

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُرَةً لِإِبْلِي

الحمد لله والله كـتاب نافع طلاب مشتمل بـفروائد مخوبية

موسوم به

# تَوْضِيحُ النَّحْوِ قَوْاعِدُ النَّحْوِ

باجراء

التركيب لشرح مائة عامل للمقدمة والنوع الأول

مع

الشرح المقبول لتسهيل درس الحاصل والمحصول

تأليف

محمد حسن عفان الله عنه وعاشه

فضل جامعة اشرفية لاہور وأستاذ جامعة محمدية ليك روڈ، لاہور۔

جامعة مدنیہ جدید وجامعہ عبداللہ بن عثیر جامعہ محمد موسیٰ الباری

ادارہ محمدیہ  
لاہور○ باکستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

جملة حقوق بحق مؤلف محفوظ هي

نام کتاب ..... توضیح التھو با جراء قوانین الخوا  
مع ..... الشرح المقبول لتسهیل درس الماصل والمحصول

تألیف ..... العبدالضیف محمد حسن عفان الشعنه و عافیہ

قیمت

معاون

## ادارہ محمدیہ

جامعہ محمدیہ لیک روڈ چوربی، لاہور، پاکستان  
(042) 4334350 E-mail : muhammedia@yahoo.com

ناشر

عبدالقدیر

مکتبۃ الحسن

33 - حق طریق اردو بازار لاہور  
042-7241355, 0300-4339699

مَا خَلَقَ اللَّهُ لِأَفْوَةِ إِلَيْهِ أَشْيَاءٍ

الحمد لله والمنة كه كتاب نافع طلابي مشتمل بروايات نبوية

موسوعته

# توضیح النحو

باجراء

## قول عبد النحو

مع

التركيب لشرح مائة عامل للمقدمة والنوع الأول

تأليف

محمد حسن

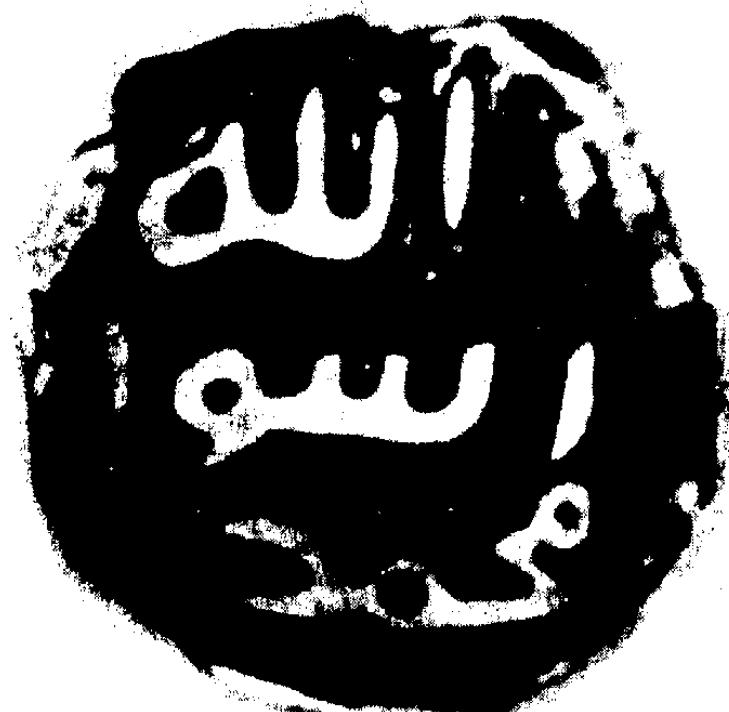
المعد الضعيف عفان الله عنه وعفافاه  
فاضل جامعه اشرفيه لا هو وأستاذ جامعه محمدية ليك روڈ، لا هو-

جامعة مدنیہ جدید وجامعه عبداللہ بن عثیر جامعه محمد موسی البازی

ادارہ محمدیہ

لاہور پاکستان

سَلَامٌ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَسَلَامٌ  
حَمْدُ اللَّهِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
عَطْوَفٌ رَّوْفٌ مَّنْ يُسْتَعْلَمُ يَا أَخْلَقْ

اللهمَّ إلْهِي  
بِسْمِكَ الْأَنْزَلِ

رحمت کائنات فخر موجودات سر ورد دو عالم آنحضرت **محمد** صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
تسلیما کشرا کشرا کی عالی چان اور بے پایاں عظمت، محبت، شفقت اور تاج ختم نبوت کے طفیل

تمام

نَبِيُّا مَكْرُمٍ  
علیہم السَّلَامُ

کے نام

جنہوں نے اپنے اپنے دور میں دین حق کا بول بالا کیا۔

## ﴿فہرست﴾

عنوان	نمبر شار	صفحہ	عنوان	نمبر شار	صفحہ	عنوان	نمبر شار	صفحہ
فوائد جملہ فعلیہ	۳۳	۳۰	سبق نمبر ۱۵	۱۷	۳	پیش لفظ	۱	
فوائد حال ذوالحال	۳۳	۳۲	سبق نمبر ۱۶	۱۸	۴	اجراء کرنے کا طریقہ	۲	
فوائد ضمائر	۳۵	۳۳	سبق نمبر ۱۷	۱۹	۶	سبق نمبر ۱	۳	
فوائد جملہ اسمیہ	۳۶	۳۵	سبق نمبر ۱۸	۲۰	۹	سبق نمبر ۲	۴	
فوائد جملہ شرطیہ	۳۷	۳۸	سبق نمبر ۱۹	۲۱	۱۱	سبق نمبر ۳	۵	
فوائد مصدر	۳۸	۵۰	سبق نمبر ۲۰	۲۲	۱۳	سبق نمبر ۴	۶	
فوائد اسم موصول	۳۹	۵۲	سبق نمبر ۲۱	۲۳	۱۵	سبق نمبر ۵	۷	
فوائد اسم اشارہ مشارا پ	۴۰	۵۵	سبق نمبر ۲۲	۲۴	۱۷	سبق نمبر ۶	۸	
فوائد جار مجرور	۴۱	۵۶	سبق نمبر ۲۳	۲۵	۱۹	سبق نمبر ۷	۹	
الترکیب الکامل للمقدمۃ	۴۲	۵۹	سبق نمبر ۲۴	۲۶	۲۳	سبق نمبر ۸	۱۰	
النوع الاول	۴۳	۶۰	سبق نمبر ۲۵	۲۷	۲۶	سبق نمبر ۹	۱۱	
تراکیب مفیدہ	۴۴	۶۲	فوائد متفرقہ	۲۸	۲۹	سبق نمبر ۱۰	۱۲	
مطالعہ کیلئے منتخب کردہ کتابیں	۴۵		درعبارات مختلف	۲۹	۳۰	سبق نمبر ۱۱	۱۳	
الشرح المقبول	۴۶	۶۳	فوائد مشتی	۳۰	۳۳	سبق نمبر ۱۲	۱۴	
لتعصیل		۶۵	فوائد مضاف الیہ	۳۱	۳۷	سبق نمبر ۱۳	۱۵	
درس الحاصل والمحصل		۶۶	فوائد موصوف صفت	۳۲	۳۹	سبق نمبر ۱۴	۱۶	

## پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّی عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ۔

اما بعد ابندہ محفوظ اللہ پاک کی مہر بانی اور اسکی توفیق کیسا تھا ان طلباء کرام کو جنہوں نے گزشتہ سال صرف دخوکی بنیادی کتابیں پڑھی ہیں ان کو سال کی ابتداء میں تقریباً تین ماہ تک مختصر القدولی کے ابتدائی حصہ میں اجراء کرواتا ہے تاکہ صرف دخوکے وہ مسائل جو انہوں نے بنیادی کتابوں میں پڑھے ہیں انکی افادت واضح ہو کر سامنے آجائے کہ ہمارا صرف دخوک پڑھنے کا مقصد و نتیجہ کتابوں کو سمجھنا ہے۔ الحمد للہ اجراء کا یہ سلسلہ ایک عرصہ سے جاری و ساری ہے۔ اللہ تعالیٰ اس نوٹے پھونے نیک سلسلہ کو اپنی ہارگاہ میں قبول فرمادے۔ آمین

ساتھ ہی بندہ کی ایک عرصہ سے یہ خواہش تھی کہ اجراء کے اس حقیر انداز کو مدارس عربیہ و دینیہ میں خدمت کرنے والے اپنے ان نیک و تخلص اساتذہ کرام کی خدمت میں پیش کرے جو شب دروز مہماں ان رسول ﷺ کی خدمت میں مشغول ہیں تاکہ انکو ضرورت کے وقت اجراء کے انداز کو سمجھنے میں آسانی ہو۔ بالآخر اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے وہ نیک گھڑی لائے جس میں اس حقیری سی کو طالبین و محین و تخلصین کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اور اجراء کی اس حقیر سی کو ابتدأ ۲۵ اساباق میں تقسیم کر دیا گیا ہے تاکہ معلمین اور معلمین کیلئے اجراء کے سبق کی مقدار معلوم کرنے میں آسانی ہو۔ لیکن ہمارے نیک اساتذہ کرام طلباء کرام کے ڈنی معيار اور وقت کی فرصت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان اساباق کی مقدار میں کسی بیشی کر لیں تو کوئی مضائقہ نہیں۔ اور ان ۱۲۵ اساباق کے بعد آہستہ آہستہ سبق کی مقدار بڑھادی جائے اور اس عبارت کے ساتھ جو فوائد متعلق ہیں ان کو بیان کر دیا جائے اور یہاں یہ بات بھی محوظ خاطر رہے کہ اس اجراء کو اساباق کے اندر قرآن پاک سے اور احادیث نبوی کی مثالوں سے منور اور روشن کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اس کی توفیق نصیب فرمائے۔ اور ترکیب میں مزید آسانی کے لئے اللہ تعالیٰ کی مہر بانی سے شرح مائیہ عامل کی نوع اول کی ترکیب بمعنی مختصر تشریع آخر میں لکھ دی گئی ہے۔

## (اجراء کروانے کا طریقہ)

اجراء کا طریقہ یہ ہے کہ ابتداء میں تمام طلباء سے جہاں مضمون ختم ہو رہا ہے چند ایام کی اکٹھی عبارت سن لی جائے مثلاً قدوری میں الحمد للہ سے لیکر اجمعین تک ایک ہی دن میں تمام طلباء سے عبارت سن لی جائے اور پھر قال الشیخ سے لیکر المعروف بالقدوری تک ایک دن میں تمام طلباء سے عبارت سن لی جائے پھر دعا تیہ جملہ رب یسْر وَلَا تُغْبِر... الخ سے آہستہ آہستہ ایک ایک لفظ پر اجراء شروع کر دیا جائے مثلاً پوچھا جائے ربِ اصل میں کیا تم مختلف طلباء سے پوچھا جائے اگرچہ کوئی طالب علم صحیح جواب بھی دیدے پھر بھی اُسکے جواب پر چشم پوشی کر کے دوسرے طلباء سے سوالات کیے جائیں پھر صحیح جواب کی تصدیق کی جائے۔ کہ یاربِ اصل میں یاربی تھا پھر ان سے پوچھا جائے یاربی کے آخر سے یا حکم کو کیوں حذف کیا ہے؟ اس سوال کافی الحال بجائے خود جواب دینے کے طالب علم کو مطالعہ کی طرف متوجہ کرنے کیلئے اسکو حوالہ دے دیا جائے کہ اس سوال کا جواب معلوم کرنے کیلئے آپ کافیہ صفحہ ۳ کی آخری سطر میں والمضاف الی یاء المتكلّم سے لیکر وبالهاء وقفہ تک لکھی ہوئی عبارت کا مطالعہ کریں۔ اور مزید وضاحت کیلئے شرح جامی صفحہ ۹۸ پر اس عبارت کی شرح کا مطالعہ فرمائیں۔ کیونکہ دو چیزیں ہیں ایک ہے مطالعہ اور ایک ہے تکرار یہ دونوں ضروری ہیں کیونکہ مطالعہ سے سمجھنے کا ملکہ پیدا ہوتا ہے اور تکرار سے سمجھانے کا ملکہ پیدا ہوتا ہے اسی لیے خوب محنت سے مطالعہ کریں۔

مطالعہ کی تعریف یہ ہے کہ مطالعہ طلوع سے ہے اور طلوع کا معنی ہے روشنی اور مطالعہ بھی ایک اسکی استعداد کا نام ہے جسکے ذریعے کتاب کے نقوش سے معانی اور مفہوم کا نور نکل کر سینے کو روشن کر دے چاہے ایک لفظ سمجھ میں آئے یا ایک بھی نہ آئے کیونکہ اللہ پاک محنت کو شش اور فکر پر ہی اپنی رحمت کے قسطے فرماتے ہیں اور اپنے دین کی خدمت کیلئے قبول فرمائیتے ہیں۔

بس اس انداز سے ہر روز ایک ایک لفظ پر نوک جھوٹک کی جائے۔ پھر جب اجراء و اصحابہ اجمعین تک پہنچ جائے پھر قال الشیخ سے لیکر المعروف بالقدوری تک ایک ایک طالب علم سے عبارت سنی جائے (اور اصل عبارت کا آغاز سہیں سے ہو گا۔ کیونکہ خطبہ کی عبارت تو طلباء کرام خطباء حضرات سے عام طور پر سنتے رہتے ہے۔ لہذا خطبہ کی عبارت وہ صحیح پڑھ لیں گے) ایک ایک زبردستی پر نظر رکھی جائے۔ مثلاً بعض دفعہ طلباء عبارت میں الفاظ کے آخر میں سکون پڑتے ہیں ابوالحسن احمد بن محمد بن جعفر البغدادی گویا کہ ان کے نزدیک ایک ہی عامل ہے جو سب کو آخر میں جزم دیتا ہے الغرض ایسی غلطیوں پر شفقت کی نظر رکھ کر شروع میں ہر روز آہستہ آہستہ ایک ایک دو دو غلطیوں کی اصلاح کی جائے

پھر جب اجراء کے ذریعے مثلاً قال الشیخ سے لیکر المعروف بالقدوری تک عبارت کی اصلاح ہو گئی پھر دوبارہ رواگی کے ساتھ عبارت سنی جائے۔ الحمد للہ اس طریقے سے بہت جلد صحیح عبارت پڑھنے اور سمجھنے کی استعداد پیدا ہو جائیگی۔ اور اسی طرح کتاب الطهارة میں اجراء کے اس سلسلے کو جاری رکھا جائے۔ پھر اجراء کیسا تھا جتنا سبق پڑھا ہے جمرات کو سبق کا نام نہ کر کے بیچھے سے صرف عبارت سنی جائے عبارت کے درمیان میں روکا نہ جائے بلکہ جب عبارت کمکل نالیں پھر جہاں غلطی کی ہے وہاں سے دوبارہ عبارت پڑھوائی جائے ایکسی صحیح یا غلط پڑھنے کی وجہ پر ٹھہری جائے۔ اور اجراء کا یہ انداز باب التیم تک اختیار کیا جائے۔ پھر باب التیم سے آگے طلباً کو جتنا سبق پڑھانا ہو ان سے اتنی ہی عبارت سنی جائے اور مطالعہ سننے پر توجہ دی جائے۔ یعنی حتی الامکان خود ان سے سبق حل کروایا جائے۔ جو کی بیشی رہ جائے اُسکو استاذ بیان فرمادیں اور ہمارس میں اجراء کے اس انداز کو پانے کے لئے درسے میں صرف دخوں سے شفیر رکھنے والے ایک استاذ کے ذمے مستقل اجراء کا سبق مقرر کر دیا جائے تاکہ وہ قدوری کے ابتدائی حصے سے طلباً کو اجراء کروائے۔ اور باقی کتاب (مثلاً کتاب الصلوٰۃ سے آگے) کی تحریکیں دوسرے استاذ کے ذمہ مقرر کر دی جائے تاکہ اجراء کروانے والے استاذ اطمینان کے ساتھ اجراء کرواسکیں۔ انشاء اللہ اجراء کے اس انداز سے طلباً کرام کو خوب فائدہ پہنچے گا اور دینی علوم کی صحیح فہم کا زر یعنی بنے گا۔ آگے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمارے استاذہ کرام کی نیک محنت کو اور طلباً کرام کی نیک طلب کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ اور اپنی رضا اور خوشنودی کا ذریعہ بنائے اور قیامت کے دن اپنے حبیب ﷺ کی شفاعت کا اور جنت میں آپ ﷺ کی رفاقت باسعادت کا ذریعہ بنائے۔ آمين۔ بھجاؤ النبی الکریم صلی اللہ علیٰ حبیبہ خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

## عبدِ ضعیف محمد حسن

مدرس جامعہ محمدیہ، لیک رود نمبر ۲، چوبیسی، لاہور  
جامعہ مدنیہ جدید محمد آباد، رائے ونڈ روڈ، ٹیکہ پا جیاں لاہور  
جامعہ عبد اللہ بن عمرؓ، سوائی گھومتہ، فیروز پور روڈ، لاہور  
جامعہ محمد مولیٰ البازیؒ، عقب گورنمنٹ بوائزہائی سکول رائے ونڈ

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝

(سبق نبرا)

رَبِّ يٰسِرٍ وَلَا تُعَسِّرْ وَتَمَّ بِالْخَيْرِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَقْبِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.  
قال الشيخ الامام الاجل الزاهد ابوالحسن احمد بن محمد بن جعفر البهادري المعروف بالقدوري استاذ: رَبِّ اصل میں کیا تھا؟ (رب لفت میں مطلق پروشن کرنے والے کہتے ہیں اور اصطلاح میں ہو الخالق ابتداء والمرتبی وسطاً والظاهر التھاءُ )

شاگرد: اصل میں یا ربی تھا۔

استاذ: یا رب خلکم کو کیوں حذف کیا؟

شاگرد: خاموش!

استاذ: میرے عزیز اس سوال کا جواب معلوم کرنے کے لئے کافی صفحہ ۳۰ کی آخری سطر میں وال مضاف الى باء المتكلم سے لے کر وبالهاء و فاء تک لکھی ہوئی ہمارت کا مطالعہ کریں۔ اور مزید وضاحت کے لئے شرح جامی صفحہ ۹۸ پر اس ہمارت کی شرح کا مطالعہ فرمائیں۔

شاگرد: استاذ جی! بھی تو میرے دوسرے سال کی کتابوں کی ابتداء ہے۔ بڑے درجوں کی کتابوں کو میں کیسے سمجھوں گا۔

استاذ: میرے عزیز طلبا! آپ سب تشریف لے جائیں اور بڑے درجے کے ساتھیوں سے کافیہ اور شرح جامی کی کتابیں لے کر اللہ تعالیٰ کی رحمت کی طرف متوجہ ہو کر تقریباً آدھے گھنٹہ یکسوئی کے ساتھ اس مقام کا مطالعہ کریں۔ اللہ تعالیٰ رحمت سے قویٰ امید ہے کہ کچھ نہ کچھ بات ضرور سمجھ میں آئے گی۔

وَقَفَّ لَهُ بِرَأْيِهِ مَطَالِعُهُ

شاگرد: استاذ جی! آپ کی نیک اور پر شفقت رہنمائی اور توجہ سے پہلے کافیہ سے اس مقام کا مطالعہ کیا کچھ نہ کچھ بات اس

سے سمجھ میں آگئی لیکن کافیہ کی یہ عبارت وبالهاء و قلها کا مطلب سمجھ میں نہیں آ رہا تھا الحمد للہ پھر جب شرح جائی سے اس مقام کا مطالعہ کیا تو اس عبارت کا مطلب بھی سمجھ میں آگیا۔ استاذ جی آپ ارشاد فرمائیں تو میں اس عبارت کا مفہوم اور مطلب بیان کروں۔

استاذ: میرے عزیز شہریں۔ پہلے میں کمزور طلباء کا مطالعہ سن لوں۔ کیونکہ تمام طلباء میری روحانی اولاد اور بیٹھے ہیں اور والد کو سب سے زیادہ فکر اپنی کمزور اولاد کی ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ انکو بھی باصلاحیت اولاد کی طرح اپنے مبارک دین کی خدمت کے لئے قبول فرمائے۔

شاگرد: استاذ جی! مجھے صرف والمضاف الی یاء المتكلم کا ترجمہ سمجھ میں آیا ہے۔ یعنی یاء متكلم کی طرف کوئی چیز مضاف ہو لیکن یہ معلوم نہیں کہ مضاف کیا چیز ہے۔

استاذ: المضاف پر میں السطور میں کیا لکھا ہے؟

شاگرد: المنادی لکھا ہے۔

استاذ: کیوں لکھا ہے؟

شاگرد: استاذ جی! مجھے معلوم نہیں۔

استاذ: (ہاتھ طلباء سے) آپ تلا میں۔

شاگرد: خاموش!

استاذ: ایک منٹ کیلئے کھڑے ہو جائیں اور اس سوال کا جواب سوچیں۔ میرے عزیز آپ کو کھڑا کرنے سے مقصود العیاذ بالله آپ کی توہین کرتا نہیں ہے۔ کیونکہ آپ مہمان رسول اللہ ﷺ ہیں۔ بلکہ اس سے مقصود مزید تھوڑی سی قربانی لینا ہے کیونکہ محنت اور قربانی کے بعد جو چیز حاصل ہوتی ہے اس کی قدر بھی ہوتی ہے اور ذہن نشین بھی ہوتی ہے۔

### وَقْدَدْ بِدَاثَ قِيَامَ

استاذ: میرے عزیز اب آپ بیٹھ جائیں الحمد للہ آپ کو اس کھڑے ہونے کا اور سوچنے کا ثواب مل گیا۔ اب بندہ اپنے بیٹھوں کی خدمت میں اس سوال کا جواب عرض کرتا ہے کہ المضاف صیغہ صفت کا ہے اور ہر صیغہ صفت کا اپنے

موصوف کو چاہتا ہے خواہ مذکور ہو یا مذکوف لہذا اس سے پہلے المنا دی موصوف مذکوف ہے۔ میری بات یاد رکھنا کہ بین السطور عبارت لکھنے کی کئی اغراض ہوتی ہیں مثلا۔ ۱۔ کسی لفظ کا الغوی معنی بیان کرنا۔ ۲۔ کسی لفظ کا اصطلاحی معنی بیان کرنا۔ ۳۔ کسی لفظ کی ترکیب بیان کرنا۔ ۴۔ ضمیر غائب کا مرتع بیان کرنا۔ ۵۔ کسی دعوے کی دلیل بیان کرنا۔ ۶۔ کسی دلیل کے دعوے کو ذکر کرنا۔ ۷۔ جواب سوال مقدر کی طرف اشارہ کرنا۔

میرے عزیز! جب آپ کو المضاف کے ساتھ بین السطور میں المنا دی لکھنے کی وجہ معلوم ہو گئی تو اب آپ آسانی سے بتلادیں گے کہ یا یے ضمیر متكلم کی طرف کوئی چیز مضاف ہے۔

شاعر: استاذ جی! آپ کی شفقت سے اب میں آسانی سے بتلائیں گا کہ یا یے ضمیر متكلم کی طرف منادی مضاف ہے۔  
استاذ: (دیگر کمزور طلباء سے) میرے عزیزو! آپ نے بھی اس عبارت کا کچھ نہ کچھ مطلب سمجھ لیا ہو گا۔ اور نہیں تو کم از کم حروف جارہ کا معنی تو سمجھ لیا ہو گا انشاء اللہ۔

شاعر: استاذ جی! آپ کی دعاؤں سے الحمد للہ کافی حد تک اس عبارت کا مطلب سمجھ میں آگیا ہے۔  
استاذ: میرے عزیزو! اسی انداز سے پوری توجہ اور محنت کے ساتھ مطالعہ کرتے رہو۔ اللہ تعالیٰ اپنے عزیزوں کی فہم میں برکت عطا فرمائیں گے۔ اب ان طلباء میں سے ایک طالب علم اس عبارت کا مطلب بیان کرے۔ جنہوں نے اس عبارت کا پورا مطلب سمجھ لیا ہے۔

شاعر: استاذ جی! میری ناقص فہم کے مطابق اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ جو منادی مضاف ہو یا یے ضمیر متكلم کی طرف اس میں آٹھ و جمیں پڑھنی جائز ہیں۔ ۱۔ یا کے سکون کے ساتھ۔ جیسے یا غلامی۔ ۲۔ یا کے فتح کے ساتھ۔ جیسے یا غلامی۔ ۳۔ یا کے حذف کے ساتھ جیسے یا غلام۔ ۴۔ یا کو الف سے بد لئے کیا تھ۔ جیسے یا غلاما۔ اور ان چاروں صورتوں کے آخر میں حالت وقف میں "ہ" "لکاویں جیسے یا غلامیہ، یا غلامیہ، یا غلامیہ، یا غلاما۔  
یا غلاما۔ اس طرح یہ آٹھ و جمیں بن جائیگی۔

استاذ: میرے عزیزو! ماشاء اللہ آپ نے صحیح مطلب سمجھا۔ اب یہ بتلائیں کہ رب میں ان آٹھ و جمیں میں سے کوئی وجہ پائی گئی ہے  
شاعر: تیسری وجہ پائی گئی ہے۔ یعنی جب منادی مضاف ہو یا یہ ضمیر متكلم کی طرف تو وہاں یا کو حذف کرنا جائز ہے۔ جیسے

رب دراصل یا ربی تھا

## ﴿سبق نمبر ۲﴾

استاذ: "یا" حرف نداء کو کیوں حذف کیا؟

شاعر: خاموش!

استاذ: میرے عزیزو! اس سوال کا جواب معلوم کرنے کیلئے کافی صفحہ نمبر ۳۳ پر ویجوز حذف حرف النداء (ان) سے متن کی عبارت اور صفحہ نمبر ۳۴ پر حاشیہ فرمائیں اور تقریباً یہی حاشیہ والی عبارت شرح جائی صفحہ ۱۰۲ پر سطر نمبر ۷ سے لے کر سطر نمبر ۱۲ تک واضح طور پر مذکور ہے وہاں سے بھی مطالعہ فرمائسکتے ہیں۔

## وقتے بوانے مطالعے

شاعر: استاذ جی! میں نے کافی سے متن اور حاشیہ کا مطالعہ کیا مجھے تو کچھ سمجھنیں آیا۔

استاذ: میرے عزیز! آپ کا یہ کہنا کہ "مجھے کچھ سمجھنیں آیا" یہ آپ کی کسر نسبتی تو ہو سکتی ہے حقیقت میں ایسا نہیں ہے۔

اچھا! آپ یہ بتائیں کہ کافیہ کے متن میں آپ نے ویجوز حذف حرف النداء کا مطلب سمجھا ہے یا نہیں۔

شاعر: استاذ جی! اس کا مطلب تو بالکل آسان ہے وہ یہ کہ حرف نداء کو حذف کرنا جائز ہے۔

استاذ: جب آپ نے پورے ایک جملے کا مطلب سمجھ لیا تو آپ نے کیسے کہہ دیا کہ مجھے کچھ سمجھنیں آیا۔ لہذا اس خلاف واقعہ بات کہنے پر استغفار پڑھیں۔

شاعر: استغفار اللہ ربی من کل ذنب و انوب الیه۔

استاذ: اسی طرح آپ بتائیں کہ حاشیہ کے اندر کچھ الفاظ کا معنی سمجھا ہے یا نہیں؟

شاعر: استاذ جی! اگرچہ پورا حاشیہ تحلیل نہیں کر سکا لیکن الحمد للہ آپ کی توجہات کی برکت سے حاشیہ کے اندر بھی کئی الفاظ کا معنی سمجھ میں آگیا۔ مثلاً فبقی بعد هذه۔ یجوز فیها حذف حرف النداء۔ کلفظ اللہ۔ وغیرہ

استاذ: میرے عزیز! مطالعہ کرنے کا سہی طریقہ ہے کہ کلمات کے درمیان مونا موٹا اور مختصر تر کیپی تعلق معلوم کیا جائے پھر ہر لفظ کا علیحدہ علیحدہ معلوم کیا جائے پھر ان الفاظ کے معانی کو جوڑ کر ان کا صحیح مفہوم اور مطلب نکالنے کی کوشش کی جائے۔ جیسے قاعدہ پڑھنے والا پچھہ ابتداء میں ہر لفظ کے جوز (جیجے) کرتا ہے۔ پھر روانی سے پڑھنے کی کوشش

کرتا ہے۔ بس میرے عزیز! طالبعلم کے مطالعہ کرنے کا مطلب یہی ہے۔ ساتھ یہ بات بھی یاد رکھنا کہ جب بھی طالبعلم محنت اور کوشش کے ساتھ مطالعہ کرتا ہے تو کچھ نہ کچھ بات ضرر سمجھ لیتا ہے کونکہ اللہ تعالیٰ کسی کی محنت کو ضائع نہیں فرماتے۔ لہذا آپ اسی انداز سے خوب محنت کے ساتھ مطالعہ کرتے رہیں اور اپنے اساتذہ اور بزرگوں کی دعا میں لیتے رہیں اور کمزور طلباء کی خدمت کرتے رہیں اور ساتھ ساتھ اللہ پاک کی بارگاہ میں بخوبی و نیاز کے ساتھ خود بھی یہ دعا کرتے رہیں کہ یا اللہ! ہماری اس ثوٹی پھوٹی محنت کو قبول فرم اور اپنے دین کی خدمت کے لئے شرح صدر نصیب فرم۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے قوی امید ہے کہ وہ اپنے اور اپنے حبیب ﷺ کے مہماںوں کو خوب برکتوں سے مالا مال فرمائے۔

میرے عزیز! اب بندہ اللہ کی توفیق سے اصل سوال (یا حرف نداء کو کیوں حذف کیا ہے؟) کا جواب عرض کرتا ہے۔ جو بندے نے اسی عبارت سے اخذ کیا ہے جس عبارت کا مطالعہ کرنے کے لئے آپ سے عرض کیا گیا تھا وہ جواب یہ ہے کہ چار مقامات میں حرف نداء کا حذف کرنا جائز ہے۔ ۱۔ منادی علم ہو آگے حرف نداء کے حذف کرنے سے مراد عام ہے خواہ اس کے بد لے میں کوئی حرف لا نہیں یا نہ لائیں۔ مثال لانے کی جیسے اللہم اصل میں یا اللہ تعالیٰ حرف نداء کو حذف کر کے اس کے بد لے میں آخر میں یہ مشدد لے آئے۔ مثال نہ لانے کی جیسے یوسف اعرض عن هذا اصل میں یا یوسف اعرض عن هذا تھا۔ ۲۔ جب ای کاظم موصوف ہو معرف بالام کے ساتھ۔ جیسے ایہا الرجل اصل میں یا ایہا الرجل تھا۔ ۳۔ جب منادی مضاف ہو کسی معرفہ کی طرف۔ جیسے رہنا اتنا فی الدنيا حسنة و فی الآخرة حسنة و قدنا عذاب النار اصل میں یا رہنا تھا۔ ۴۔ جب منادی اسم موصول ہو۔ جیسے من لا يزال محسنا احسن الی اصل میں یا من لا يزال محسنا احسن الی تھا۔ اب آپ بتلائیں کہ ربِ تیں یا حرف نداء کو حذف کرنے کا کون ساقام پایا گیا ہے؟

**شادرد:** تمیرا مقام پایا گیا ہے لیعنی منادی مضاف ہے معرفہ کی طرف۔

## ﴿ سبق نمبر ۳﴾

استاذ: ربِ مغرب ہے یا نہیں؟

شاعر: نہیں ہے۔

استاذ: بنی الاصل ہے یا مشابہ بالاصل ہے؟

شاعر: بنی الاصل ہے۔

استاذ: بنی الاصل کتنی چیزیں واقع ہوتی ہیں؟

شاعر: بنی الاصل تین چیزیں واقع ہوتی ہیں۔ ۱۔ فعل ماضی۔ ۲۔ امر حاضر معلوم۔ ۳۔ تمام حروف۔

استاذ: ربِ ان تین میں سے کیا ہے؟

شاعر: یا مرکا صندھ ہے۔ زندگی بُریتی تُریتی سے

استاذ: میرے غریب یہ امر کا صیغہ نہیں کیونکہ دعاء کے مقام میں اور مدح و ثناء کے مقام میں جہاں بھی ربِ (جلیل) کا لفظ

آئے گا اس سے مراد اللہ پاک کا صفاتی نام ہو گا جو صفتِ ربوبیت پر وال ہو گا۔ اور دعاء کے مقام میں ربِ امر کا

صیغہ شرعاً اور عقلاً استعمال کرنا تمیک نہیں ہے کیونکہ دعاء کا مقام سوال کا مقام ہوتا ہے اور دعاء میں اللہ پاک کی

ذات سے ایسی نعمت کا سوال ہوتا ہے جنکا ظہور ہمارے اور پر نہ ہوا اور وصفِ ربوبیت اللہ پاک کی ایسی عظیم الشان

صفت ہے جو کائنات پر برنسے والی ایسی بے شمار نعمتوں کا سرچشمہ ہے جنکا ظہور ہمارے اور ہر آن اور ہر لمحہ ہو رہا

ہے۔ لہذا جب ربِ (جلیل) کا لفظ امر کا صندھ نہیں ہے تو اب آپ تلا میں کہیے کیا ہے؟

شاعر: مغرب ہے۔

استاذ: مغرب دنیا میں کتنی چیزیں واقع ہوتی ہیں؟

شاعر: دو چیزیں۔

استاذ: کون کوئی؟

شاعر: اسمِ ممکن۔ جو ترکیب میں واقع ہو اور فعل مضارع جو نون جمع مؤنث اور نون تاکید سے خالی ہو۔

استاذ: اب یہ تفاصیل دنوں میں سے کوئی قسم ہے؟

شاعر: اسم متمن جو ترکیب میں واقع ہو۔ اور رب (جلیل) کا الفاظ بھی یہاں ترکیب اضافی میں واقع ہوا ہے۔

استاذ: جب آپ نے تسلیم کر لیا کہ رب مغرب ہے تو اب چار سوالات آپ پر مسلط ہو گئے۔

۱۔ مغرب کیوں ہے؟ ۲۔ اعراب کیا ہے؟ ۳۔ محل اعراب کیا ہے؟ ۴۔ عامل اعراب کیا ہے؟

اگرچہ محل اعراب کا سوال یہاں پر نہیں ہو سکتا کیونکہ محل اعراب کا سوال اعراب بالحرکت لفظی میں ہوتا ہے اور یہاں اعراب بالحرکت تقدیری ہے۔ لہذا آپ باقی تین سوالوں کا جواب بیش فرمائیں۔

شاعر: ۱۔ استاذ جی رب مغرب اس لیے ہے کہ اسم متمن ترکیب میں واقع ہوا ہے۔ ۲۔ اس کا اعراب نصب فتح تقدیری کیا تھا ہے (کیونکہ ہر منادی مفعول بہ ہوتا ہے کیونکہ وہ ادعو کی کاف ضمیر کی جگہ پر واقع ہوتا ہے)۔

۳۔ عامل اعراب اذْغُوْفُلْ ناصِب مخدوف ہے۔

استاذ: رب کا اعراب نصب فتح تقدیری کیا تھا کیوں ہے؟

شاعر: کیونکہ رب اس متمن کے اعراب کی سولہ قسموں میں سے غیر جمع ذکر سالم مضاف الی یا مفعول ہے اور اس کا اعراب نصب فتح تقدیری کیا تھا آتا ہے۔

استاذ: اذْغُوْفُلْ ناصِب کیوں مخدوف ہے اور کس قاعدے کے تحت اس کو حذف کیا؟

شاعر: استاذ جی! آپ نے ارشاد فرمایا تھا کہ مفعول بہ کے فعل ناصِب کو چار مقامات میں حذف کرنا واجب ہے۔ ان میں سے ایک منادی ہے۔

(ان چار مقامات میں سے ایک منادی ہے اور باقی تین قیاسی ہیں۔ جیسے امراؤ نفسہ ای الترک امرا و نفسہ چھوڑ مرد کو سمیت اس کے نفس کے۔ انتہوا خیر الکم ای انتہوا عن التسلیم و القصدوا خیر الکم تم تمن خداوں کے ماننے سے بازا آ جاؤ اور اپنے لئے بھلائی کا ارادہ کرو۔ ۱۔ باب اضمار یعنی اسم کے مابعد فعل کی تفسیر کرنے کی وجہ سے ماقبل کسی فعل کو حذف کرنا جیسے زیدا ضربتہ۔ اصل میں ضربت زیدا ضربتہ تھا۔ ۲۔ تحدیر یعنی ذرا نے کے مقام میں وقت کی تسلی کی وجہ سے کسی فعل کو حذف کرنا جیسے ایا ک والا مدد اسکی مختصر اصل الفک والا مدد یا بعده ک والا مدد ہے۔ ۳۔ منادی۔ یا زیدا ای ادعو زیدا)

استاذ: رب پسترو لا تصر و تم بالخير کی ترکیب کریں؟

شاگرد: رب سے پہلے یا حرف نداء قائم مقام اد فعل کے مذوف ہے۔ ادع فعل اندازیر فاعل۔ رب مضاف یا مضیر ہکلم مذوف مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مفعول ہے ادع فعل کے لئے فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ (صورتا خبریہ، معا انٹائیہ) ہو کر نداء۔ پستر فعل انت مضیر مستتر فاعل فعل اپنے فاعل سے ملکر معطوف علیہ، واو عاطفہ، لائے نہیں، تعسیر فعل انت مضیر مستتر فاعل، فعل اپنے فاعل سے ملکر معطوف اول، واو عاطفہ، تم فعل انت مضیر مستتر فاعل، باجاء، الخیر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوئے تم فعل کے ساتھ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر معطوف ہائی، پستر معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفوں سے ملکر جملہ معطوفہ ہو کر جواب نداء۔ نداء اپنے جواب نداء سے ملکر جملہ انٹائیہ ندانیہ۔

### (سبق نمبر ۲۳)

الحمد لله رب العالمين والغائية للمتعين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآلہ وأصحابہ أجمعین.

استاذ: الحمد پر ضمہ کیوں پڑھا ہے؟

شاگرد: یہ مبتداء ہے اور مبتداء مرفع ہوتا ہے۔

استاذ: مرفع کا کیا معنی ہے؟

شاگرد: مرفع کا معنی ہے رفع دیا ہوا۔

استاذ: کس کو رفع دیا گیا ہے؟

شاگرد: اسم کو رفع دیا گیا ہے۔

استاذ: یہ اسم کا الفظ کہاں سے معلوم ہوا؟

شاگرد: مرفع اسم مفعول کا صیغہ ہے اور اسم مفعول کا صیغہ صفت کا صیغہ ہے اور ہر صیغہ صفت کا اپنے موصوف کو چاہتا ہے خواہ مذکور ہو یا مذوف۔ لہذا یہاں مرفع سے پہلے اسم مذوف ہے۔ اسی اسم مرفع اب مرفع سے مراد وہ اسم ہو گا جس پر رفع پڑھا جائے۔ اسی طرح منصوب اصل میں اسم منصوب تھا۔ اسی طرح

مجزوٰز اصل میں اسم مجروٰز تھا۔ اور اسی طرح مرفوع، منصوب اور مجزوم اگر افعال کے اندر پائے جائیں تو ہاں ان کی اصل یوں ہو گی فعل مرفوع، فعل منصوب، فعل مجزوم

استاذ: مبتداء میں عامل کون ہے؟

شاگرد: ابتداء ہے۔

استاذ: ابتداء کا معنی ہے شروع ہوتا تو الحمد کا لفظ شروع میں تو نہیں بلکہ شروع میں تو اس سے پہلے یعنی اللہ کی ہے  
شاگرد: یہاں عوامل کے بیان میں ابتداء کا معنے شروع میں ہوتا نہیں بلکہ یہاں ابتداء کا وہ معنی مراد ہے جو میر سید نے اپنی کتاب خویں میں بیان کیا ہے وہ یہ کہ خلوٰ اس از عوامل لفظی مبتداء و خبر رارفع کند یعنی اسم کا عوامل لفظیہ سے خالی ہوتا بھی مبتداء اور خبر کو رفع دیتا ہے۔

استاذ: لله تَرْكِيب میں کیا واقع ہو رہا ہے؟

شاگرد: لله فَتَّیَقَابِت کے ساتھ متعلق ہو کر ظرف مستقر خبر ہے۔

استاذ: رَبُّ الْعَلَمِينَ تَرْكِيب میں کیا واقع ہو رہا ہے؟

شاگرد: اللہ اسم جلیل کی صفت واقع ہو رہا ہے۔

استاذ: صفت بحالہ ہے یا کہ صفت بحال متعلقہ ہے؟

شاگرد: صفت بحالہ ہے۔

استاذ: صفت بحالہ کے کہتے ہیں؟

شاگرد: صفت بحالہ اس صفت کو کہتے ہیں جو اپنے موصوف کے حال کو بیان کرے۔ یہاں بھی رَبُّ الْعَلَمِینَ اپنے موصوف اللہ اسم جلیل کی صفت بیان کر رہا ہے لہذا ترجمہ اس طرح ہو گا ایسا اللہ جو تمام جہانوں کو پالنے والا ہے۔

استاذ: قدوری کے بعض نحوں میں الحمد کے یچے بین السطور اللام للاختصاص لکھا ہوا ہے اس کا کیا مطلب ہے؟

شاگرد: اس عبارت کے ساتھ لام کے معنی کی طرف اشارہ ہے کہ یہاں لام اختصاص کے لئے ہے اور لام اختصاص کا وہ ہوتا ہے کہ جس کے مدخل کوئی چیز خاص کروی گئی ہو یہاں پر بھی حمد کا اختصاص اللہ پاک کی ذات کے ساتھ بیان کرنا مقصود ہے لہذا ب معنی اس طرح ہو گا جنسِ حمد یا ہر فرد حمد کا ثابت ہے خاص اللہ تعالیٰ کیلئے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے۔

## ﴿سبق نمبر ۵﴾

استاذ: والعلبة للمتقين کے نیچے میں السطور حسن العاقبہ لکھا ہوا ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے؟

شاعر: اس عبارت کے ساتھ اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ العاقبہ میں الفلام مضاف کے عوض میں ہے اس سے پہلے یہاں پرمضاف مذوف ہے اور وہ حسن یا خیر کا لفظ ہے۔ اب معنی یہ ہو گا کہ اچھا اور بہترین انجام ثابت ہے پہیز گاروں کیلئے۔

فائدہ: جہاں بھی صلوٰۃ وسلم کا لفظ مبتدا ہو اُس کے بعد خبر کے مقام میں علی کا لفظ آجائے تو وہاں اسکا متعلق نزٹ یا نازلہ مقرر رکالیں گے۔

استاذ: علی رسولہ محمد اس عبارت میں محمد کے نیچے زیر کیوں پڑھا ہے؟

شاعر: بدل ہونے کی وجہ سے۔

استاذ: بدل کی تعریف کیا ہے؟

شاعر: ماقبل کی طرف سے جس حکم کی نسبت متبوع کی طرف کی گئی ہواں سے مقصود متبوع نہ ہو بلکہ تابع ہو جیسے جاء نی زید اخوک اب یہاں اصل مقصود تابع اخوک ہے یعنی وہ زید آیا ہے جو تیرا بھائی ہے کوئی دوسرا زید نہیں آیا۔

فائدہ: جہاں حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا مبارک نام اپنے مبارک لقب سے بدل بن رہا ہو یا اللہ پاک کا مبارک نام ماقبل اپنے کسی مبارک صفاتی نام سے بدل بن رہا ہو یا بالعكس ہو تو وہاں تابع اور متبوع دونوں ہمارے دل کا سرور اور آنکھوں کی خشدگ ہوں گے یعنی وہاں دونوں مقصود ہوں گے عظمیٰ شان اور احترام کی وجہ سے۔ الغرض ادب تنظیم کے مقام میں بدل اور مبدل منہ کا استعمال ہو تو وہاں دونوں مقصود ہوں گے۔

استاذ: محمدؐ کا لفظ ترکیب میں اور کیا واقع ہو سکتا ہے؟

شاعر: عطف بیان بھی بن سکتا ہے کیونکہ عطف بیان کی تعریف یہ ہے کہ جو صفت تو نہ ہو لیکن اپنے متبوع کو واضح اور روشن کر دے کیونکہ یہاں رسول میں تھوڑا سا ابہام تھا کہ یہاں رسول سے مراد کون ہی ہستی ہیں تو جب رسولؐ کے بعد اسم محمد ﷺ کو ذکر کیا گیا تو اس نے ابہام کو دور کر کے اپنے متبوع کو واضح اور روشن کر دیا۔

استاذ: محمد والہ میں اللہ کا عطف کس لفظ پر ہے؟

شاعرو: اس کا عطف الصلوٰۃ والسلام پر ہے۔

استاذ: یہ عطف صحیح نہیں ہے کیونکہ عطف کے صحیح ہونے کی علامت یہ ہے کہ معطوف کو معطوف علیہ کی جگہ پر رکھنا صحیح ہو یعنی جو کچھ ترکیب میں معطوف علیہ واقع ہو رہا ہے وہی کچھ ترکیب میں معطوف واقع ہو سکے اور یہاں اللہ کو الصلوٰۃ والسلام کی جگہ پر رکھنا صحیح نہیں ہے کیونکہ اگر اللہ کو الصلوٰۃ والسلام کی جگہ پر رکھیں تو پھر عبارت یوں بن جائے گی اللہ علی رسولہ لہذا اب اس عبارت میں اللہ بتدا بن جائے گا علی رسولہ الی آخرہ خبر بن جائے گا اور نہ عذر  
بالتہذیب یہ ہو گا کہ آل نازل ہواں کے رسول پر اور اس معنی کا غلط ہونا عقلنا اور شرعا بالکل ظاہر ہے۔

شاعرو: اللہ کا عطف محمد پر ہے۔

استاذ: یہ عطف بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ محمد کے اوپر عطف کرنے کا مطلب یہ ہو گا کہ آپ نے اللہ کے لفظ کو محمد کی جگہ پر رکھ دیا ہے پھر ما قبل کے لئے جو کچھ (مثلاً بدل) ترکیب میں محمد کا لفظ واقع ہو رہا تھا وہی کچھ (مثلاً بدل) الیہ کا لفظ واقع ہو گا اب معنی یہ ہو گا کہ صلوٰۃ وسلام نازل ہوا سکے رسول پر یعنی آپ کی آل پر اور یہ معنی بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ اس معنی کے مطابق آپ نے پوری آل کو رسول بنا دیا ہے اور یہ معنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ ختم نبوت کے خلاف ہے۔

شاعرو: اللہ کا عطف صرف رسول پر ہے؟

استاذ: یہ عطف بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ صرف رسول پر عطف کرنے کا مطلب یہ ہو گا کہ آپ نے اللہ کے لفظ کو رسول کی جگہ پر رکھ دیا ہے تو عبارت یوں بن جائے گی اللہ محمد اور یہ عطف صحیح نہیں ہے۔ عطف کے صحیح ہونے کی ایک علامت یہ بھی ہے کہ جو عبارت ترکیبی اعتبار سے ما قبل اور ما بعد کی طرف سے معطوف علیہ کے ساتھ لگ رہی ہے وہی عبارت ما قبل اور ما بعد کی طرف سے معطوف کے ساتھ بھی لگ سکے اور یہاں لفظ محمد کو لفظ اللہ سے بدل ہانا صحیح نہیں ہے کیونکہ پھر معنی یہ ہو جائیگا کہ صلوٰۃ وسلام نازل ہوا آپ کی آل پر جو کہ محمد ہے اور یہ معنی صحیح نہیں ہے کیونکہ اس معنی کے مطابق آپ نے پوری آل کو محمد بنا دیا ہے حالانکہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم ایک آل کا نام نہیں ہے بلکہ

اس بزرگزیدہ اور حقیقی کا نام ہے جن کے مبارک سر پر ختم نبوت کا تاج سجا یا گیا ہے۔

شاعر: اللہ کا عطف رسولہ محمد پر ہے۔

استاذ: شاباش یہ عطف صحیح ہے کیونکہ اللہ کو ماقلہ رسولہ محمد کی جگہ پر کمیں تو ترکیب اور معنی صحیح ہو جائے گا لہذا اب معنی یہ ہو گا کہ صلوٰۃ وسلام نازل ہوا پ کی آل پر اب آپ یہ بتائیے کہ اصحابہ کا عطف کس لفظ پر ہے؟

شاعر: اسی طرح اصحابہ کے عطف میں بھی چار احتمال ہیں۔ اصحابہ کے عطف میں صحیح احتمال بااعتبار قرب اور بعد کے دو ہیں نمبرا:- اس کا عطف اللہ کے اور پر بھی ہو سکتا ہے۔

نمبر ۲:- اور رسولہ محمد کے اور پر بھی ہو سکتا ہے۔

فرق یہ ہے کہ اگر اللہ پر عطف کریں تو معطوف علیہ قریب ہو گا اور رسولہ محمد پر عطف کریں تو معطوف علیہ بعید (ذرادور) ہو گا۔

استاذ: اجمعین کا لفظ ترکیب میں کیا واقع ہو رہا ہے؟

شاعر: یہ اصحابہ موّکد کیلئے تاکید ہے۔

استاذ: تاکید لفظی ہے یا تاکید معنوی ہے؟

شاعر: تاکید معنوی ہے کیونکہ تاکید معنوی چند گئے پنے الفاظ کے ساتھ آتی ہے ان میں سے ایک لفظ اجمع بھی ہے اور اجمعین یہ اجماع کی جمع ہے۔

## (سبق نمبر ۶)

استاذ: عبارت پڑھیں۔

شاعر: قَالَ الشِّيْخُ الْاِمَامُ الْاَجْلُ الزَّاهِدُ ابْوُ الْحُسْنِ اَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ الْبَدَادِيُّ الْمُعْرُوفُ  
بِالْقَدْوَرِیِّ

استاذ: اب میری عبارت سنو فَأَلَّا الشِّيْخُ الْاِمَامُ يَا قَالَ الشِّيْخُ الْاِمَامُ يَعْبَرُ مِنْ نَجْمٍ پُرْضَمِی ہے؟

شاعر: استاذ جی انتہائی ادب کے ساتھ عرض ہے کہ آپ نے ہمیں سمجھانے کیلئے یہ عبارت قصداً غلط پڑھی ہے۔

استاذ: اگر میں نے یہ عبارت غلط پڑھی ہے تو غلطی کی وجہ بیان کریں انشاء اللہ میں اپنی غلطی سے رجوع کرلوں گا کیونکہ ہم نے اپنے اکابر سے غلطی پر اڑنا اور جمنا نہیں سیکھا بلکہ غلطی سے پھرنا اور رجوع کرنا سیکھا ہے اور اگر آپ نے غلطی کی وجہ بیان نہیں کی تو پھر آپ کا فال الشیخ (بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) پڑھنا مخفی اندازے سے اور انکل سے پڑھنا ہو گا نہ کسی دلیل کے ساتھ اس لئے اگر آپ نے عبارت صحیح پڑھی ہے تو صحیح پڑھنے کی وجہ بیان کریں اور میں نے عبارت غلط پڑھی ہے تو غلط پڑھنے کی وجہ بیان کریں کیونکہ آدمی ذرا سیورتب ہی نہتا ہے جب وہ گاڑی چلانا بھی جانتا ہو اور اگر گاڑی خراب ہو جائے تو اسے نمیک کرنا بھی جانتا ہو یعنی عبارت پڑھنا بھی جانتا ہو اور اگر کوئی عبارت میں غلط کرے تو اس کی اصلاح کرنا بھی جانتا ہو۔

شاگرد: استاذ جی آپ کے فیض صحبت اور چند دن آپ کی زیر شفقت رہنے کی برکت سے عرض کرتے ہیں کہ فال الشیخ (بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) اس لئے غلط ہے کہ اس میں فال مضاف اور الشیخ مضاف الیہ ہے حالانکہ فعل کبھی مضاف نہیں ہو سکتا ہاں تاویل کے ذریعے مضاف الیہ ہو سکتا ہے جیسے یوم یتفع الصدقین اس کی تاویل یوم نفع الصدقین کے ساتھ کی جاتی ہے اور فال الشیخ (فتح الخاء) اس لئے غلط ہے کہ اس صورت میں فال کافاً عمل ہو ضمیر ہو گا اور اسکا معنی ہو گا اس نے شیخ کو کہا حالانکہ العلامات الخواری میں جملہ فعلیہ کی بحث میں ہم نے پڑھا ہے کہ پہلا اور چوتھا صیغہ کلام کے شروع میں ہوتا ان کا فاعل ظاہر ہو گا نہ کشمیر اور فال الشیخ (بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) اس لئے پڑھا ہیکہ الشیخ فال کیلئے فاعل ہے۔

استاذ: الامام کے اوپر ضمہ کیوں پڑھا ہے؟

شاگرد: الشیخ کا تابع اور صفت ہونے کی وجہ سے۔

استاذ: آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ موصوف صفت ہیں؟

شاگرد: استاذ جی ہم نے موصوف صفت کی علامات میں پڑھا تھا کہ دو اسم ہوں اور دونوں پر الف لام ہو اور موصوف صفت والا معنی بھی صحیح ہو تو وہ آپس میں موصوف صفت بنیں گے۔

طلباً کرام: استاذ جی آپ کی خدمت میں عرض ہے کہ تابع اور متابع کو کسی خارجی اور حسی مثال کے ذریعے سمجھائیں تو آپ کمی بڑی نوازش ہو گی

استاذ: اس کی مثال یوں بھیں جیسے شریعت نے روحانی فیوضات کو ایک ذات سے دوسری ذات کی طرف منتقل کرنے کیلئے شیخ اور مرید کا سلسلہ رکھا ہے اسی طرح نحویوں نے اعراب کا فیض ایک لفظ سے دوسرے لفظ کی طرف منتقل کرنے کے لئے شیخ اور مرید کا سلسلہ جاری کیا ہے لہذا الفاظ کے اندر پانچ شیخ ہیں اور پانچ مرید ہیں صفت مرید ہے موصوف کی اور موصوف اس کا شیخ اور پیر ہے، تاکید مرید ہے موکد کی، بدل مرید ہے مبدل منہ کا، معطوف مرید ہے معطوف علیہ کا اور عطف بیان مرید ہے بنین کا اصلی شیخ کی علامات میں سے ایک علامت یہ ہے کہ جب اصلی شیخ کسی کے ہاں مہمان بنے تو جو کچھ کھانے کیلئے شیخ کو ملے گا اس کھانے میں سے کچھ حصہ بلکہ زیادہ ہی اپنے مریدین کو بھی عنایت کرے گا اسی طرح الفاظ کے اندر موصوف، مبدل منہ، موکد وغیرہ یہ اصلی شیخ اور پیر ہیں لہذا موصوف، مبدل منہ، موکد وغیرہ کو جو کچھ ملے گا وہی کچھ اپنے مریدین صفت بدل، تاکید وغیرہ کی طرف منتقل کر دیں گے مثلاً قال الشیخ میں الشیخ لفظوں میں بھی شیخ ہے اور عام اور خاص لوگوں کے اندر بھی شیخ ہے اور نحویوں کے نزدیک بھی شیخ ہے یہ اتنا بڑا شیخ اپنے مریدین کو ساتھ لے کر مہمان بنا قال (عامل) کا اور قال نے الشیخ (موصوف) کی ابتدائی مہمان نوازی یوں کی کہ ایک مالنا (ضمہ) الشیخ کی خدمت میں پیش کیا یہاں الشیخ موصوف چونکہ اصلی شیخ ہے اس لئے اس مالٹے میں سے کچھ حصہ خود کھالیا اور باقی حصہ مریدین کی طرف منتقل کر دیا الغرض قال (عامل) کی مہمان نوازی سے سب فیض یا بہ فرق یہ ہے کہ الشیخ (موصوف) بلا واسطہ فیض یا بہ ہوا اور مریدین بالواسطہ پھر جس طرح روحانی سلسلے میں کسی شیخ کا ایک مرید بھی ہوتا ہے اور زیادہ بھی ہوتے ہیں اسی طرح الفاظ کے اندر ایک شیخ (مثلاً موصوف) کا ایک مرید بھی ہو سکتا ہے (مثلاً موصوف کی ایک ہی صفت ہو) اور زیادہ بھی مثلاً ایک موصوف کی کئی صفات ہوں جیسے الشیخ الامام الاجل الزاهد یہ یہ تینوں لفظ الشیخ کی صفت ہیں۔

### ﴿سبق نمبرے﴾

استاذ: ابن کالفظ ترکیب میں کیا واقع ہو رہا ہے؟

شاگرد: ہم نے العلامات نحویہ کے اندر مضاف مضاف الیہ کی علامات میں پڑھاتھا کہ جب بھی ابن کالفظ علمین کے درمیان واقع ہو تو یہ ماقبل کیلئے صفت ہوتا ہے اور ما بعد کی طرف مضاف ہوتا ہے لہذا یہاں پر ابن کالفظ ماقبل والے

علم کیلئے صفت ہے اور ما بعد والے علم کی طرف مضاف ہے۔

استاذ: البهدادی ترکیب میں کیا واقع ہو رہا ہے؟

شاگرد: احمد کی صفت ہے کیونکہ ضابطہ یہ ہے کہ جب کئی ناموں کے بعد کوئی اسم منسوب آجائے تو وہ پہلے نام کی صفت بنتا ہے ہاں اگر کوئی قرینہ موجود ہو مثلاً باپ اور وادا دونوں کی پیدائش اسی علاقتے کی ہے تو پھر یہ اسم منسوب ان دونوں کی بھی صفت واقع ہو سکتا ہے اور اسی طرح المعمور بالقدوری یہ بھی احمد کی صفت ہے اور حدیث کی عبارت تلاوت کرتے وقت اسم منسوب کو پہلے نام کی صفت ہائیں گے کیونکہ مقصود بالذکر پہلے نام والے راوی ہیں

استاذ: ابن اور اسم منسوب کے اعراب کو مزید واضح کرنے کے لئے بخاری شریف کی پہلی حدیث کی سند کی تلاوت کریں۔

شاگرد: وَبِهِ قَالَ حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا سَفِينٌ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي  
مُحَمَّدُ بْنُ أَبْرَاهِيمَ التِّيمِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ عَلْقَمَةَ أَبْنَى وَقَاصَ اللَّهِيَّ.

استاذ: یہ حدثانے سے پہلے ”وبِهِ قَالَ“ کا ذکر کیوں کیا؟

شاگرد: تاکہ امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ سے ہماری سند متصل ہو جائے۔ ای و بالسنّدِ المُعَصِّل... یعنی امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ نے سند متصل کے ساتھ فرمایا حدثانہ الحمیدی۔ ای و بالسنّدِ المُعَصِّل... یعنی مجمع العرب والجمع حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدفنی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بخاری شریف کے ہر سبق کی ابتداء میں سند کا اعمال ہر قاری سے (خواہ حضرت خود ہوں یا کوئی طالب علم) ان مبارک کلمات سے کرواتے۔

”وَبِالسنّدِ المُتَّصِّلِ مِنَ إِلَى الْإِمَامِ الْحَافِظِ الْحُجَّةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحَدِيثِ  
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ اسْمَاعِيلَ بْنِ ابْرَاهِيمَ بْنِ الْمُغِيْرَةِ بْنِ بَرِّ دِرْبَةِ الْجُعْفِيِّ  
الْبَخَارِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَفْعَنَا بِعِلْمِهِ۔ أَمِينٌ قَالَ حَدَّثَنَا...الخ“۔

استاذ: الحمیدی پڑھیں گے یا الحمیدی؟

شاگرد: الحمیدی پڑھیں گے کیونکہ یہ اسم منسوب ہے اور اس کے آخر میں یا نسبت کی مشدود ہوتی ہے اور یہ اعراب کی سولہ قسموں میں سے جاری مجرم صحیح ہے لہذا یہاں اعراب بالحرکت لفظی کو ظاہر کر کے پڑھیں گے اور وقف کی

حالت میں ایک یا کوئی تخفیف کے لئے حذف کر دیں گے جیسا کہ ملی اور مدنی۔

استاذ: اس حدیث میں جتنے بھی اسم منسوب ہیں اور ان کے لفظ ہیں سب کا عرب طاہر کر کے حدیث کی تلاوت کریں۔

شاعر: وَبِهِ قَالَ حَدَّثَنَا الْحُمَيْدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ حَدَّثَنَا يَعْمَى أَبْنُ سَعِيدٍ الْأَنصَارِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبْرَاهِيمَ التِّيمِيُّ اللَّهُ سَمِعَ عَلْقَمَةَ أَبْنَ وَقَاصِ الْلَّيْثِيِّ۔

استاذ: سعید الانصاری میں نون توین کو نون متحرک کی شکل میں کیوں لکھا ہے؟

شاعر: القائے ساکنین کو دور کرنے کے لئے کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ جب نون توین کا کسی آئینہ ساکن کے ساتھ اجتماع ہو جائے تو اس نون توین کو نون متحرک کی شکل میں لکھتے ہیں۔ اور کبھی کبھی تخفیف کے لئے اس نون کو حذف کر دیتے ہیں جیسا کہ قدوری کے مقدمے میں ہے۔ احمد بن محمد بن جعفر البغدادی۔

استاذ: اللیثی پر نصب کیوں پڑھا ہے؟

شاعر: پہلے نام علتمہ کی صفت ہونے کی وجہ سے اور علتمہ پر نصب پڑھا ہے مفعول یہ ہونے کی وجہ سے۔ اور اسی طرح ابن پر فتحہ پڑھا ہے علتمہ کی صفت اول ہونے کی وجہ سے۔

فائدہ: جہاں قال ہو وہاں تین چیزوں کا جانا ضروری ہے۔

۱۔ قال کا قائل یعنی لفظ قال کو کہنے والا      ۲. قال کا فاعل      ۳. قال کا مقولہ

استاذ: یہاں قال الشیخ میں قال کا قائل کون ہے؟

شاعر: الشیخ ہے۔

استاذ: اگر قال کا قائل شیخ ہو تو پھر مطلب یہ ہو گا کہ خود شیخ نے کہا کہ میں تمہارا شیخ بھی ہوں امام بھی ہوں (ان) تو یہ مطلب بالکل غلط ہے کیونکہ ایسا شیخ جو خود اپنے منہ سے اپنی تعریف کرے وہ شیخ چلی تو ہو سکتا ہے لیکن اصلی شیخ نہیں ہو سکتا۔

فائدہ: قرآن کریم میں جہاں قال کا فاعل اللہ پاک کی ذات ہے وہاں قال کا فاعل اور قال کا قائل ایک ہی ہو گا اور وہ اللہ پاک کی ذات بابرکات ہو گی اور اسی طرح کسی کتاب کے مقدمے میں قال کے بعد مصنف کے نام کے بعد عاجزی

وائل القاب ذکر ہوں وہاں قال کافاعل اور قائل ایک ہی ہوگا اور وہ خود مصنف ہوگا جیسے:-

### اما بعد فيقول العبد الضعيف

شاگرد: قال کا قائل شیخ کاشاگر ہے.

استاذ: ہاں ماشاء اللہ آپ نے درست جواب دیا اب آپ بتائیں قال کافاعل کون ہے؟  
شاگرد: قال کافاعل الشیخ الامام ... اخ ہے.

استاذ: قال کا مقولہ کیا ہے یعنی فاعل کی کہی ہوئی بات یعنی شیخ نے کیا کہا ہے.

شاگرد: قال کا مقولہ کتاب الطهارة ... اخ ہے.

استاذ: قال الشیخ سے لیکر کتاب الطهارة تک اس عبارت کی کھل ترکیب کریں پھر لفظی اور ترکیبی ترجمہ کریں.  
شاگرد: اس عبارت کی ترکیب یہ ہے.

قال فعل الشیخ موصوف الامام صفت اول الاجل صفت ثالث الزاهد صفت هالث. الشیخ موصوف اپنی  
تینوں صفتوں سے مل کر مبدل منہ ، ابوالحسن بنین احمد موصوف ابن مضاف محمد موصوف ابن مضاف  
جعفر مضاف الیہ ابن مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت ہوا محمد کی پھر محمد موصوف اپنی صفت  
سے ملکر مضاف الیہ ہوا ابن کیلیٹ اور ابن مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر صفت اول ہوا احمد کیلیٹ البهدادی  
صفت هالث المعروف بالقدوری صفت هالث احمد موصوف اپنی تینوں صفتوں سے مل کر عطف بیان ہوا  
ابوالحسن کیلیٹ ابوالحسن بنین اپنے عطف بیان سے مل کر بدل ہوا الشیخ... اخ کیلیٹ الشیخ مبدل منہ  
اپنے بدل سے مل کر فاعل ہوا قال کیلیٹ اور کتاب الطهارة... اخ مقولہ ہو کر مفعول بہ (کیونکہ قال یقوق نصل  
کے بعد ہر مقولہ مفعول بہ ہوتا ہے) تو فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا اور اس عبارت کا لفظی  
اور ترکیبی ترجمہ یہ ہے کہ ”کہا (فرمایا) شیخ نے ایسے شیخ جو امام ہیں بزرگ ہیں زاہد (دنیا سے بے رغبت ہونے  
وائل) ہیں یعنی ابوالحسن ہیں (یعنی شیخ سے مراد ابوالحسن ہیں) جو کہ احمد ہیں ایسے احمد جو بنی ہیں محمد کے ایسے محمد جو  
بنی ہیں جعفر کے ایسے احمد جو کہ بغداد کے رہنے والے ہیں ایسے احمد جو قدوری کے ساتھ معروف و مشہور ہیں۔“

﴿سبق نمبر ۸﴾

## كتاب الطهارة

استاذ: قال الله تعالى يا بني إسرائيل امنوا (الآية) کے نیچے میں السطور میں لکھی ہوئی اس عبارت ابتداء بالآلية تینا و تہرہ کا کیا مطلب ہے؟

شاعر: استاذ جی میں نے میں سطور والی عبارت کا مطالعہ نہیں کیا میں نے تمدن کی مولیٰ اور واضح عبارت کا مطالعہ کیا ہے۔

استاذ: میرے عزیز بیان السطور کی عبارت بے قائد نہیں لکھی جاتی بلکہ اس کے لکھنے کی بہت سی اغراض ہوتی ہیں جیسا کہ آپ نے ماقبل پڑھا ہے اب ذرا سوچ کر بتلائیں کہ یہاں میں السطور عبارت لکھنے کا کیا مقصد ہے؟

شاعر: یہاں میں السطور والی عبارت کی غرض ایک سوال مقرر کا جواب دینا ہے اور وہ سوال یہ ہے کہ مصنف نے کتاب الطهارة کو قرآن کریم کی آیت کیساتھ کیوں شروع کیا ہے۔ اور اس سوال مقرر کا جواب یہ ہے کہ مصنف نے اپنی کتاب کو قرآن پاک کی آیت کے ساتھ شروع کیا ہے برکت حاصل کرنے کیلئے۔

استاذ: عبارت پڑھیں۔

شاعر: فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ غَسْلُ الْأَعْضَاءِ الْثَّلَاثَةِ وَمَسْحُ الرَّوْسِ.....الخ

شاعر: فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ (یعنی الطهارة فاعل ہو)

شاعر: فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ (یعنی الطهارة مفعول ہو)

شاعر: فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ (یعنی الطهارة نائب فاعل ہو)

استاذ: فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ تَرْكِيبٌ میں کیا واقع ہو رہا ہے؟

شاعر: مضاف مضاف الیہ

استاذ: آپ کا فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ پڑھنا تب صحیح ہوگا جب آپ اپنے باقی تین ساتھیوں کی عبارت میں غلطی کی اصلاح کر سکیں۔

**شاگرد:** فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ اس لئے غلط ہے کہ اس ترکیب میں فرض فعل ہے اور الطهارة فاعل ہے اب معنی یہ ہو گا کہ پس طہارت نے فرض کیا اور یہ معنی غلط ہے کیونکہ طہارت میں فرض کیلئے فاعل بننے کی صلاحیت موجود نہیں ہے کیونکہ کسی چیز کو فرض کرنا یہ طہارت کا کام نہیں ہے بلکہ شارع کا کام ہے آگے شارع سے مراد عام ہے خواہ شارع حقیقی ہو جو اللہ پاک کی ذات ہے یا شارع مجازی ہوں جو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے (شارع مجازی کا مطلب یہ ہے کہ اللہ کے حکم سے کسی چیز کو حلال یا حرام کرنے والے) اور فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ اس لئے غلط ہے کہ فرض فعل کلام کے شروع میں آ رہا ہے اور شروع میں فعل کا فاعل ظاہر ہوتا ہے اور یہاں آپ فاعل کے اندر ضمیر لار ہے ہیں اور فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ اس لئے غلط ہے کہ اس صورت میں اگرچہ معنی (طہارت فرض کی گئی ہے) صحیح ہے لیکن یہ معنی حکم کے مقصود کے خلاف ہے کیونکہ یہاں پر طہارت کی فرضیت کو بیان کرنا مقصود نہیں ہے بلکہ طہارت (وضو) کے فرائض بیان کرنا مقصود ہے۔

**استاذ:** میری عبارت سنیں۔

**فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ غَسْلُ الْأَعْضَاءِ الْفَلَقَةُ** اور اس عبارت میں میں نے کوئی غلطی کی ہے اس غلطی کو بیان کر کے میری اصلاح کریں۔

**شاگرد:** استاذ جی آپ کی عبارت میں الطهارة غسل الاعضاء میں غلطی واقع ہوئی ہے کیونکہ اس میں الطهارة مضاف بن رہا ہے اور غسل الاعضاء مضاف الیہ بن رہا ہے حالانکہ ہم نے "العلمات التحويه" میں پڑھا ہے کہ الف لام والا اسم مضاف نہیں ہو سکتا۔ لہذا درست عبارت یہ ہے فَفَرِضَ الطَّهَارَةُ غَسْلُ الْأَعْضَاءِ الْفَلَقَةُ۔

**استاذ:** میرے عزیز اعام استعمال میں تو الف لام والا اسم مضاف نہیں ہوتا البتہ ایک قلیل الاستعمال صورت میں مضاف ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ اضافت لفظی ہو اور مضاف الیہ سے ضمیر کو حذف کر کے مضاف کے اندر مستتر کر جیسے الحسن التوجیہ۔ اصل میں الحسن وجہہ تھا پھر وجہہ کی ہے ضمیر کو حذف کر کے الحسن میں مستتر کر دیا۔ اور ساتھ ہی اس کے عوض میں وجہہ پر الف لام داخل کر دیا تو الوجہ ہو گیا تو پھر اس کی طرف الحسن کو مضاف کر دیا تو الحسن وجہہ ہو گیا۔

شاعر: استاذ مجید ہمارے سامنے اضافت کی کچھ اقسام بیان فرمادیں۔

استاذ: اضافت دو قسم پر ہے۔ لفظی اور معنوی

اضافت لفظی:- میزد صفت کا اپنے معمول کی طرف مضاف ہو (میزد صفت سے مراد تین چیزیں ہیں اسے فاعل،

اسم مفعول اور صفت مشہ، اور معمول سے مراد دو چیزیں ہیں فاعل اور مفعول بہ) جیسے ضارب زید عمراؤ۔

اضافت معنوی:- کہ میزد صفت کا اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو۔ نہ ہونے کی دو صورتیں ہیں۔

۱:- مضاف میزد صفت کا ہی نہ ہو جیسے غلام زید۔

۲:- مضاف میزد صفت کا تو ہو لیکن اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو جیسے کریم البلد (شہر کے معزز آدمی)۔

اضافت لفظی صرف تخفیف کا فائدہ دیتا ہے آگے تخفیف سے مراد عام ہے خواہ مضاف کے اندر ہو یا مضاف الیہ کے اندر۔

مضاف کے اندر تخفیف کی تین صورتیں ہیں۔

۱:- نون تنوین کا کرنا۔ ۲:- نون تثنیہ کا کرنا۔ ۳:- نون جمع کا کرنا

اور مضاف الیہ کے اندر تخفیف کی ایک ہی صورت ہے کہ مضاف الیہ سے ضمیر کو حذف کر کے مضاف کے اندر مستقر کرنا جیسے

ابھی مثال گزری ہے۔

اور اضافت معنوی تین چیزوں کا فائدہ دیتا ہے۔

۱:- تعریف کا (اگر مضاف الیہ سرفہ ہو) جیسے غلام زید۔

۲:- تخصیص کا (اگر مضاف الیہ کرہ ہو) جیسے غلام رجل۔

۳:- تخفیف کا جیسے نون تنوین وغیرہ کا کرنا۔

اضافت لفظی تعریف اور تخصیص کا فائدہ نہیں دے سکی کیونکہ اضافت لفظی الفصال کے حکم میں ہوتی ہے یعنی اضافت لفظی

میں مضاف مضاف الیہ کے اندر اس درجے کا احوال نہیں ہوتا جو اضافات معنوی کے اندر ہوتا ہے۔ کیونکہ اضافات لفظی کے

اندر مضاف الیہ لفظاً بھروسہ ہوتا ہے لیکن معاً مرفع ہوتا ہے فاعل ہونے کی وجہ سے یا منسوب ہوتا ہے مفعول ہونے

کی وجہ سے۔ (حریتیں کیلئے ملاحظہ درج شرح جائی جو بحث بھروسات)

استاذ: الاعضاء الثالثہ آپس میں ترکیب میں کیا واقع ہو رہے ہیں؟

شاگرد: موصوف صفت کیونکہ ہم نے العلامات الخویی میں پڑھا ہے کہ اگر دو اسم ہوں اور ان دونوں پر الف لام داخل ہو تو وہ آپس میں موصوف صفت بنتے ہیں بشرطیکہ معنی ت Mukh ہوں۔

استاذ: موصوف صفت کے درمیان مطابقت نہیں کیونکہ الاعضاء جمع مذکور ہے اور الثالثہ مفرد مؤنث ہے اگرچہ معنی جمع ہے۔

شاگرد: جمع کے بارے میں قاعدہ یہ ہے کہ ہر جمع مساوا جمع مذکر سالم کے بتاویل جماعت کے مفرد مؤنث ہوتی ہے تاویل کا مطلب یہ ہے کہ گویا کہ یہاں اعضاء کی جگہ جماعت (ای جماعتۃ الاعضاء) کا لفظ ذکر ہے اور جماعت کا لفظ مفرد مؤنث ہے (اگرچہ متنا جمع ہے) لہذا صفت کے ساتھ مطابقت ہو گئی۔

### ﴿سبق نمبر ۹﴾

استاذ: عبارت پڑھیں۔

شاگرد نمبر ۱: وَمَسْخُ الرَّأْسِ

شاگرد نمبر ۲: وَمَسْخُ الرَّأْسِ

شاگرد نمبر ۳: وَمَسْخُ الرَّأْسِ

استاذ: وَمَسْخُ الرَّأْسِ میں واو کوئی ہے؟

شاگرد: یہ واو استینافی ہے۔

استاذ: اگر یہ واو استینافی ہے تو پھر تو مسح الراس مضاف الیہ مل کر مبتداء بن جائیں گے پھر ان کی خبر کہاں ہے۔

شاگرد: اس کی خبر والمرفقان والکعبان ہے اور المرفقان کے شروع میں یہ واو زائد ہے۔

استاذ: اپنی ترکیب کے مطابق معنی کریں تاکہ آپ کی عقل نہ کلانے آئے۔

شاگرد: استاذ جی (ذرتے ہوئے) میری ترکیب کے مطابق تو معنی یہ ہے کہ..... سر کا سح دو کہیاں اور دو نہیں ہیں۔

استاذ: آپ کے معنے سے تو یہ مطلب لٹلا کہ سر کے سح میں سر پر ہاتھ پھیرنے کی کوئی ضرورت نہیں بس لوگوں کو دو کہیاں اور دو نہیں دکھا دو بس سر کا سح ہو گیا کیا آپ ایسے ہی سر کا سح کرتے ہیں۔

شاگرد: نہیں استاذ جی بلکہ میں سر کا مسح سر پر ہاتھ پھیر کر کرتا ہوں نہ کہ لوگوں کو کہدیاں اور شنخنے دکھا کر استاذ جی آپ کی اس گرفت سے ہوش ملکانے آگئی ہے میں عرض کرتا ہوں کہ یہ واؤ اجھنا فیہ نہیں ہے بلکہ یہ واؤ عاطفہ ہے۔

استاذ: کس لفظ پر عطف ہے؟

شاگرد: فرض الطهارة پر عطف ہے۔

استاذ: آپ نے مسح الراس کا عطف فرض الطهارة پر کر کے سر کے مسح کو وضو کے فرائض سے ہی نکال دیا ہے کیونکہ جب آپ نے مسح الراس کا عطف فرض الطهارة پر کیا تو گویا آپ نے مسح الراس کو فرض الطهارة کی وجہ پر کر کے دیا اور فرض الطهارة کو یقیناً دیا اور اس کا تعلق مسح الراس کے ساتھ ختم کر دیا اور اس عطف کے صحیح نہ ہونے کی دوسری وجہ یہ ہے عطف کا قاعدة یہ ہے کہ معطوف معطوف علیہ کے حکم میں ہوتا ہے یعنی جو کچھ ترکیب میں معطوف علیہ واقع ہوتا ہے وہی کچھ ترکیب میں معطوف واقع ہوتا ہے لہذا جب آپ نے مسح الراس کا عطف فرض الطهارة پر کیا تو فرض الطهارة مبتداء ہے تو مسح الراس بھی مبتداء بن جائیگا کہ جس طرح غسل الاعضاء الثالثۃ ، ففرض الطهارة کیلئے خبر بن رہی ہے اس طرح مسح الراس کیلئے بھی یہ خبر بن جائے گی تو یہ معنی یہ ہو گا کہ سر کا مسح تین اعضاء کے دھونے کا نام ہے تو اس معنی سے تو یہ مطلب نکل رہا ہے کہ سر کے مسح میں سر پر ہاتھ پھیرنے کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ سر کے مسح کیلئے وضو میں دھونے والے اعضاء کو ایک مرتبہ مسح کی نیت سے دوبارہ دھونا پڑے گا کیا آپ ایسے ہی مسح کرتے ہیں لہذا مزید مطالعہ کریں اور سوچیں۔

استاذ: میرے عزیز! آپ نے وہ مسح الراس میں پڑھا ہے اس میں تلا نہیں کہ یہ واؤ کوئی ہے؟

شاگرد: یہ واؤ قسم کیلئے ہے۔

استاذ: پھر تو مسح الراس میں مقصود ہے بن جائیگا اور المرفقان والکعبان تدخلان فی فرض الفصل جواب قسم بن جائے گا پھر تو معنی اور مطلب یہ ہو گا مصنف جناب کے سر کے مسح کی قسم کا رکار شاد فرمار ہے ہیں دو کہدیاں اور دو شنخنے دھونے کے فرض میں داخل ہیں کیا یہ مطلب تھیک ہے؟

شاگرد: استاذ جی اب مجھے کچھ بکھر آئی ہے کہ یہ واؤ قسمی نہیں بلکہ عاطفہ ہے۔

استاذ: کس لفظ پر عطف ہے؟

شاعر: الاعضاء اللئے پر ہے۔

استاذ: اگر الاعضاء اللئے پر عطف کریں تو یہ عطف صحیح نہیں کیونکہ پھر جو عبارت معطوف علیہ کے ساتھ لگ رہی ہے وہی معطوف کے ساتھ لگ جائے گی اور عبارت یوں بن جائے گی ففرض الطهارة غسل مسح الراس اب معنی یہ ہو گا طهارة یعنی وضوء کا ایک فرض سر کے مسح کو دھونا ہے تو اس معنی سے تو یہ مطلب لکھا کہ سر کے مسح کرنا کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے سر کا مسح کرو پھر پانی کا ایک لوٹا لے کر سر پر بہاؤ حالانکہ یہ مطلب تو بالکل غلط ہے۔

شاعر: الطهارة پر عطف ہے۔

استاذ: یہ عطف بھی صحیح نہیں کیونکہ پھر عبارت یوں بن جائیگی ففرض مسح الرأس غسل الاعضاء اللئے کیونکہ جو عبارت ماقبل اور ما بعد سے معطوف علیہ کے ساتھ لگ رہی تھی وہی معطوف کے ساتھ لگ جائیگی لہذا اب معنی اور مطلب یہ ہو گا کہ سر کے مسح کا فرض تین اعضا کا دھونا ہے حالانکہ تین اعضا کا دھونا سر کے مسح کا فرض نہیں ہے بلکہ طهارة یعنی وضوء کا فرض ہے لہذا جب مسح الرأس کو مجرور پڑھنے کی صورت میں ماقبل کسی لفظ پر عطف صحیح نہیں تو اس کو مجرور پڑھنا بھی صحیح نہیں ہے لہذا مزید غور و فکر کریں۔

استاذ: میرے عزیزا! آپ نے وَمَسَحَ الرَّأْسِ پڑھا ہے اس میں ہتھا میں کہیہ واکنی ہے؟

شاعر: واو عاطفہ ہے۔

استاذ: کس لفظ پر عطف ہے؟

شاعر: وجہ نکمُ و ایدی نکمُ پر۔

استاذ: آپ نے مسح الرأس کا عطف قرآن کریم کی آیت کے ایک لفظ (وجوه حکم) پر کر کے قدوری کے ایک لفظ کو قرآن کریم میں داخل کر دیا ہے حالانکہ قرآن کریم اسی کامل اور مکمل کتاب ہے جو ایک لفظ کی کمی بیش کا احتمال نہیں رکھتی لہذا آپ کا یہ عطف صحیح نہیں دوسرا وجہ یہ ہے کہ اگر بالفرض وجوه حکم پر عطف کر لیں تو معنی غلط ہو گا کیونکہ اب عبارت یوں بن جائے گی فاغسلو مسح الرأس تواب معنی یہ ہو گا کہ تم دھوڑ سر کے مسح کو۔

اس معنے کا شرعاً مکمل ہونا بالکل ظاہر ہے۔ لہذا مسح الرأس کو منصوب پڑھنے کی صورت میں قبل کی لفظ پر  
مسح صحیح نہیں تو اس کو منصوب پڑھنا صحیح نہیں۔ لہذا پوری توجہ سے سمجھیں کہ مسح الرأس کا عطف کس لفظ پر صحیح ہے۔

### وَقَدْ أَكَلَتْ مَرْأَةَ مَالِكَةَ

سب شاگروں کی مشترکہ عرض: استاذ جی آپ کی اس باریک اور فکرمندانہ گرفت نے ہمیں کچھ سوچنے اور مطالعہ کرنے پر  
محجور کر دیا ہے ورنہ ہمارا تو اس طرف خیال بھی نہیں تھا کہ یہ بھی کوئی سوچنے کی چیز ہے۔ الحمد للہ تم نے اپنی امت کے  
مطابق خوب فور سے مطالعہ کیا تو اللہ پاک نے اپنے فضل سے وسخ الرأس کیا یہ ترکیب القائم فرمائی کہ  
وسخ الرأس کے شروع میں یہ واکع اعطافہ ہے اور مسح الرأس کا عطف غسل الاعضاء الثالثہ پر ہے اور  
اب مخفی اور مطلب یہ ہو گا کہ وضوہ کے فرض تین اعضاء کا دھونا اور سر کا مسح کرنا ہے۔ استاذ جی کیا یہ مطلب صحیح ہے؟  
استاذ: الحمد للہ یہ مطلب صحیح ہے۔

### ﴿سبق نمبر ۱۰﴾

استاذ: ہمارت پڑھیں۔

شاگرد: والمرفقان والکعبان تدخلان فی فرض الفصل عند علمائنا الثالثه خلا فالزفر

استاذ: والمرفقان میں کوئی واؤ ہے؟

شاگرد: یہ واؤ عاطفہ ہے۔

استاذ: کس لفظ پر عطف ہے؟

شاگرد: مسح الرأس پر

استاذ: اگر اس کا عطف مسح الرأس پر کریں تو پھر جس طرح مسح الرأس غسل الاعضاء الثالثہ پر عطف کے  
واسطے سے خبر بن رہا ہے ففرض الطہارۃ کے لئے اسی طرح المرفقان والکعبان بھی خبر بن جائیں گے  
بلکہ فرض الطہارۃ کیلئے کیونکہ معطوف معطوف علیہ کے حکم میں ہوتا ہے لہذا پھر وضوہ کے فرض چار نہیں رہیں گے  
 بلکہ پانچ ہو جائیں گے کیونکہ اب مخفی یہ ہو گا کہ طہارۃ یعنی وضوہ کے فرض تین اعضاء کا دھونا اور سر کا مسح کرنا اور دو

کہدیاں اور دو شخنے ہیں پھر مطلب یہ ہو جائیگا کہ وضوہ کے چار فرض پورے کرنے کے بعد پانچاں فرض یہ ہے کہ لوگوں کو دونوں کہدیاں اور شخنے دکھاؤتا کروہ دیکھ کر بتلائیں کہ یہ فعل گئے ہیں یا بھی خشک ہیں حالانکہ سب جانتے ہیں کہ وضوہ کے فرض چار ہیں نہ کہ پانچ لہذا یہ عطف صحیح نہیں پھر جب یہ عطف صحیح نہیں ہے تو واؤ عاطفہ نہیں بلکہ واو استینا فیہ ہے۔ المرفقان والکعبان معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتداء تدخلان فعل الف ضمیر قابل عند مضاف، علمائی مضاف مضاف الیہ مل کر موصوف الفلفہ صفت، موصوف صفت ملکر مضاف الیہ عند کیلے، عند مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ تدخلان کیلے، تدخلان فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ خلافاً لزفر۔ خلافاً مفعول مطلق خالف فعل کیلے۔ لزفر جار مجرور مل کر متعلق ہوئے خلافاً کے ساتھ یا خالفاً فعل محدود کے ساتھ (کیونکہ جب مفعول مطلق کا فعل ناصل محدود ہو تو وہاں دونوں کو عمل دینا جائز ہے یعنی فعل محدود کو بھی اور مفعول مطلق یعنی مصدر کو بھی۔ اور اگر مفعول مطلق کا فعل ناصل مذکور صوت پھر فعل کو عمل دینا واجب ہے)۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر خبر ہو ابتداء محدود هذا القول کے لئے پھر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### (سبق نمبر ۱۱)

استاذ: عبارت پڑھیں۔

شاگرد: والمفروض في مسح الرأس مقدار الناصية وهو ربع الراس

استاذ: المفروض میں الفلام کو نہیں ہے؟

شاگرد: یہ الفلام اسی معنی الذی کے اسم موصول ہے۔

استاذ: الفلام کی اقسام بیان کریں۔

شاگرد: استاذ جی! الفلام کی اقسام تفصیلاً مجھے معلوم نہیں ہیں اسلئے ازرا و شفقت ایک مرتبہ آپ بیان فرمادیں۔

استاذ: الفلام دو قسم ہے۔ ۱۔ الفلام اسی ۲۔ الفلام حرفي

ا۔ الفلام اسی وہ ہوتا ہے جو باعتبار ذات کے اسی ہو اور یہ اسی فاعل اور اسی مفعول پر داخل ہو کر چھ معنوں میں شریک

ہوگا۔ اگر واحد مذکور کا معنی میں ہوگا۔ اگر تثنیہ مذکور کا معنی ہے تو اللہ ان کے معنی میں ہوگا۔ اگر جمع مذکور کا معنی میں ہوگا۔ اور اگر واحد مؤنث کا معنی ہے تو ائمہ کے معنی میں ہوگا۔ اگر تثنیہ مؤنث کا معنی ہے تو اللہ ان کے معنی میں ہوگا۔ اگر جمع مؤنث کا معنی ہے تو الالاتی کے معنی میں ہوگا۔ اور اسم فاعل ماضی معلوم یا مضارع معلوم کے معنی میں ہوگا (بشرطیکہ وہ اسم فاعل حدوث والے معنی پر دلالت کرے۔ اور حدوث کا معنی ہے وجود بعد الحد姆 اور اگر ثبوت والے معنی پر دلالت کرے تو وہ الف لام حرفي ہوگا جیسا کہ افالق، الرائق)۔ جیسے الضارب بمعنی الذی ضرب او یضرب۔ اور اسم مفعول ماضی مجہول یا مضارع مجہول کے معنی میں ہوگا (شرطیکہ وہ اسم مفعول حدوث والے معنی پر دلالت کرے)۔ جیسے المضر و بمعنی الذی ضرب او یضرب اور صفت مشہر پر جو الف لام داخل ہوتا ہے اس میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ الف لام اسی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ یہ الف لام حرفي ہے۔

## ۲۔ الف لام حرفي:-

الف لام حرفي وہ ہوتا ہے جو باعتبار ذات کے حرف ہو۔

الف لام حرفي دو قسم پر ہے۔ ۱۔ زائدہ (جو منید معنی کا نہ ہو یعنی اس کے گرانے سے معنے میں کوئی خلل دائع نہ ہو)

۲۔ غیر زائدہ (جو منید معنی کا ہو)

الف لام حرفي زائدہ دو قسم پر ہے۔

۱۔ عوضی ۲۔ غیر عوضی

الف لام حرفي زائدہ عوضی دو قسم پر ہے۔ ۱۔ لازم ۲۔ غیر لازم

الف لام حرفي زائدہ غیر عوضی دو قسم پر ہے۔ ۱۔ لازم ۲۔ غیر لازم

اس طرح کل چار اقسام بن گئیں:-

۱۔ الف لام حرفي زائدہ عوضی لازم :-

مثال:- اللہ اس کے شروع میں الف لام حرفي ہے کیونکہ یہ اسم فاعل اور اسم مفعول پر داخل نہیں ہے۔ زائدہ ہے کیونکہ یہ

مفید معنے کا نہیں ہے۔ عوضی ہے کیونکہ یہ اللہ کے ہمراز سے بدل کر آیا ہے۔ لازم ہے کیونکہ الف لام کے بغیر  
لہ کا کلمہ نہ کلام میں نہیں پایا گیا۔

۲۔ الف لام حرفی زائدہ عوضی غیر لازم

مثال:- النَّاسُ - اسکے شروع میں الف لام حرفی ہے کیونکہ یہ اسم فاعل اور اسم مفعول پر داخل نہیں ہے۔ زائدہ ہے کیوں  
نکہ یہ مفید معنے کا نہیں ہے۔ عوضی ہے کیونکہ یہ انسان کے ہمراز سے بدل کر آیا ہے۔ غیر لازم ہے کیونکہ الف لام  
کے بغیر ناس کا کلمہ نہ کلام میں پایا گیا ہے جیسے حدیث شریف میں ہے وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ إِنَّ مِنْ أَشَدِ الْأُمَّةِ  
لِمَنْ حُبِّبَ النَّاسُ بِمَكْوُنُونَ بَعْدِي يَوْمَ أَخْذَهُمُ الْوَرَاءَ إِنَّمَا يُحِبُّهُمُ الْمُجْرِمُونَ (مسلم)۔

۳۔ الف لام حرفی زائدہ غیر عوضی لازم

مثال:- النَّجْمُ - اسکے شروع میں الف لام حرفی ہے کیونکہ یہ اسم فاعل اور اسم مفعول پر داخل نہیں ہے۔ زائدہ ہے کیونکہ یہ  
مفید معنے کا نہیں ہے۔ غیر عوضی ہے کیوں کہیں سے بدل کرنے ہیں آیا۔ لازم ہے کیونکہ النَّجْمُ عمل ہے اور اعلام بقدر  
الامکان تغیر و تبدل سے محفوظ ہوتے ہیں۔

۴۔ الف لام حرفی زائدہ غیر عوضی غیر لازم

یہ صرف تحسین کلام کے لئے آتا ہے اور دوچیزوں پر داخل ہوتا ہے۔

۱۔ اعلام پر جیسا کہ الحسن - ۲۔ مصادر پر جیسا کہ القتل ، الضرب۔

الف لام حرفی غیر زائدہ چار قسم پر ہے۔ ۱۔ جنسی ۲۔ استفزاقی

۳۔ عہد ذہنی ۴۔ عہد خارجی

### ۱۔ الف لام جنسی

هُوَ الَّذِي يُشَارُّ إِلَى مَاهِيَّتِ الْمَذْهُولِ مَعَ قَطْعِ النُّظَرِ عَنِ الْأَفْرَادِ - یعنی الف لام جنسی وہ ہوتا ہے  
کہ جس کے ساتھ مذہول کی ماہیت کی طرف اشارہ کیا جائے۔ لیکن اس میں افراد کا لحاظ نہ ہو۔ جیسا کہ السَّرْجُل  
خیْرٌ مِنِ الْمَرْأَةِ - یعنی جنس رجل بہتر ہے جنس عورت سے۔ اب الرجل پر الف لام جنسی ہے اور اس کے ساتھ

اشارہ ہے رجل کی طرف لیکن اس میں افراد کا لحاظ نہیں ہے کیونکہ افراد میں بہت سی نیک سیرت پاکباز حورتیں اسی میں گی جو لاکھوں کروڑوں اور بے شمار مردوں سے افضل ہیں جیسے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا۔ اور رجل کی ماہیت (تعریف) یہ ہے ہو ذکر من بنی آدم یتھاوز عن حد الصفر الی حد الکبر۔ یعنی رجل حضرت آدم کی اولاد میں سے ایک مذکرا نسان ہوتا ہے جو پھولے پن (پچپن) سے بڑے پن (پچپن) کی طرف بڑھتا ہے۔

### ۲۔ الف لام استغراقی

**هُوَ الَّذِي يُشَارِبُهُ إِلَى مَا هِيَتِ الْمَذْخُولِ مَعَ قَصْدِ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ۔** یعنی الف لام استغراقی وہ ہوتا ہے کہ جس کے ساتھ مدخول کی ماہیت کی طرف اشارہ کیا جائے۔ لیکن اس میں افراد کا لحاظ ہو۔ جیسا کہ **وَالْعَصْرِ إِنَّ إِلَّا إِنْسَانٌ لَفِي خُسْرٍ**۔ قسم ہے عصر کی۔ بے شک انسان خسارے میں ہے۔ اب یہاں انسان پر الف لام استغراقی ہے اور اس کے ساتھ اشارہ ہے مدخول (انسان) کی ماہیت (حیوان ناطق) کی طرف اور اس میں افراد کا لحاظ ہے۔ کیونکہ انسان کی ماہیت تو خسارے میں نہیں ہے بلکہ اس کے افراد خسارے میں ہیں۔ اور اس پر قرینہ آگے استثناء (الا الَّذِينَ آمَنُوا، الْآمِدُونَ) ہے۔ اور استثناء افراد سے ہوتا ہے ماہیت سے نہیں۔

### ۳۔ الف لام عهد ذمی

**هُوَ الَّذِي يُشَارِبُهُ إِلَى مَا هِيَتِ الْمَذْخُولِ الْمَوْجُوذَةِ فِي ضَمْنِ فَرْدٍ غَيْرِ مُعَيْنٍ**۔ یعنی الف لام عهد ذمی وہ ہوتا ہے کہ جس کے ساتھ مدخول کی ماہیت کی طرف اشارہ کیا جائے۔ اور وہ ماہیت ایک غیر معین فرد کے ضمن میں موجود ہو۔ جیسا کہ **إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الْذَّنْبُ**۔ اب الف لام جو الذنب پر داخل ہے عہد ذمی ہے کیونکہ اس کے ساتھ اشارہ ہے مدخول (الذنب) کی ماہیت (حیوان مفترس چیرنے پھاڑنے والا جالور) کی طرف۔ اور یہ ماہیت غیر معین فرد کے ضمن میں موجود ہے۔

## ۲۔ الف لام عهد خارجي

هُوَ الَّذِي يُشَارِبُهُ إِلَى مَاهِيَّتِ الْمَدْخُولِ الْمُؤْجُوذَةِ فِي هِنْمَنْ فَرِدٌ مُعْنَى۔ یعنی الف لام عهد خارجي وہ ہوتا ہے کہ جس کے ساتھ دخول کی ماہیت کی طرف اشارہ کیا جائے۔ اور وہ ماہیت ایک معین فرد کے هنمن میں موجود ہو۔ جیسا کہ فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ۔ اب الف لام جو الرَّسُولَ پر داخل ہے عهد خارجي ہے کیونکہ اس کے ساتھ اشارہ ہے دخول (الرَّسُولَ) کی ماہیت (ہو انسان بعْدَ اللَّهِ إِلَى الْخُلُقِ لِتَبْلِيغُ الْحُكْمَ الْشَّرِيعَةِ) کی طرف۔ اور یہ ماہیت ایک معین فرد (حضرت موسیٰ علیہ السلام) کے هنمن میں موجود ہے اور اس پر قرینہ ماقبل فرعون کا ذکر ہے۔

استاذ: اب عبارت (والمحفوظ في مسع الرأس مقدار الناصية وهو ربع الرأس) کا لفظی ترجمہ کریں۔

شاگرد: وہ چیز جو فرض کی گئی ہے سر کے سع میں پیشانی کی مقدار ہے اور وہ سر کا چوتھائی حصہ ہے۔

استاذ: آپ نے وہ چیز اور جو کس لفظ کا معنی کیا ہے؟

شاگرد: وہ چیز المحفوظ پر داخل ہونے والے الف لام کا معنی ہے۔

استاذ: وهو ربع الرأس یہ کونا جملہ ہے؟

شاگرد: یہ جملہ مبینہ ہے اور جملہ مبینہ کی تعریف یہ ہے کہ ماقبل کلام میں کسی لفظ کے اندر ابہام ہو اور یہ جملہ مبینہ اس ابہام کو دور کر دے اسی طرح یہاں بھی ماقبل کلام کے اندر مقدار الناصية کی مراد میں ابہام تھا کہ اس سے کیا مراد ہے اور ہو ربع الرأس اس جملے نے اس کی مراد کو واضح کر دیا کہ مقدار الناصية سے مراد سر کا چوتھائی حصہ ہے۔

### ﴿سبق نمبر ۱۲﴾

استاذ: عبارت پڑھیں۔

شاگرد: لَمَّا رَوَى السَّفَيْرَةُ بْنُ شَعْبَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى سَبَاطَةِ قَوْمٍ فِي الْأَرْضِ وَنَوْضَاءِ وَمَسْعِ النَّاصِيَةِ وَخَفِيَّهِ

شگرد: لَمَارُویٰ الْمَفِیرَةُ بْنُ شَعْبَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى سَبَاطَةَ قَوْمٍ فَبَالْ وَتَوْضَاءَ وَمَسَحَ عَلَى النَّاصِيَةِ وَخَفْيَةِ

شگرد: لَمَارُویٰ الْمَفِیرَةُ بْنُ شَعْبَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى سَبَاطَةَ قَوْمٍ فَبَالْ وَتَوْضَاءَ وَمَسَحَ عَلَى النَّاصِيَةِ وَخَفْيَةِ

استاذ: لَمَارُویٰ، لَمَارُویٰ، لَمَارُویٰ ان تینوں احتمالات میں سے کون سا احتمال صحیح ہے؟

شگرد: ان تینوں احتمالات میں سے لِمَادِ الْأَحْتَمَلِ صحیح ہے۔

استاذ: آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ لَمَارُویٰ والا احتمال صحیح ہے؟

شگرد: استاذ جی! آپ نے ارشاد فرمایا تھا کہ دلیل اور علت کے مقام میں ہمیشہ لَمَّا آتا ہے نہ کہ لَمَّا اور لَمَّا۔ کیونکہ لَمَّا عام طور پر مقام شرط میں استعمال ہوتا ہے اور لَمَّا عام طور پر مقام جزا میں استعمال ہوتا ہے۔

استاذ: لَمَارُویٰ میں یہ ماؤ نہ ہے؟

شگرد: لِمَادِ مَا مَوْصُولَهُ بِحِجَّیِّ بَنِ سَكَّاتٍ ہے اور مَصْدَرِیَّ بِحِجَّیِّ۔

استاذ: اگر مَا مَوْصُولَهُ بَنِ سَكَّاتٍ تو پھر یہ رویٰ معلوم کا میخ ہے یا مجھوں کا ہے؟

شگرد: معلوم کا اور آگے المفیرہ بن شعبہ اسکا فاعل ظاہر ہے۔

استاذ: آپ نے العلامات الحویی کے اندر جملہ فعلیہ کے حل میں پڑھا تھا کہ پہلا اور چوتھا میغہ اگر صد کے مقام میں آجائے تو اس کا فاعل ضمیر ہو گا۔ یہاں تو فاعل ظاہر ہے۔

شگرد: استاذ جی! ہم نے وہاں یہ شرط پڑھی تھی کہ بعد میں کوئی اور ضمیر فاعل کی ضمیر کہ علاوہ، مبتداء، موصول، وغيرہ کی طرف لوٹنے والی نہ ہو۔ اور یہاں تو فاعل کی ضمیر کے علاوہ موصول کی طرف لوٹنے والی ضمیر موجود ہے اور وہ ہے ضمیر مفعول کی ہے جو رویٰ فعل کے بعد محفوظ ہے۔ کیونکہ لَمَارُویٰ اصل میں لَمَارُوَاهُ تھا۔

استاذ: رویٰ کے بعد اس ضمیر کو کیوں حذف کیا گیا؟

شگرد: آپ نے ہدایتِ الحو اور کافیہ وغیرہ کتابوں کے حوالے سے ارشاد فرمایا تھا کہ موصول کی طرف لوٹنے والی ضمیر مفعول

کی ہوتا سکو حذف کرنا جائز ہے۔ اس قاعدہ کی بنا پر یہاں ضمیر کو حذف کیا گیا ہے۔

استاذ: آن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ..... الخ۔ اس جملہ کا ماقبل کہ ساتھ کیا تعلق ہے؟

شاگرد: یہ جملہ رواہ کی ہ ضمیر سے بدل واقع ہے۔

استاذ: جملہ کہہ کرہ کے حکم میں واقع ہوتا ہے۔ اور قاعدہ یہ ہے کہ جب بدل کرہ ہوتا سکو کی صفت کیسا تھو موصوف کرنا ضروری ہے تاکہ مقصود (کیونکہ بدل خود مقصود پانشہست ہوتا ہے) کا انقضیٰ ہونا لازم نہ آئے۔

شاگرد: یہ قاعدہ اس وقت جاری ہو گا جب بدل مفرد ہو لیکن بدل اگر جملہ ہوتا سکی صفت لانا کوئی ضروری نہیں کیونکہ جملہ کی طوالت قائم مقام صفت کے ہو جائیگی کیونکہ جملہ حکم پر مشتمل ہوتا ہے اور حکم صفت ہوتا ہے۔

استاذ: کیا یہ جملہ رواہ کی ہ ضمیر سے عطف بیان بن سکتا ہے؟

شاگرد: یہ عطف بیان بھی نہیں بن سکتا کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ ضمیر نہ تین بن سکتی ہے اور نہ عطف بیان بن سکتی ہے۔

استاذ: کیا یہ جملہ رواہ کی ہ ضمیر سے حال بن سکتا ہے؟

شاگرد: یہ حال نہیں بن سکتا کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ جب حال جملہ اسمیہ ہو وہاں رابطہ کی تین صورتوں میں سے ایک صورت کا پایا جانا ضروری ہے وہ تین صورتیں یہ ہیں۔ ۱۔ رابطہ واؤ اور ضمیر دونوں ہوں۔ ۲۔ رابطہ فقط واؤ ہو۔ ۳۔ رابطہ فقط ضمیر ہو۔ لیکن ضمیر کا لانا ضعیف ہے۔ یہاں رابطہ کی ان تینوں صورتوں میں سے کوئی صورت نہیں پائی گئی۔

استاذ: لعاروی کا ماموصولہ کے اعتبار سے لفظی ترجمہ کریں۔

شاگرد: یہ کی فرضیت والا حکم ثابت ہے بوجہ اس چیز کے۔

استاذ: ”چیز“ آپ نے کس لفظ کا معنی کیا ہے؟

شاگرد: لعا کے اندر ما کا۔

استاذ: ما کا معنی چیز وہاں کیا جاتا ہے جہاں ما کے اندر عموم مقصود ہوتا ہے جیسے اللہ ما فی السموات و ما فی ا لا رض (اللہ ہی کیلئے ثابت ہے وہ چیز جو آسانوں میں ہے اور وہ چیز جو زمین میں ہے) لیکن جہاں ما کے اندر خصوص مقصود ہو تو وہاں سیاق و سبق یعنی اگلی بھی کلام کو دیکھ کر اسکے خاص مصدق اکتو جس میں ظاہر کیا جاتا ہے۔

آگے اسکے مصدق کو معلوم کرنے کیلئے چند قرائن اور علامات بھی ہیں۔ مثلاً مسائے بعدروی کا لفظ آجائے تو وہاں مسا سے مراد حدیث ہو گی اور اگر قلنونا کا لفظ آجائے تو وہاں مسا سے مراد آیت ہو گی۔ اور اگر بینا کا لفظ آجائے تو مسائے مراد دلیل ہو گی جیسے حدایہ وغیرہ کتابوں میں دلیل کے مقام میں ماقبل گز ری ہوئی آیت، حدیث اور مقلی دلیل کی طرف اشارہ کرنے کیلئے یہ الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔ لہذا امیر عزیز ما کے مصدق کو ظاہر کر کے دوبارہ ترجمہ کریں۔

شاگرد: یہ سچ کی فرضیت والا حکم ثابت ہے بوجہ اس حدیث کے جسکورہ ایت کیا حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے۔ اس حدیث سے مراد یہ ہے کہ بہ شک نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے ایک قوم کے ذمیر پر پھر آپ ﷺ نے پیش اب کیا اور وضو کیا اور سچ کیا پیشانی کی مقدار سر مبارک کے بالوں پر اور اپنے موزوں پر۔

استاذ: جس کو کس لفظ کا معنی کیا ہے؟

شاگرد: ہ ضمیر کا جوروی فعل کے بعد محدود ہے۔

### ﴿سبق نمبر ۱۲﴾

استاذ: ما مصدریہ کے اعتبار سے ترکیب کریں۔

شاگرد: ما مصدریہ روی فعل المدیرۃ موصوف ابن مضاف شعبہ مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر المدیرۃ کی صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل ہوا روی کا ان حرف از حروف مشہہ بالفعل ناصب الاسم درافع الخبر النبی اسم صلی اللہ علیہ وسلم جملہ دعا یہ مفترض۔ (جملہ مفترض وہ ہوتا ہے جو کلامین متنازعین کے درمیان میں واقع ہو لیکن ترکیبی اعتبار سے اس کا نہ ماقبل سے تعلق ہوا اور نہ مابعد سے مثلاً مبتداء خبر کے درمیان میں واقع ہو لا محل لها من الاعراب یعنی یہ جملہ اعراب کے محل (جگہ) میں واقع نہیں ہے کیونکہ اعراب کے محل میں یہ جملہ تب واقع ہوتا جب اس جملہ کا ماقبل سے ترکیبی اعتبار سے کوئی تعلق ہوتا۔ ترکیبی اعتبار سے تعلق کا مطلب یہ ہے کہ یہ جملہ مقام خبر یا مقام صفت یا مقام حال وغیرہ میں واقع ہو پھر اگر یہ جملہ مقام خبر میں مبتداء کی خبر واقع ہو تو مجاز فرع ہو گا اور مقام حال میں واقع ہو تو پھر یہ جملہ محلہ منصوب ہو گا اور اگر کسی

مرفوع یا منسوب یا مجرور کی صفت واقع ہو تو پھر یہ جملہ مرفوع یا منسوب یا مجرور واقع ہو گا اور ایسے ہی جملوں کے بارے میں کہا جاتا ہے لہامحل من الاعراب (یعنی ان جملوں کے لئے اعراب کا محل اور جگہ ہے)۔

اُسی فعل کو ضمیر فاعل راجح بسوئے اسم ان، سباطہ مضاف، قوم مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مخصوص فیہ، فعل اپنے فاعل اور مخصوص فیہ سے مل کر معطوف علیہ۔ فہال، فاعطفہ بال فعل ہو ضمیر فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف علیہ، واو حرف عاطفہ، توضیح فعل ہو ضمیر فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف علیہ واو حرف غطف مسح فعل ہو ضمیر فاعل علی جار الناصیۃ مجرور، واو عاطفہ، خفی مضاف، ڈھمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، الناصیۃ معطوف علیہ، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور ہوا علی جار کا پھر جار مجرور مل کر متعلق ہوئے مسح فعل کے ساتھ۔ مسح فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر معطوف ہوا توضیح فعل کیلئے۔ توضیح معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر پھر معطوف ہوا بال فعل کے لئے۔ بال معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر پھر معطوف ہوا اُسی فعل کے لئے، اُسی فعل اپنے فاعل اور مخصوص فیہ سے مل کر خبر ہوئی ان کی، ان اپنے اسم اور خبر سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مخصوص بہ ہوا رونی فعل کے لئے، رونی فعل اپنے فاعل اور مخصوص بہ سے مل کر بتاویل مصدر ہو کر مجرور ہوا جار کا اور جار مجرور مل کر متعلق ہوئے ثابت یا ثابت مقدر کے ساتھ، ثبت فعل ہو ضمیر فاعل، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعل ہو کر خبر ہوئی مبتداً مخدوف ہذا الحکم کے لئے یا کہ ثابت صیغہ اسم فاعل تکمیل گرتا است بر مبتداء خود پہل فعل فعلہ یعنی اسم فاعل اپنی مبتداً پر سہارا پکڑ کر اپنے فعل والا عمل کر رہا ہے (کیونکہ اسم فاعل کے عمل کرنے کیلئے دو شرطیں ہیں۔ اس میں زمانہ حال یا استقبال ملا ہوا ہو۔ ۲۔ چھ چیزوں میں سے کسی ایک چیز پر سہارا پکڑا ہوا ہو۔ وہ چھ چیزوں کی یہ ہیں۔ ۱۔ مبتدا، ۲۔ موصوف، ۳۔ موصول، ۴۔ ذوالحال، ۵۔ حرف نفی، ۶۔ حرف استفهام) اس میں ہو ضمیر فاعل۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوئی مبتداً مخدوف ہذا الحکم کے لئے مبتداً اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

استاذ: اس عبارت کا ما مصدریہ کے اعتبار سے لفظی ترجمہ کریں؟

شاعر: یہ سچ کی فرضیت والا حکم ہابت ہے بعجر دایت کرنے حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کے کہ بے شک نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے ایک قوم کے ذمیر پر پھر آپ ﷺ نے پیشتاب کیا اور وضو کیا اور سچ کیا پیشانی کی مقدار سر مبارک کے بالوں پر اور اپنے موزوں پر۔

فائدہ: جہاں صوفیہ راغب کا مرمع حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہوتا وہاں جو کام معمٹی وہ نہیں کریں گے بلکہ پوری محبت اور ادب کیسا تھا اسکا ترجمہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کریں گے۔

### ﴿سبق نمبر ۱۲﴾

استاذ: آگے عبارت پڑھیں۔

شاعر: وسنن الطهارة غسل اليدين للالاقبل ادخلهمما الاناناء اذا استيقظ المتصوى من نومه .

استاذ: سنن الطهارة میں لفظ سنن کے اندر دو حرف ایک جنس کے موجود ہیں یہاں ادغام کیوں نہیں کیا؟

شاعر: ہم نے "الصرف العزیز" میں یہ قانون پڑھا ہے کہ دو حرف متجانسین کے ہوں اور وہ دونوں متحرک ہوں وہاں ادغام کرنے کے لئے نوشطیں ہیں ان نوشطوں میں سے تو یہ شرط یہ تھی کہ وہ دو حرف متجانسین کے ایسے اس کے اندر موجود ہوں جو ان پانچ اوزان میں سے کسی ایک کے وزن پر ہو وہ پانچ اوزان یہ ہیں۔ فعل۔ فعل۔ فعل۔ فعل۔ فعل۔ فعل۔

فعل۔ فعل کیونکہ مُنَنَّ ان پانچ وزنوں میں سے فعل کے وزن پر ہے اس لئے اس میں ادغام نہیں ہوگا۔

فائدہ: ہر مصدر عمل کرتی ہے بشرطیکہ مفعول مطلق نہ ہو آگے یہ مصدر دو حال سے خالی نہیں۔ اضافت کیسا تھا استعمال ہو گی یا بغیر اضافت کے استعمال ہو گی پھر یہ مصدر خواہ اضافت کیسا تھا استعمال ہو یا بغیر اضافت کے استعمال ہوتا دو حال سے خالی نہیں وہ مصدر لازمی ہو گی یا متعددی اگر لازمی ہو پھر وہ اپنے فاعل کو رفع دے کر چھیزوں میں سے کسی ایک چیز کو نصب دے گی سوائے مفعول بہ کے اگر مصدر متعددی ہوتا پھر وہ اپنے فاعل کو رفع دے کر سات چیزوں کو نصب دے گی سمیت مفعول بہ کے۔ مثال مصدر لازمی کی جو بغیر اضافت کے استعمال ہو جیسا کہ اَغْجَبَنِي قَيَامُ زَيْدٍ مثال مصدر متعددی کی جو بغیر اضافت استعمال ہو جیسے اَغْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ غَمْرَوْا۔ اور اگر اضافت کیسا تھا استعمال ہوتا پھر اس کی چار صورتیں ہیں

۱۔ کبھی فاعل کی طرف مضاف ہو گی اور مفعول مخدوف ہو گا۔ جیسا کہ مظلل الغنی ظلم

۲۔ کبھی مفعول بکی طرف مضاف ہو گی اور فاعل مخدوف ہو گا جیسا کہ طلب العلم فرینفہ علی ٹکن مسلم و مسلمة

۳۔ کبھی فاعل اور مفعول دونوں ذکر ہوں گے جیسا کہ خُبَكَ الشَّيْءِ يَعْمَلُ وَيَصْنَعُ

۴۔ کبھی فاعل اور مفعول دونوں حذف ہوں گے جیسا کہ الْبَيْعُ يَنْعَفُدُ بِالْأَيْجَابِ وَالْقُبُولِ اصل میں عبارت تھی

**بَيْعُ الْبَائِعِ الْمَبِيعُ لِلْمُشَتَّرِي**

استاذ: غسل الْيَدَيْنِ یہ مصدر فاعل کی طرف مضاف ہے یا مفعول کی طرف؟

شاگرد: یہ فاعل کی طرف مضاف ہے۔

استاذ: اگر فاعل کی طرف ہے تو پھر تو معنی اور مطلب یہ ہو گا کہ جناب (متوضی) یہاں پر آرام فرمائیں اور دونوں ہاتھ  
ٹوٹیوں پر خود اپنے آپ کو دھو رہے ہیں۔

شاگرد: استاذ جی آپ کی اس باریک کچھ سے میرے ذہن پر اس ترکیب کی حقیقت مکشف ہو گئی ہے وہ یہ کہ یہاں  
مصدر فاعل کی طرف مضاف نہیں بلکہ مفعول کی طرف مضاف ہے اصل عبارت یوں تھی غسل المتصوّضي  
اللّيدين (وضو کرنے والے کا اپنے دونوں ہاتھوں کو دھونا)۔

## ﴿سبق نمبر ۱۵﴾

استاذ: فلاٹ اترکیب میں کیا واقع ہو رہا ہے۔

شاگرد: تمیز

استاذ: کس سے تمیز ہے؟

شاگرد: غسل سے۔

استاذ: تمیز تو ہر اس اسم کو کہتے ہیں جو ذات مذکورہ یا ذات مقدارہ سے کچھ ابہام کو دور کرے یعنی تمیز ہر اس اسم کو کہتے جو  
لطفوں سے ابہام کو دور کرے یا معنے (نسبت) سے۔ اس تعریف سے معلوم ہوا کہ تمیز دو قسم پر ہے۔ ایک تمیز وہ ہے  
جو ذات مذکورہ یعنی لطفوں سے ابہام کو دور کرے۔ دوسری تمیز وہ ہے جو ذات مقدارہ یعنی نسبت سے ابہام کو دور

کرے۔ پھر وہ تمیز جو ذات مذکورہ سے یعنی لفظوں سے ابہام دور کرتی ہے وہ دو قسم پر ہے۔ ۱۔ مفرد مقداری سے ابہام کو دور کرے۔ ۲۔ مفرد غیر مقداری سے ابہام کو دور کرے۔ آگے مفرد مقداری (مفرد مقداری وہ ہے جسکے ذریعہ اشیاء کا اندازہ لگایا جائے) پانچ ہیں جنکو شاعر نے ایک شعر میں ذکر کیا ہے۔

### مقادیر، نجد، گربشونی عد دوزن، کیل، ذراع، متیاس

مثال عدد کی جیسے: **أَحَدٌ غَشْرٌ كُوْكَباً**

مثال وزن کی جیسے: **عِنْدِي مَنْوَانِ سَمَّانَا**

مثال کیل کی جیسے: **عِنْدِي لَفِيزَانِ بُرَّا**

مثال متیاس کی جیسے: **مَا فِي السَّمَاءِ قَدْ رُّاحَةٌ سَحَابَةٌ**

مفرد غیر مقداری سے مراد ان پانچ کے علاوہ کوئی اور بہم لفظ ہو جسکی مراد میں ابہام ہو۔

مثال مفرد غیر مقداری کی جیسے: **عِنْدِي خَالِمٌ حَدِيدًا**۔

اور وہ تمیز جو نسبت سے ابہام کو دور کرتی ہے اس سے مراد عام ہے خواہ جملہ میں ہو جیسے: **كَفْنِي بِاللهِ شَهِيدًا**،

**طَابَ زِيَّدَ لَهْسَأَ**۔ یا شہہ بالجملہ میں ہو جیسے: **زِيَّدَ طَيِّبَ ابَا**۔ یا اضافۃ میں ہو جیسے: **أَعْجَبَنِي طَيِّبَةً نَفْسًا**

تمیز کی پہلی قسم کی علامت:-

عدد، وزن، کیل، ذراع اور متیاس یا اسکے علاوہ کسی اور بہم لفظ کے بعد تمیز واقع ہو تو وہاں پہلی قسم کی تمیز ہو گی۔

تمیز کی دوسری قسم کی علامت:-

فعل، شبہ بالفعل (یعنی مصدر، اسم فاعل، اسم مفعول وغیرہ) کے بعد کوئی لفظ تمیز واقع ہو تو وہاں تمیز کی دوسری قسم

ہو گی اور وہاں لفظوں میں تمیز ذکر نہیں ہو گا۔ کیونکہ وہاں تمیز نسبت سے ابہام دور کر رہی ہے اور نسبت ایک معنی ہوتا

ہے اور معنی ذہن کے اندر ہوتا ہے۔

تمیز کے معنے میں ازروئے یا اعتبار کا لفظ آتا ہے کسی اختصار کی وجہ سے حذف بھی کر دیتے ہیں۔

استاذ: غسل کا معنی ہے دھونا اور یہ معنی بالکل واضح ہے اس میں کوئی ابہام نہیں۔

شاگرد: استاذ تھی یہ غسل سے تمیز نہیں بلکہ غسل کی نسبت جو بذین کی طرف ہے اس سے تمیز ہے کیونکہ اس میں ابہام تھا

کہ دونوں ہاتھوں کو دھونے سے کتنی مرتبہ دھونا مراد ہے فلاٹ نے آ کر اس ابہام کو دور کر دیا کہ تین مرتبہ دھونا مراد ہے۔

**جہاں تیز نسبت سے ابہام کو دور کرے گی وہاں تیز میں عامل وہ فعل یا شہد بالفعل ہونگے جن کی نسبت ہے فائدہ:-** جہاں تیز نسبت سے ابہام کو دور کرے گی وہاں تیز میں عامل وہ فعل یا شہد بالفعل ہونگے جن کی نسبت سے یہ تیز ابہام دور کر رہی ہے۔ لہذا غسل الپدین فلاٹ میں فلاٹ تیز کے اندر عال غسل مصدر ہے۔ اور جہاں تیز مفرد مقداری یعنی پانچ اشیاء سے ابہام کو دور کرے گی وہاں تیز میں عامل اسم نام (یعنی خود مفرد مقداری) ہو گا۔

(اسم نام کی تعریف: اسم نام ہر اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں ایسی حالت لاحق ہو کہ اس حالت کے ہوتے ہوئے یہ اسم (نام) کسی دوسرے اسم کی طرف مضاف نہ ہو سکے۔ اسم نام پانچ چیزوں کے ساتھ تمام ہوتا ہے۔ ۱۔ نون تنوین کے ساتھ خواہ مذکور ہو یا مقدر، مثال مذکور کی عندي رطل زيتا، مثال مقدر کی آخذ عشر رجلا۔ اصل میں آخذ و عشر رجلا۔ ۲۔ نون تثنیہ کے ساتھ جیسے عندي منوان سمنا۔ ۳۔ نون جمع کے ساتھ جیسے بالاخسرين اعمالا۔ ۴۔ نون مشابہ بجمع کے ساتھ جیسے فلاين ليله۔ ۵۔ اضافت کے ساتھ جیسے عندي ملؤہ عسلا۔)

### ﴿سبق نمبر ۱۶﴾

استاذ: قبیل اذخالہمما میں قبل مغرب ہے یا نہیں؟

شاگرد: مغرب ہے کیونکہ استاذ جی ہم نے آپ کی خدمت میں خومیر میں پڑھا تھا کہ قبل و بعد کی تین حالیں ہیں دو حالتوں میں مغرب ایک حالت نہیں اور ان تین حالتوں کی تفصیل یہ ہے قبل، بعد یہ ہمیشہ مضاف ہوتے ہیں آگے ان کا مضاف الیہ دو حال سے خالی نہیں مذکور ہو گا یا مخدوف اگر مذکور ہو تو مغرب جیسے من قبلک اور اگر مخدوف ہو تو پھر دو حال سے خالی نہیں مخدوف نیامنسیا ہو گا یا مخدوف منوی ہو گا اگر مخدوف نیامنسیا (یعنی نہ ذہن میں ہوا ورنہ کتاب و کلام میں ذکر ہو) تب بھی مغرب، جیسے میرے پاس زیدہ ملنے کیلئے آیا اور بھی ساتھی تشریف لائے لیکن یہ علم نہیں کہ زید کس سے پہلے آیا اور کس کے بعد تو اب زید کے آنے کی یوں خبر دی جائیگی جاء نہیں

زید من قبل ومن بعد (آیا میرے پاس زید کسی سے پہلے اور کسی کے بعد) اور اگر مضاف الیہ مخدوف منوی ہو یعنی ذہن میں تو ہو لیکن کتاب و کلام میں ذکر نہ ہو جیسے خطبات کے شروع میں اما بعد کے مقام میں بعد کے بعد مضاف الیہ مخدوف منوی ہوتا ہے لہذا اما بعد اصل میں عبارت یوں تھی اما بعد الحمد والصلوة لہذا قبل ادخالہمما میں قبل مغرب ہے کیونکہ اسکا مضاف الیہ مذکور ہے۔

استاذ: ادخالہمما میں مصدر فاعل کی طرف مضاف ہے یا مفعول کی طرف مضاف ہے۔

شاگرد: فاعل کی طرف مضاف ہے۔

استاذ: اگر فاعل کی طرف مضاف ہو تو پھر معنی یہ ہو گا کہ ان دونوں ہاتھوں کا (کسی چیز کو) برتن میں داخل کرنا اب مطلب یہ ہو گا کہ دونوں ہاتھ خود کسی چیز کو برتن میں داخل کریں حالانکہ یہاں کسی چیز کو برتن میں ڈالنا (داخل کرنا) مقصود نہیں بلکہ خود دونوں ہاتھوں کو برتن میں داخل کرنا مقصود ہے۔

شاگرد: استاذ! الحمد للہ اب اس ترکیب کی حقیقت واضح ہو گئی کہ یہ ادخال مصدرہما ضمیر مفعول کی طرف مضاف ہے اور اسکا فاعل مخدوف ہے اور اصل عبارت یوں تھی ادخالہمما المتوضی الاناء. المتوضی فاعل موخر ہے۔

### ﴿سبق نمبر ۱﴾

استاذ: اذا سبق المتصوّض من نومه میں اذا یہ ظرفیہ ہے یا شرطیہ؟

شاگرد: ظرفیہ ہے۔

استاذ: اذا شرطیہ اور اذا ظرفیہ میں کیا فرق ہے اسکے پیچانے کی کوئی علامات بیان کریں؟

شاگرد: اذا شرطیہ کلام کے شروع میں آتا ہے اور اس کے بعد دو جملے ہوتے ہیں (شرط اور جزا) اور اذا ظرفیہ کلام کے درمیان میں واقع ہوتا ہے۔

استاذ: اذا یہ ظرف زمان ہے اور ظرف زمان وہ ہوتی ہے جو کسی کام کا وقت بتائے اور ہر ظرف خواہ زمان ہو یا مکان وہ مفعول نیز واقع ہوتی ہے تو اب آپ بتائیں اذا ظرف زمان کس کیلئے مفعول فیہ ہے۔

شاگرد: ادخال مصدرہ کیلئے مفعول فیہ ہے۔

استاذ: اگر ادخال مصدر کیلئے مفعول فیہ ہے تو پھر تو مطلب یہ ہو گا کہ وضوہ کرنے والا شخص اپنے ہاتھوں کو برتن میں داخل کر لے اس وقت میں جس وقت (اذا استيقظ من نومہ) وہ اپنی نیند سے بیدار ہو۔ کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ اذا کے مابعد ذاتے فعل کے واقع ہونے کا زمانہ یا وقت ہوتا ہے اس فعل یا شہبہ بالفعل (مصدر اسم فعل و اسم مفعول وغیرہ) کے وقوع کیلئے جس کیلئے یہ مفعول فیہ واقع ہوتا ہے۔ پھر تو مطلب یہ ہو گا کہ یہاں دونوں ہاتھوں کو برتن میں داخل کرنے کا وقت بیان کرنا مقصود ہے کہ جب وضو کرنے والا نیند سے بیدار ہو تو پہلا کام یہ کرے کہ فوراً اپنے ہاتھ کسی پانی کے برتن (شپ یا باتی وغیرہ) میں ڈال دے لہذا اس مطلب پر عمل کرنے کیلئے تو ضروری ہے کہ ہر متوضی اپنی چار پائی یا چٹائی کے قریب کوئی پانی کا شپ رکھتے تاکہ جیسے ہی نیند سے بیدار ہو فوراً ہاتھ برتن میں داخل کر دے۔  
کیا آپ نے اذا کو ادخال مصدر کیلئے مفعول فیہ بنا کے پھر مطلب سمجھا ہے؟

شاگرد: استاذ مجی نہیں۔

استاذ: آپ نے چاہے یہ مطلب نہ سمجھا ہو بلکہ صحیح مطلب سمجھ لیا ہو کیونکہ بعض طباہ کی کرامت ہوتی ہے کہ ترکیب غلط کر کے مطلب صحیح سمجھ لیتے ہیں لیکن آپ نے جو ترکیب کی ہے اس کا مطلب سیکھ لکھتا ہے۔

شاگرد: استاذ مجی مجھے معاف فرمائیں آپ کی اس تفصیلی توک جمیونک سے مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا اور صحیح مطلب تک رسائی بھی ہوئی وہ یوں کہ اذا مفعول فیہ ہے غسل الہدین میں غسل مصدر کے لئے (نہ کہ ادخال کے لئے) کیونکہ یہاں دونوں ہاتھوں کو دھونے کا وقت بیان کرنا مقصود ہے نہ کہ متوضی کیلئے دونوں ہاتھوں کو داخل کرنے کا وقت بیان کرنا مقصود ہے۔

استاذ: اذا استيقظ المتوضى من نومه میں من نومہ یہ جاری ہو کس کے ساتھ متعلق ہے؟

شاگرد: المتوضى کے ساتھ

استاذ: پھر تو مطلب یہ ہو گا جب بیدار ہو جائے والا جو وضوہ کرنے والا ہے اپنی نیند سے (کیونکہ حرف جر کا کام یہ ہے کہ یہ جس کے ساتھ متعلق ہو گئے اسکے معنی کو صحیح کر اپنے مدخل کے ساتھ ملا دیں گے آپ کی اس ترکیب سے وضوہ کرنے کا بڑا آسان اور آرام دہ طریقہ نکل آیا کہ جب بھی وضو کرنا ہو تو پانی کی ضرورت نہیں بس بستر بچا کر پانچ

منٹ کے لیے آرام کر لے بس اس کا وضو ہو گیا۔ پھر تو جو حضرات رات کو چھ کھنٹے آرام کر کے اٹھتے ہیں وہ تو گویا کامل وضو کر کے اٹھتے ہیں۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ آپ حضرات ترکیب سرسری نظر سے دیکھتے ہیں غور سے نہیں دیکھتے میرے عزیز آپ کا یہ تعلیم کا تھوڑا سا وقت ہوتا ہے خوب مخت کیا کریں اللہ پاک اپنے عزیزوں سے دین کی بہت بڑی خدمت لینے والے ہیں۔

شاگرد: من نومہ، استيقظ کیا تم متعلق ہے لہذا اب معنی تھیک ہو گا جب بیدار ہو جائے وضو کرنے والا اپنی نیندے۔  
استاذ: کیسے معلوم ہوا کہ معنی تھیک ہے؟

شاگرد: استاذ جی آپ نے ارشاد فرمایا تھا کہ صحیح مطلب پر دل کاطمینان گواہی دیتا ہے۔ الحمد للہ میراول اس پر سو فصد مطمئن ہے۔

### ﴿سبق نمبر ۱۸﴾

تسمیۃ اللہ تعالیٰ فی الابداء الوضوء ..... و تکرار الفصل الی الثالث

استاذ: اس چمارت کا معنی کیا ہے؟

شاگرد: اس چمارت کا معنی یہ ہے اللہ تعالیٰ کا نام لینا وضو کی ابتداء میں۔

استاذ: پھر تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وضو کے شروع میں اللہ پاک کے نام کا ذکر اللہ اللہ کر لیا تو کیا تسمیہ والی سنت ادا ہو جائے گی؟

شاگرد: اس میں کوئی تھک نہیں اللہ پاک کا نام بڑی عظمت اور شان والا ہے لیکن تسمیہ والی سنت تب ادا ہو گی جب ہم بسم اللہ الرحمن الرحيم پڑھیں گے۔ یعنی جب ہم اللہ پاک کا مبارک نام بعض صفات کے بسم اللہ کے اندر ذکر کریں گے اس وقت یہ سنت ادا ہو گی۔ لہذا یہاں تسمیہ کا معنی اور اللہ پاک کے نام لینے کا مطلب بسم اللہ پڑھنا ہے۔

استاذ: تسمیۃ اللہ تعالیٰ فی الابداء الوضوء اس کا عطف کس لفظ پر ہے؟

شاگرد: حسل المدین پر ہے۔ کیونکہ ایک شے مثلاً وضو کی متعدد شیئیں ہوں تو ہر دوسری سنت کا عطف پہلی سنت پر ہو گا۔

استاذ: والسواک کا عطف کس لفظ پر ہے؟

شاگرد: ابتداء الوضوء پر ہے۔

استاذ: اگر السواک کا عطف ابتداء الوضوء پر کریں ہے تو پھر عبارت یوں بن جائے گی و تسمیۃ اللہ تعالیٰ فی ابتداء السواک اب مطلب یہ ہو گا کہ وضوء کی سنتوں میں سے ایک سنت اللہ کا نام لینا سواک کی ابتداء میں۔ حالانکہ بسم اللہ پڑھنا وضوء کے شروع میں سنت ہے نہ کہ سواک کے شروع میں۔

شاگرد: اس کا عطف تسمیۃ پر ہے۔ اب مطلب صحیح ہے کہ وضوء کی سنتوں میں سے ایک سنت سواک کرنا ہے۔

استاذ: الاصابع یہ جمع اقصیٰ کا صیغہ ہے۔ کیونکہ جمع اقصیٰ کی علامت یہ ہے کہ اس کے پہلے دو حروف پر فتح اور تیسرا جمک الف علامت جمع اقصیٰ کی ہوتی ہے اور یہاں پر یہ علامت پائی جا رہی ہے لہذا یہ جمع اقصیٰ کا صیغہ ہے اور جمع اقصیٰ کا ہر صیغہ غیر منصرف ہوتا ہے پھر چاہیے تو یہ تھا کہ اس پر کسرہ نہ پڑھا جائے حالانکہ آپ اس پر کسرہ پڑھ رہے ہیں۔

شاگرد: قاعدہ یہ ہے کہ جب غیر منصرف پر الف لام داخل ہو جائے یا اس کو مضاف کر دیا جائے اور شروع میں حرف جر داخل ہو تو اس وقت یہ غیر منصرف مجرور ہو گا کسرہ کے ساتھ یعنی اس پر کسرہ پڑھیں گے (آ کے الف لام کے داخل ہونے کے بعد اور اضافت کے بعد یہ کلمہ آیا منصرف ہے یا کہ غیر منصرف۔ اس میں اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں منصرف ہے جبکہ بعض کہتے ہیں غیر منصرف ہے۔ صاحب جامی ان کے درمیان خاکہ کرتے ہیں کہ دخول الف لام اور اضافت کے بعد دیکھا جائے گا کہ دو سبب باقی رہتے ہیں یا نہیں اگر باقی ہوں تو منصرف ورنہ غیر منصرف۔

(تفصیل کے لئے ملاحظہ ہوا اخر مقدمہ شرح جامی)

فائدہ:- (جب ایک عبارت میں متعدد الفاظ معطوف اور معطوف علیہ بن رہے ہوں تو وہاں معطوف معطوف علیہ کے عطف کے در طریقے ہیں۔ ۱:- پہلے الفاظ کو معطوف علیہ بنالا اور باقی الفاظ کو ترتیب دار معطوف بنالا لہذا پہلے نمبر پر جس لفظ کا عطف معطوف علیہ پر ہو رہا ہے اس کو معطوف اول کہوا اور دوسرے نمبر پر جس لفظ کا عطف معطوف علیہ پر ہو رہا ہے اس کو معطوف ثانی کہوا اور تیسرا نمبر پر جس لفظ کا عطف معطوف علیہ پر ہو رہا ہے اس کو معطوف ثالث کہو۔ اور چوتھے کو معطوف رابع الی آخرہ۔ ۲:- ہر دوسرے لفظ کا عطف قریب والے اس لفظ پر کرو جس پر عطف صحیح ہے اب اگر صرف قریب والے لفظ پر عطف کریں تو وہ معطوف علیہ قریب ہو گا۔ اور اگر قریب

وائے سے پہلے وائے لفظ پر یا اس سے پہلے وائے یا سب سے پہلے وائے لفظ پر عطف کریں تو وہ دور والا لفظ معطوف غایہ بجید ہو گا۔ مثلاً حُرَمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْهَاتُكُمْ وَبَشَّكُمْ وَأَخْوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَلَّكُمْ الایہ۔ عطف کے پہلے طریقے کے مطابق قرآن کریم کی اس آیت مبارکہ کی ترکیب یوں ہو گی حُرَمَتْ فعل علی جار کم ضمیر مجرور۔ جار مجرور مکر متعلق ہوئے حُرَمَتْ فعل کے ساتھ۔ امہات مضاف ٹکم ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ مکر مخصوص اول واؤ عاطفہ، اخوات مضاف ٹکم ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ مکر معطوف ثالث واؤ عاطفہ، عمامات مضاف ٹکم ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ مکر معطوف رابع۔ امہات مضاف ٹکم معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر نائب فاعل ہوا حُرَمَتْ فعل کے لئے اور حُرَمَتْ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ اور عطف کے دررے طریقے کے مطابق ترکیب یہ ہے۔ حُرَمَتْ فعل علی جار ٹکم ضمیر مجرور، جار مجرور مکر متعلق ہوئے حُرَمَتْ فعل کے ساتھ۔ امہات مضاف ٹکم ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ مکر معطوف علیہ۔ واؤ عاطفہ، بُنت مضاف ٹکم ضمیر مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مکر معطوف علیہ معطوف (یعنی مابعد کے لئے معطوف علیہ بن رہا ہے اور ما قبل کے لئے معطوف) واؤ عاطفہ، اخوات مضاف ٹکم ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ مکر معطوف علیہ معطوف، واؤ عاطفہ، عَمَّتْ مضاف ٹکم ضمیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ مکر معطوف علیہ معطوف واؤ عاطفہ، خَلَّتْ مضاف ٹکم ضمیر مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مکر معطوف علیہ معطوف پھر عَمَّاتُکُمْ معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر معطوف ہوا اخوات ٹکم کے لئے پھر اخوات ٹکم معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر معطوف ہوا بَشَّکُمْ کیلئے پھر بَشَّکُمْ معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر معطوف ہوا امہات کم کیلئے پھر امہات کم معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر نائب فاعل ہوا حُرَمَتْ کے لئے۔ حُرَمَتْ فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## ﴿سبق نمبر ۱۹﴾

ویستحب للمتوضى ان ینوی الطهارة و یستوعب راسه بالمسح و در تب الوضوء فلیمدادہ بما بذا اللہ تعالیٰ بذکرہ و بالعیامن والتواں و مسح الرقبة

استاذ: ان ینوی الطهارة میں الطهارة پر رفع پڑھنا صحیح ہے یا غلط؟

شاگرد: غلط ہے کیونکہ الطهارة پر اگر رفع پڑھیں گے تو یہ فاعل بن جائے گا حالانکہ اس میں ینوی فعل کے لئے فاعل بننے کی صلاحیت نہیں ہے کیونکہ فاعل بننے کی صورت میں معنی یہ ہو گا طهارة خود نیت کرے حالانکہ طهارة تو نیت نہیں کرتی بلکہ وضوہ کرنے والا طهارة کی نیت کرتا ہے۔

استاذ: یستحب یہ معلوم کا صیغہ ہے یا مجہول کا؟

شاگرد: مجہول کا صیغہ ہے۔

استاذ: آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ مجہول کا صیغہ ہے؟

شاگرد: استاذ جی آپ نے یہ ضابطہ بیان کیا تھا کہ جس صیغہ کے ترتیب میں اسم مفعول کا صیغہ آئے وہ عام طور پر مجہول کا صیغہ ہو گا۔ جیسے شکرہ کا معنی مکروہ کیا جاتا ہے لہذا یہ مجہول کا صیغہ ہے۔ اسی طرح یستحب کا معنی مستحب کیا جاتا ہے۔ تو یہ بھی مجہول کا صیغہ ہو گا۔

استاذ: ہر فعل مجہول کے لئے نائب فاعل ہوتا ہے تو اس کا نائب فاعل کہاں ہے؟

شاگرد: ان ینوی الطهارة ..... اخ اسکا نائب فاعل ہے۔

استاذ: یستحب کیلئے نائب فاعل کی کوئی نشانی اور بھی ہے؟

شاگرد: استاذ جی! یستحب فعل مجہول کیلئے نائب فاعل کی علامت یہ ہے کہ یستحب فعل کے بعد جو چیز مستحب ہو گی وہی نائب فاعل ہو گی۔ اور وہ عام طور پر فعل مضارع کا صیغہ ہو گا جس پر آئن صدر یہ دلیل ہو گا۔

استاذ: فعل مجہول اس کو کہتے ہیں جس کا فاعل حذف کر دیا گیا ہو اور مفعول کو اس کی وجہ پر کھڑا کر دیا گیا ہو۔ یہاں یستحب فعل مجہول کے لئے کون سا فاعل حذف کیا گیا ہے؟

شاگرد: اللہ اسم جلیل اس کا قابل یہاں مذکور ہے کیونکہ مستحب ہر اس عمل کو کہتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے نزدیک محبوب و پسندیدہ ہو۔

استاذ: ان، ان اور ان، ان کے استعمال میں فرق بیان کریں؟

شاگرد: ان اور ان یہ ہمیشہ در میان میں واقع ہوتے ہیں اور ان کے معنی میں یہ کہ، یہ بات، اس بات کا وغیرہ۔ اس قسم کے الفاظ استعمال ہوتے ہیں جیسے و مستحب لل متوضی ان یعنی الطهارة ..... الخ کا معنی یہ ہو گا اور مستحب ہے وضو کرنے والے کے لئے یہ کہ وہ طہارت کی نیت کرے اسی طرح ان جب فعل مصارع پر داخل ہو تو وہ اس کو مصدر کے معنی میں کر دے گا۔ لہذا اس ضابطے کی رعایت کرتے ہوئے جب فعل مصارع پر ان داخل ہو تو اس کا مصدری معنی بھی کیا جاسکتا ہے۔ تو پھر و مستحب .... الخ کا معنی یہ ہو بھی کر سکتے ہیں اور مستحب ہے وضو کرنے والے کیلئے طہارت کی نیت کرنا۔ جبکہ ان اور ان یہ کلام کے شروع میں واقع ہوتے ہیں۔

استاذ: وہرتب اس میں میں پانچ احتمالات ہیں اور وہ یہ ہیں۔ ۱:- بُرْتَب ، ۲:- بُرْقَب ، ۳:- بُرْقَب ، ۴:- بُرْقَب ، ۵:- بُرْقَب کیونکہ فعل مصارع کا وہ میں جو ملائی مجرد سے ہو یا باب افعال سے ہو یا باب تفعیل سے ہو بشرطیکار اس کے اوپر حرکات و سکنات اور شد وغیرہ لکھی ہوئی نہ ہوں تو اس میں پانچ میں سوں کا احتمال ہو گا۔ وہ اس طرح سے کہ اگر وہ فعل مصارع کا میں جو ملائی مجرد سے ہے۔ تو اسکا عین کلمہ مضموم ہو گا یا منفوج ہو گا یا مكسور ہو گا۔ تین احتمال یہ ہو گئے اور اسی طرح اس میں باب افعال اور باب تفعیل کا احتمال بھی ہو سکتا ہے۔ تو یہ کل پانچ احتمال ہو گئے۔ لہذا اب بتائیں کہ یہاں کون سا احتمال صحیح ہے؟

شاگرد: ان پانچ احتمالات میں سے سے بُرْتَب (از باب تفعیل) والا احتمال صحیح ہے کیونکہ لفظ کی کتابوں میں رَتَب بُرْتَب قرئیہ کا ایک معنی ترتیب دینا لکھا ہے اور وہ معنی یہاں صحیح ہے۔ لہذا اب یہ معنی ہو گا۔ مستحب ہے وضو کرنے والے کے لئے وضو کو ترتیب دینا یعنی ترتیب سے وضو کرنا۔ اور باقی چار احتمال صحیح نہیں ہیں کیونکہ مجرد کے تین احتمالوں میں سے بُرْقَب (از باب نصر بنصر) احتمال مستعمل ہے لیکن اس کا معنی یہاں صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ لفظ کی کتابوں میں رَتَب بُرْتَب رَتَب کے دو معنی لکھے ہیں۔ ۱:- قائم و ثابت ہونا ۲:- سیدھا کمرا

ہوتا۔ یہاں ان دو معنوں میں سے کوئی معنی صحیح نہیں بنتا۔ اسی طرح بُریتُ (ازباب افعال) والا احتمال بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ لغت کی کتابوں میں اُرتب بُریتُ ازتابا کے کوئی معنے لکھے ہیں۔ ا:- سید حاکم را ہونا ۲:- پا و جود بے نیازی کے سوال کرنا ۳:- نصب کرنا ۴:- کھرا کرنا اور یہاں وضوہ کے مستحبات کے بیان میں ان معنوں میں سے کوئی معنی بھی صحیح نہیں بنتا۔ لہذا جب ان چاروں احوالات میں سے کوئی احتمال بھی صحیح نہیں ہے تو پھر بُریتُ والا احتمال صحیح ہے۔

### (سبق نمبر ۲۰)

استاذ: فیبدء بِمَا بَدَا اللَّهُ تَعَالَى بِذِكْرِهِ كَمَعْنَى كَرِيس؟

شاگرد: پھر وہ شروع ہو گا اس چیز کے ساتھ۔

استاذ: 'چیز' سے کیا مراد ہے؟

شاگرد: چیز سے مراد ترتیب ہے۔

استاذ: جب چیز سے مراد ترتیب ہے تو پھر آپ لفظِ ما کا معنی ترتیب کریں۔ چیز کیوں کرتے ہیں؟ کیونکہ لفظِ ما کا معنی چیز وہاں پر کیا جاتا ہے جہاں ما کے اندر عموم مقصود ہو جیے واعلموا انما غنمتم من هشی و کے اندر ما میں عموم مقصود ہے لہذا اس کا معنی چیز کریں گے تاکہ ما کا معنی مال غنیمت میں حاصل ہونے والی ہر چیز کو شامل ہو جائے۔

استاذ: بذکرِہ میں ہٹمیر کا مرجع کیا ہے؟

شاگرد: بذکرِہ کی ہٹمیر کا مرجع اللہ تعالیٰ ہیں۔

استاذ: پھر اس عبارت کا مطلب یہ ہو گا کہ پھر شروع ہو گا اس ترتیب کے ساتھ کہ شروع ہوئے ہیں اللہ تعالیٰ اپنے ذکر کے ساتھ۔ اور یہ مطلب صحیح نہیں ہے کیونکہ اس مطلب کے اندر ما بعد کلام کا قبل کلام کے ساتھ کوئی جوڑ نہیں ہے۔

شاگرد: استاذ جی آپ کی اس نوک جموک سے اللہ پاک نے بذکرِہ کی ہٹمیر کا مرجع صحیح پر مشکل کر دیا ہے۔ لہذا اب میں اللہ تعالیٰ کی رحمت سے عرض کرتا ہوں کہ بذکرِہ کی ہٹمیر کا مرجع بما کے اندر لفظِ ما ہے کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ ہر صد کے

اندر ایک ضمیر ہوتی ہے جو موصول کی طرف لوٹتی ہے لہذا اب اس عبارت کا صحیح مطلب یہ ہو گا کہ پھر ابتداء کرے اس ترتیب کے ساتھ کہ (بد کرو) جس ترتیب کے ذکر کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے ابتداء فرمائی ہے۔

استاذ: و بالمعامن میں بالمعامن کا عطف کس لفظ پر ہے؟

شاگرد: بد کرو پر۔

استاذ: آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ اس کا عطف بد کرو پر ہے؟

شاگرد: ہم نے معطوف معطوف علیہ کی علامتوں میں یہ علامت پڑھی تھی کہ اگر ایک حرف جر مکثر (ڈبل) آجائے تو دوسرے جاری ہجور کا عطف پہلے جاری ہجور پر ہو گا۔ لہذا یہاں بھی اسی علامت کے پیش نظر بالمعامن کا عطف بد کرو پر کیا گیا ہے۔

استاذ: اگر بالمعامن کا عطف بد کرو پر کریں تو پھر عبارت یوں بن جائے گی فیبدأ بما بَدَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ  
لَمْ يَأْمُنْ۔ اب اس عبارت کا مطلب یہ بن جائے گا کہ پھر وہ وضوہ کرنے والا شروع ہو اس ترتیب کے ساتھ  
کہ شروع ہوئے ہیں اللہ تعالیٰ والا میں جانب کے ساتھ۔ تو یہ مطلب تو صحیح نہیں ہے کیونکہ یہاں پر بالمعامن  
(ادائیں جانب) کا اثبات متوضی کے افعال میں مقصود ہے نہ کہ اللہ پاک کے افعال میں۔ کیونکہ اللہ پاک کے  
تمام افعال جہات سے پاک ہیں۔ لہذا معلوم ایسا ہوتا ہے کہ آپ نے معطوف معطوف علیہ کی اس علامت کو مکمل  
طور پر پڑھا نہیں عطف کی مکمل علامت یہ ہے کہ ایک حرف جر مکثر آجائے تو دوسرے جاری ہجور کا عطف پہلے جاری  
ہجور پر ہو گا بشرطیکہ معنی تھیک ہو اور یہاں معنی تھیک نہیں ہے۔ لہذا یہ عطف بھی صحیح نہیں ہے۔

شاگرد: بالمعامن کا عطف بما بَدَا اللَّهُ تَعَالَى پر ہے۔ اور اب عبارت یوں بن جائے گی فیبدأ بالمعامن ، کیونکہ  
قاعدہ یہ ہے کہ جو عبارت معطوف علیہ کے ساتھ لگتی ہے وہی عبارت معطوف کیساتھ لگتی گی لہذا اب اس عبارت کا  
مطلوب یہ ہو گا کہ پھر شروع ہو وضوہ کرنے والا دائیں جانب سے مثلاً پہلے دایاں ہاتھ دھونے اور دایاں پاؤں  
دھونے۔ استاذ جی کیا یہ مطلب صحیح ہے؟

استاذ: جزاک اللہ احسنالجزاء۔ میرے عزیزی مطلب بالکل صحیح ہے۔

استاذ: التوالی کا عطف کس جیز لفظ ہے؟

شاعر: العیامن پر ہے۔

استاذ: اگر التوالی کا عطف العیامن پر کریں تو یہ بھی بواسطہ عطف کے متعلق ہو جائے گا یہاں کیسا تھا۔ اب اس عبارت کا مطلب یہ ہو گا کہ پھر ابتداء کرے وہ وضوہ کرنے والا پے در پے یعنی بار بار وضوہ کی ابتداء کرے۔ بظاہر اس کی صورت یہ ہو گی کہ ثنوی کھول کر یا لوٹے کے ذریعے ہاتھ دھولے پھر ثنوی بند، پھر ثنوی کھول کر ہاتھ دھولئے پھر ثنوی بند اسی طرح تیری بارثونی کھول کر ہاتھ دھوئے اور ثونی بند کر لے تاکہ خوب پے در پے ابتداء ہو جائے۔ کیا آپ وضوکی ابتداء ایسے کرتے ہیں؟

شاعر: جی نہیں، بلکہ ایک سی بارثونی کھول کر تین بار ہاتھ دھولیتے ہیں۔ استاذ جی آپ کی اس باریک گرفت سے مجھے اپنی بیان کردہ ترکیب میں غلطی کا احساس ہوا ہے کیونکہ اس عبارت میں مقصود پے در پے اعداء کے دھونے کو بیان کرنا ہے اور اعداء کا پے در پے دھونا ابتداء میں پایا ہی نہیں جا سکتا لہذا صحیح ترکیب یہ ہے کہ التوالی کا عطف ماقبل ان یعنی الطهارة پر ہے۔ اب اس عبارت کا مطلب یہ ہو گا کہ مستحب ہے وضوہ کرنے والے کے لئے اعداء کو پے در پے دھونا۔ یعنی ایک عضو نکلنے ہونے پائے کہ فوراً دوسرا عضو دھولے۔ اور یہ مطلب بالکل صحیح ہے اور اسی طرح مشیخ الرقبہ کا عطف التوالی پر فرمائے یعنی یہ معطوف طیہ قریب ہے اور ان یعنی الطهارة پر بعد ازاں یعنی یہ معطوف علیہ بعید ہے۔ اب مطلب یہ ہو گا کہ مستحب ہے وضوہ کرنے والے کے لئے گردن کا سچ کرنا۔

### ﴿سبق نمبر ۲۱﴾

والمعانی الناقضة للوضوء كل ما خرج من السبيلين والدم والقمع و

الصديد اذا خرج من البدن فتجاوز الى موضع يلحقه حكم العطهير

استاذ: المعانی الناقضة یہ آپس میں ترکیب میں کیا واقع ہو رہے ہیں؟

شاعر: موصوف صفت۔

استاذ: موصوف صفت کے درمیان مطابقت ضروری ہے اور یہاں مطابقت نہیں ہے کیونکہ المعانی (موصوف) جمع ہے

اور مذکور ہے اور النافضة (صفت) مفرد ہے اور موصوف ہے۔

شاگرد: نحویں کا قاعدہ یہ ہے کہ کل جمع من غیر الجمع المذکر السالم مؤنث بتاویل الجماعة یعنی ہر جمع مساوئے جمع مذکر سالم کے بتاویل جملہ کے مفرد مؤنث ہوتی ہے۔ لہذا اس قاعدے کی بنا پر المعانی جمع مذکور کی بتاویل جملہ مفرد مؤنث کے ساتھ کی جائے گی۔ بتاویل کا مطلب یہ ہے کہ یہاں ذکر المعانی کا ہے لیکن مراد یہاں پر معانی کی جملہ ہے۔ اور جملہ کا لفظ اگرچہ معاجم ہے لیکن لفظ اور صورتاً مفرد مؤنث ہے۔ اور آگے النافضة (صفت) بھی مفرد مؤنث ہے۔ تو اس طریقے سے موصوف صفت کے درمیان مطابقت ہو گئی۔

اور یہاں یوں بھی جواب دیا جاسکتا ہے کہ ہر مفرد مذکر لامکھل کی جمع بتاویل جملہ کے مفرد مؤنث ہوتی ہے۔ استاذ: قدوری کے اندر کتاب المجموع کے شروع میں الاعواض المشار اليها۔۔۔ اخْ موصوف صفت ہیں۔ لیکن ان کے درمیان مطابقت نہیں ہے۔ کیونکہ الاعواض (موصوف) جمع مذکور ہے اور المشار اليها (صفت) مفرد مذکور ہے۔ ان کے درمیان مطابقت کیسے ہیدا ہو گی؟

شاگرد: نحویں کا ایک اور قاعدہ یہ ہے کہ کل جمع من غیر الجمع المذکر السالم مذکُور بتاویل الجمع یعنی کبھی ہر جمع مساوئے جمع مذکر سالم کے بتاویل جمْعَة کے مفرد مذکور ہوتی ہے۔ لہذا اس قاعدے کی بنا پر الاعواض (موصوف) جمع مذکور کی بتاویل جمع مفرد مذکور کے ساتھ کی جائے گی تاکہ موصوف کے درمیان مطابقت پیدا ہو جائے۔

☆ فائدہ: جب المعانی یا معاکالتیں یا اصول کی کتابوں میں آجائے تو بعض مقامات میں ان کا معنی اسیا، سبب یا طبقہ کریں گے۔ اور بعض مقامات پر ان کا معنی حکم کریں گے۔

استاذ: ما خرج من السبيلين۔۔۔ اخْ میں من کونا ہے؟

شاگرد: یہ من بیانیہ ہے۔

استاذ: من بیانیہ کی تعریف کیا ہے؟

شاگرد: من بیانیہ کی تعریف یہ ہے کہ ماقبل کسی لفظ میں ابہام ہون کے مدخل کے ذریعے اس ابہام کو دور کر دیا جائے۔

جیسے۔ فاجتنبوا الرجس من الاونان میں الرجس (پلیدی) میں ابہام تھا کہ اس سے مراد کوئی پلیدی ہے من کے مدخل الاونان نے اس ابہام کو دور کر دیا کہ اس پلیدی سے مراد بتوں کی یعنی کفر اور شرک کی پلیدی ہے۔

استاذ: اگر ما خرج من السبيلین میں من کو بیانیہ بنائیں تو پھر یہ بھی ماقبل کسی لفظ سے ابہام کو دور کرے گا۔ اور وہ مجہم لفظ ما خرج میں ما ہے یعنی وہ چیز جو نکلے وہ کیا ہے۔ اور بقول آپ کے من السبيلین میں یہ من بیانیہ ہے اور یہ ماقبل سے ابہام کو دور کر رہا ہے۔ تو مطلب یہ ہو گا کہ وہ نکلنے والی چیز خود سبیلین ہے۔ حالانکہ یہ مطلب بالکل غلط ہے کیونکہ سبیلین تو نہیں نکلتے بلکہ سبیلین سے نجاست نکلتی ہے۔

شاگرد: استاذ جی! آپ کی اس باریک گرفت سے معلوم ہوا کہ یہ من بیانیہ نہیں بن سکتا۔

شاگرد: یہ من تعجبیضیہ ہے۔

استاذ: من تعجبیضیہ کی تعریف کیا ہے؟

شاگرد: من تعجبیضیہ وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرا مدخل کسی چیز کا حصہ بن رہا ہے۔ جیسے اخذت من الدرارہم ای بعض الدرارہم

استاذ: اگر من تعجبیضیہ بنائیں تو پھر معنی یہ ہو گا کہ بعض سبیلین نکلیں۔ حالانکہ یہ مطلب بھی صحیح نہیں۔

شاگرد: من تعلیلیہ ہے۔

استاذ: من تعلیلیہ کی تعریف کیا ہے؟

شاگرد: من تعلیلیہ وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرا مدخل کسی چیز (یعنی فعل وغیرہ) کا سبب بن رہا ہے۔ جیسے الاحداد (عورت کا سوگ منانا) ان ترک الطہب والزینۃ والدھن والکھل الامن عذر۔

استاذ: اگر من تعلیلیہ بنائیں تو پھر معنی یہ ہو گا کہ سبیلین کی وجہ سے کوئی چیز نکلے۔ حالانکہ یہ مطلب بھی صحیح نہیں۔ کیونکہ اگر مخف سبیلین کی وجہ سے نجاست نکلے تو پھر نجاست کا دروازہ بند ہی نہ ہو۔ کیونکہ وہ توہروقت ساتھ نکلے ہوئے ہیں۔

شاگرد: استاذ جی! آپ ہی شفقت فرمائیں اور ہمیں بتلائیں کہ یہ کون سا "من" ہے۔

استاذ: میرے عزیز یہ من ابتدائیہ ہے اور من ابتدائیہ کی علامت یہ ہے کہ اس کے مقابلے میں الی ہوخواہ مذکور ہو

یا مذوف ہو یا ایسا حرف ہو جو اس کے معنی میں ہو۔ مثال مذکور کی سب خن الدی اسرائیل بعدہ لیاً من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی۔ مثال مذوف کی ما خرج من السبیلین ای الى الظاهر۔ مثال ایسے حرف کی جو اس کے معنی میں ہو۔ اعوذ بالله من الشیطان الرجیم۔ اصل میں اعوذ من الشیطان الرجیم بالله تعالیٰ تھا یہاں بالیٰ کے معنی میں ہے پھر اس جا بھروسہ کو مقدم کر دیا گیا اعوذ بالله من الشیطان الرجیم ای التجی الى الله ہو گیا۔

### ﴿سبق نمبر ۲۲﴾

استاذ: اذا خرج من البدن۔۔۔۔۔ اخْ میں اذَا كِيَا واقع ہو رہا ہے؟

شاعر: یہ خرچ کے لئے مفعول فیہ ہے۔

استاذ: اگر یہ خرچ کے لئے مفعول فیہ ہو تو پھر مطلب یہ ہو گا کہ خارج من السبیلین یعنی سبیلین سے نکلنے والی چیز اس وقت ناقض الوضوء ہو گی جب خون پیپ اور زردگی کا پانی بدن سے کل کر اسی جگہ کی طرف بہہ جائے جس کو پا کی کا سکم لاحق ہوتا ہے کیونکہ اذان کے مابعد وائل فعل کے واقع ہونے کا زمانہ یہ وقت ہوتا ہے اس فعل کے واقع ہونے کا جس فعل کے لئے یہ اذناں مفعول فیہ بن رہا ہے۔

شاعر: استاذ جی! درگز فرمائیں مجھے غلط فہمی ہوئی۔ صحیح ترکیب یہ ہے کہ اذا خرج۔۔۔۔۔ اخْ یہ مفعول فیہ ہے ناقضاً للوضوء حال مذوف کے لئے اور الدم والقیح والصدید یہ تیتوں معطوف علیہ ملکر بتاویل کل واحد ذوالحال۔ ذوالحال اپنے حال سے ملکر بواسطہ عطف کے خبر ہوئے المعانی الناقضہ للوضوء مبتداء کے لئے۔

استاذ: موضع پہلی حلقہ آپس میں ترکیب میں کیا واقع ہو رہے ہیں؟

شاعر: موصوف صفت۔

استاذ: کیسے معلوم ہوا؟

شاعر: ہم نے علمات الحویہ میں موصوف صفت کی علمات میں یہ علمات پڑھی تھی کی نکره کے بعد فعل آجائے تو وہ آپس

میں موصوف صفت بنیں گے۔

☆ فائدہ: جب صفت جملہ ہو تو اس میں ایک ضیر ہوتی ہے جو موصوف کی طرف لوٹتی ہے۔ جیسے مذکورہ مثال میں پہنچنے والے صفت ہے۔ لہذا پہنچنے والے ضیر مفعول کی، مقابل موصوف (موقع) کی طرف لوٹ رہی ہے۔ اور حکم التطهیر اس کے لئے قابل مختر ہے۔

استاذ: والقی اذا كان ملأ الفم میں یہ لفظ ملأ بہ کیا حرکات ہیں؟

شاگرد: ملأ الفم یا ملأ الفم دونوں پڑھ سکتے ہیں۔

استاذ: کیسے معلوم ہوا؟

شاگرد: لغت کی کتابوں مصباح الفاظ وغیرہ یہ معلوم ہوا۔

فائدة: ملائی مجرد کی مصادر اور اسی طرح اسائے جواب وغیرہ کے شروع کی اور درمیان کی حرکات و سکنات لغت کی کتابوں سے معلوم ہوں گی۔ اور جن میخوں کا تعلق گرداںوں سے ہے انکی حرکات و سکنات کی پہچان صرف گرداںوں سے ہوگی اور کلمات کے آخر کے احوال یعنی اعراب اور بناء کی پہچان علم خوب سے ہوگی۔

### ﴿سبق نمبر ۲۳﴾

والنوم مضطجعاً او متکناً الى شىء لوازيل لسقوط عنه

استاذ: مضطجعاً ترکیب میں کیا واقع ہو رہا ہے؟

شاگرد: حال

استاذ: کس لفظ سے حال واقع ہو رہا ہے؟

شاگرد: النوم سے۔

استاذ: اگر النوم سے حال واقع ہو رہا ہے تو پھر مطلب یہ ہو گا کہ متضمنی کی نیند لیتنے والی ہے۔ اور خود متضمنی شاید کہ ساری رات مطالعے میں مشغول رہتا ہو۔ اور یہ مفہوم صحیح مطلب کے بالکل خلاف ہے۔

شاعر: مجھے خلوٰہی ہوئی۔ مضطجعاً نوم مصدر کا مضاف الیہ فاعل متوضی مخدوف ہے اس سے یہ حال واقع ہو رہا ہے۔ اصل میں عبارت یوں تھی نوم المتصوّر مضطجعاً، پھر مضاف الیہ (جو کہ معنا فاعل ہے) کو مذف کر کے اس کے حوض میں مصدر پر الفلام داخل کر دیا تو النوم ہو گیا۔ تو اب اس عبارت کا مطلب یہ ہو گا کہ متوضی کا سونا اس حال میں کہ وہ پہلو کے مل لیٹنے والا ہو۔ یہ مطلب اللہ کی رحمت ہے امید ہے کہ صحیح ہے۔

استاذ: الحمد للہ یہ مطلب صحیح ہے۔ میرے عزیز! اب آپ بتائیے کہ لسقط عنہ میں عنہ کی ضمیر کا مردح کیا ہے؟

شاعر: ہے!  
استاذ: اگر عنہ کی ضمیر کا مردح شیء کے لفظ کو بنائیں گے تو پھر اس عبارت (او منكنا الى الشیء---انج) کا معنی یہ ہو گا کہ متوضی کا سونا اس حال میں کہ وہ تنکیہ لگانے والا ہو یا لیکھ لگانے والا ہو ایسی چیز (دیوار یا ستون) کی طرف (الوازن) کہ اگر اس چیز کو ہٹا دیا جائے تو وہ متوضی اس چیز سے گرجائے۔ اس فعل سے بظاہر یہ معنی ہے کہ وہ متوضی جس چیز دیوار وغیرہ پر سویا ہوا تھا اسکو ہٹایا تو درہ ام سے نیچے گرا۔ اور یہ مطلب صحیح نہیں ہے کہ وہ یہاں دیوار پر نہیں سویا بلکہ دیوار وغیرہ کے ساتھ اس نے سہارا لیا ہوا ہے۔

شاعر: استاذ جی! آپ کی اس ہماریک گرفت سے مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ لہذا صحیح بات یہ ہے کہ اس کا مردح مخدوٰ ہے۔ یعنی مصدر مشتق کے ضمن میں موجود ہے۔ (مردح کی مزید تفصیل "العلمات التحریہ" جملہ فعلیہ کی بحث میں ملاحظہ ہو) اور وہ ہے کہ ازالۃ الشیء اور عنہ کے اندر عن تخلیل کے لئے ہے۔ اب اس عبارت کا مطلب یہ ہو گا تنکیہ لگانے والا ہو ایسی چیز کی طرف کہ اگر اس کو ہٹا دیا جائے تو وہ (متوضی) گرجائے اس چیز کے ہٹانے کی وجہ سے۔ اللہ کے فعل سے امید ہے کہ یہ مطلب صحیح ہے۔

استاذ: الحمد للہ یہ مطلب صحیح ہے۔

والغلبة على العقل بالاغماء والجنون والقهقهة في كل صلوة ذات رکوع وسجود

استاذ: الغلبة على العقل بالاغماء۔ کا کیا معنی ہے؟

شاعر: مثل پر غلبہ ہونا بے ہوشی کی وجہ سے

استاذ: عقل پر غالب ہونے والی چیز کوئی ہے۔

شاعر: اغماہ (بے ہوشی)۔

استاذ: الجنون کا عطف کس لفظ پر ہے؟

شاعر: الاغماء پر۔

استاذ: اس عطف کے مطابق معنی کریں؟

شاعر: وضوء کے توڑنے والی چیزوں میں سے ایک چیز عقل پر غلبہ ہونا بے ہوشی کی وجہ سے اور جنون کی وجہ سے۔

استاذ: آپ کے اس معنے سے تو یہ معلوم ہو رہا ہے کہ اغماہ اور جنون میں کوئی فرق نہیں ہے۔ کیونکہ آپ کے اس معنے کے مطابق اغماہ اور جنون دونوں میں عقل مغلوب ہو رہی ہے۔ حالانکہ اغماہ نام ہے عقل کے مغلوب ہونے کا اور جنون نام ہے عقل کے مسلوب ہونے کا۔

شاعر: مجھ سے غلطی ہوئی الجنون کا عطف الاغماء پر نہیں ہے بلکہ السفلہ علی العقل بالاغماء پر ہے اب مطلب یہ ہو گا کہ وضوء کے توڑنے والی چیزوں میں سے ایک چیز جنون کا لاحق ہونا بھی ہے یعنی جنون مستقل ناقص للوضوء ہے۔

استاذ: صلوٰۃ ذات رکوع آپس میں ترکیب میں کیا واقع ہو رہے ہیں؟

شاعر: موصوف صفت۔

استاذ: کیسے معلوم ہوا؟

شاعر: ہم نے علامات الخوبی میں موصوف صفت کی علامات کے بیان میں یہ علامت پڑھی ہے کہ نکره کے بعد ذات کا لفظ آجائے تو وہ آپس میں موصوف صفت بنتے ہیں۔ لہذا یہ بھی آپس میں موصوف صفت ہیں۔

## ﴿ سبق نمبر ۲۳ ﴾

### وفرض الفصل المضمضة الخ

استاذ: یہ فرض ہے یا فرض ہے اگر فرض پڑھیں تو کیا خرابی لازم آتی ہے؟

شاعر: پھر یہ فعل بنے گا اور الفصل قابل بنے گا اور معنی ہو گا فعل نے فرض کیا اور یہ معنی صحیح نہیں اس لئے کہ فعل میں کسی جیز کو فرض کرنے کی صلاحیت نہیں۔

استاذ: فرض پڑھنے میں کیا خرابی ہے؟

شاعر: پھر یہ فعل مجہول بنے گا اور الفصل نائب قابل بنے گا اور معنی ہو گا فعل فرض کیا گیا۔ اس احتمال میں معنی اگرچہ صحیح ہے لیکن مقصود کے خلاف ہے کیونکہ یہاں فعل کی فرضیت بیان کرنا مقصود نہیں ہے بلکہ فراغ فعل بیان کرنا مقصود ہے۔ لہذا جب یہ بات معلوم ہو گئی کہ نہ فعل معلوم میں معنی صحیح ہو سکتا اور نہ فعل مجہول میں تو اس (یعنی فرض) کا مصدر ہونا متعین ہو گیا۔

### فرض الفصل المضمضة والاستنشاق

استاذ: الفصل المضمضة یہ دونوں آپس میں موصوف صفت کیوں نہیں بنتے حالانکہ آپ نے موصوف صفت کی علامات میں پڑھا تھا کہ دو اسم الفلام والے آجائیں تو یہ آپس میں موصوف صفت بنتے ہیں جیسا کہ الصراط المستقیم۔

شاعر: خاموش!

استاذ: آپ کھڑے ہو جائیں اور بتائیں کہ کیا یہ موصوف صفت بن سکتے ہیں؟

شاعر: نہیں اس لئے کہ معنی تھیک نہیں بتتا۔

استاذ: کیا معنی بنے گا؟

شاعر: معنی ہو گا کہ فعل کے فرض ایسا فعل جو کہلی ہے۔ لہذا المضمضة خبر ہے۔

استاذ: غسل سائر البدن یہ آپس میں کیا بن رہے ہیں؟

شاعر: یہ مضاف مفاف الیہ ہیں۔

استاذ: کیا نٹانی ہے؟

شاعر: دو اسم بغير الف لام کے ہوں اور ان کے بعد الف والا اسم آجائے تو یہ آپس میں عام طور پر مضاف ایسا ہے بنتے ہیں۔

وَسْنَةُ الْفَسْلِ إِنْ يَهْدِ الْمُفْتَسِلَ بِفَسْلِ يَدِيهِ وَفَرْجِهِ وَيَزِيلُ النِّجَاسَةَ

استاذ: یہا کس باب سے ہے۔

شاعر: فتح بفتح سے ہے۔ کونکہ قاعدہ یہ ہے کہ جس صینے کے میں اور لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف حلقی ہو تو وہ عام طور پر فتح بفتح کے باب سے ہوتا ہے۔

استاذ: یہ صینہ بیزیل ہے یا بیزیل ہے کئی ساتھیوں نے بیزیل پڑھا تھا۔

شاعر: یہ باب افعال سے مرید کا صینہ بیزیل ہے۔ اور معنی یہ ہو گا کہ وہ (مفہسل) دور کرنے نجاست کو

استاذ: اگر بھروسے بیزیل پڑھیں تو کیا خرابی لازم آتی ہے؟

شاعر: مجرد پڑھنے کی صورت میں مطہوم اور معنی غلط ہو گا وہ یہ کہ نجاست خود ہٹ جائے۔

لَمْ يَتَوَضَّأْ وَضْوَءُ الصلوةِ لَا رَجْلَهِ

استاذ: لم یتوضأ وضوء للصلوة اس کا لفظی ترجمہ کرو۔

شاعر: پھر وہ وضو کرے مثل وضو کرنے اس کے نماز کے لئے۔ وضوہ منقول مطلق تشبیہ کے لئے ہے۔

استاذ: لا رجلیہ میں رجلیہ کو نہ متھی ہے؟

شاعر: متھی متصل ہے۔ یعنی متھی، متھی منہ کی جن سے ہے۔ کونکہ مائل وضوہ کے ضمن میں احدها وضو کا ذکر ہے۔

### ﴿سبق نمبر ۲۵﴾

لَمْ يَفِيَضِ الماءُ عَلَى رَاسِهِ وَعَلَى سَالِرِ بَدْنِهِ ثَلَاثًا

استاذ: یفیض کس باب سے ہے۔

شاعر: باب افعال سے معنی یہ ہو گا پھر وہ بھائے پانی کو اپنے سر پر اور اپنے تمام بدن پر تین مرتبہ۔

استاذ: علی سائر کا عطف کس پر ہے؟

شاگرد: علی راستہ پر ہے۔

استاذ: کیا نٹانی ہے؟

شاگرد: ایک حرف جو کرر (ڈبل) آجائے تو دوسرے جو مجرور کا عطف پہلے جو مجرور پر ہوتا ہے بشرطیکہ معنی صحیح ہو۔

استاذ: ملا ٹاپ آپ نے نصب کیوں پڑھا ہے؟

شاگرد: ملا ٹاپ ترکیب میں تمیز واقع ہو رہا ہے۔

استاذ: تمیز تو وہ ہوتی ہے جو کسی سے ابہام دور کرے تو یہاں ملا ٹاکس سے ابہام کو دور کر دیتی ہے؟

شاگرد: یہیض العاء میں جو یہیض کی نسبت الماء کی طرف ہے اس سے ابہام کو دور کر دیتی ہے۔

### لِمْ يَسْعَىٰ عَنْ ذَالِكَ الْمَكَانَ

استاذ: لِمْ يَسْعَىٰ کا عطف کس پر ہے؟

شاگرد: یہیض پر ہے۔

استاذ: لِمْ يَسْعَىٰ --- اُخ کا کیا معنی ہے؟

شاگرد: اس کا معنی ہے پھر وہ بہت جائے یعنی امراض کرے اس جگہ سے۔

استاذ: اس کا مجرد مادہ لفظ میں دیکھو کیا ہے؟

شاگرد: اس کا مجرد مادہ ہے نحو۔

استاذ: نحو کے کتنے معنے آتے ہیں؟

شاگرد: نحو کے لفظ میں ۲۵ کے قریب معنے آتے ہیں جن میں سے سات معنے مشہور ہیں۔ ان کو فارسی کے ایک شاعر نے شعر میں ذکر کیا ہے۔ ہفت معنے درمیان خواے جانم بخو قصہ و مقدار و قبیلہ صرف نوع و شبہ سو اور ان کی مثال کسی شاعر نے عربی شعر میں بیان کی ہے۔

### نَحْوُنَا نَحْوُنَحْوُكَ يَا حَبِيبِي

نَحْوُنَا نَحْوُنَحْوُكَ يَا حَبِيبِي

صرف مرف قبیلہ

ہم بخے (گرے) انداز ایک ہزار قبیلہ (ختین) کے پاس سے

قصہ کیا ہم نے تیرے قبیلہ کی طرف اے بخے حبیب

### وَجَدْنَا هُمْ مَرَاضِي نَحْوَ قَلْبِي

وَجَدْنَا هُمْ مَرَاضِي نَحْوَ قَلْبِي

اور ہم نے پلا اکو چار حل اپنے دل کے

نوع

وَجَهْسَ تَنَاهِرْ ہے تھے ایک خاص حم کی کشش کی

☆: بعض

☆: بطریق (راست)

☆: فصاحت

☆: میانت (بچا)

كمائق اذا جاء النحويون يوم القيمة فقليل في حفهم من جانب الله تعالى يا ملائكتي انحوم عن النار كما نحوا كلامي عن الخطايا اي صونوهم من النار كما صانوا كلامي عن الخطايا  
(بعض نے اس قول کی نسبت حضرت علیؑ کی طرف کی ہے)

☆: اعراض

لم يتتخى عن ذلك المكان اي يعرض عنه

☆: اعتقاد

التحى عليه والتحى عليه اي اعتمد عليه

☆: جیروی

لحان حوفلان اي اقتضى الته

☆: تحریف (بدنا)

نحا الشى اي حرفة و منه سمي النحوى لانه يحرف الكلام الى وجوه الاعراب

☆: میلان

نحا الرجل على احد شقيقه اي مال

☆: در کلام خود استعمال اعراب کردن (اپنی کلام میں اعراب استعمال کرنا)

☆: تتحى الرجل اي استعمل الاعراب في کلامه

☆: تکييک کردن (سہارا پکڑنا) التحى على الشى اي اعتمد على الشى

☆: زائل نمودن و یکسوكردن (ہٹانا، عینده کرنا) نحيت الرجل و نحوثه عن موضعه اي عزلته

☆: چيش آمدن و مفترض شدن (سامنے آنا) التحى عليه ضربا اي الب

☆: متوجہ شدن (متوجہ ہونا) العنى عليه باللوازم اي قبل

<p>التَّهْجِي لِلِّا امْرَأٍ جَدَّ التَّهْجِي الْفَرْسُ لِلِّي جَرِيَهَ اِي جَدَّ</p> <p>لَا مِنْ لِي الْيَالِيْنَا الْعَوَارُمُ اُولُّ (والْعَوَارُمُ الْقَبَاحُ جَمِيع)</p>	<p>☆:- كُوشِيدَن (كُوشِشَ كُرَنَا) ☆:- شَتَابِيدَن (شَلَدَى كُرَنَا) ☆:- بازْكُشْتَن (واپسْ هُونَا)</p> <p>وَاهْجُرَكْ هَجْرَانَا جَمِيلًا وَيَنْتَهِي (يَنْتَهِي لَنَا اِي بَعْدَ لَنَا)</p> <p>☆:- لَرْزِيدَن وَيَا زِيدَن (كَاعِنَا)</p> <p>فَوَهْمَ تَاخْدَدا النُّحَوَاءُ مِنْهُ (وَالْمَلَلُ حَرَارَةُ الْحَمَى الَّتِي لَيْسَتْ بِصَالَبٍ)</p>
---	---

اور نحو کی اصطلاحی تعریف یہ ہے  
 الدَّعْوَ عِلْمٌ بِاَصْوَلٍ يَعْرَفُ بِهَا اَحْوَالُ اَوْ اخْرُ الْكَلِمِ الْثَّلِثُ مِنْ حِيثِ الْاعْرَابِ وَالْبَنَاءِ وَكِيفِيَّةِ  
 تَرْكِيبِ بَعْضِهَا مَعَ بَعْضٍ (خُوچنایے قوانین کے جانے کا نام ہے جن کے ذریعے تینوں کلموں کے آخر کے احوال معلوم  
 ہوتے ہیں اعراب اور بناء کے لحاظ سے ایک کلمے کو دوسرے کلمے سے ملانے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔

## ﴿فَوَالْمُدْتَفِرُ قَدْ رَعَيَاتٍ مُّخْلِفَةً﴾

☆ ليس على المرأة ان تنقض ضفائرها في الفصل

ليس اور اسی طرح دیگر افعال ناقصہ کے بعد جاری جرور آ جائیں تو وہ (جاری جرور) خبر ہو گئے۔ اب اگر ان افعال کے اندر ضمیر اسم ہو تو پھر نی خبرا پنے مقام پر ہے۔ اور اگر ضمیر اسم نہ ہو تو پھر یہ جاری جرور ظرف مستقر خبر مقدم ہو گئے اور ان کا اسم موئخ ہو گا۔ بالخصوص لیس کے بعد علی آجائے تو عام طور پر اس کا اسم موئخ ہوتا ہے اور اس کی خبر مقدم ہوتی ہے اور اسکی خبر کا متعلق لازم کا لفظ نکالتے ہیں بغرضیکہ معنی صحیح ہو جیسا کہ ليس على المرأة ان تنقض ضفائرها في الفصل۔ اور معنی یہ ہو گا ”نہیں ہے لازم (ضروری) عورت پر اپنی مینڈ ہیوں کو کھونا غسل میں“ اور یہ معنی نہیں کریں گے کہ ”نہیں ہے عورت پر اپنی مینڈ ہیوں کو کھونا غسل میں“۔ اسی طرح جہاں علی ترمذ کیلئے ہو وہاں بھی اس کا متعلق لازم کا لفظ نکالیں گے جیسے لہ علی الف درهم۔ ان کان للرجل امراء تان حرثان للعلیه ان یعدل بینهما۔ اور اگر معنی صحیح نہ ہو تو پھر اس کا متعلق لازم کا لفظ نہیں نکالیں گے جیسے لیس

على المريض حرج. ليس عليكم جناح۔

☆ لہ کے بعد آن آجائے یا ليس کے بعد لہ آجائے تو عام طور پر اس کا متعلق جائز محفوظ نکالتے ہیں۔ خصوصاً فرقہ کی کتابوں میں۔

مثال:- فَخَافَ أَنْ اشْتَغِلَ بِالطَّهَارَةِ أَنْ تَفُوتَهُ صَلَاةُ الْجَنَازَةِ فَلَهُ أَنْ يَتَوَمَّ وَيَصْلِي  
پس جائز ہے اس کے لئے

وَانْ احْضَرَ الشَّفِيعَ الْبَائِعَ وَالْمُبَيِّعَ فِي يَدِهِ فَلَهُ أَنْ يَخْاصِمَهُ فِي الشَّفْعَةِ

وَلَهُ أَنْ يَرْدِهَ إِذَا رَاهَ

ليس له ان يشتري من يعتقد منه

ليس له ان يمسك

العقاء الختالين من غير النزال  
جب غير من كالغدوة عام طور پر با کے معنی میں ہو گا۔

مثال:- العقاء الختالين من غير النزال (بغير النزال)

فإن سقطت من غير بهء لم يبطل المسح

من غير تعرض (بغير درپی ہونے) للادلة والعلل

ولا تجوز الطهارة بماء اعصر من الشجر والشمر

یہاں اعصر مجھول کا صینہ پر جیسے کے کیونکہ آکے فاعل بھی ذکر نہیں ہے اور ماقبل جس لفظ (ماء) کی طرف ضیر لوٹ رہی ہے اس میں بھی فاعل بننے کی صلاحیت نہیں ہے۔ کیونکہ پانی خود نہیں نجھڑتا بلکہ اس کو نجھڑا جاتا ہے۔

ولا بماء غالب عليه غيره

یہ لا نافیۃ الفعل ہے۔ اور لا نافیۃ الفعل وہ ہوتا ہے کہ ما قبل کسی فعل کی نفی یا اثبات ہو پھر دوبارہ اسی فعل کی نفی کرنی مقصود ہو تو ہاں فعل کو حذف کر کے صرف لا ذکر کرتے ہیں۔

مثال:- ولا بماء غالب عليه غيره اصل میں لا تجوز الطهارة بماء غالب عليه غيره تھا۔

یا پہلے کسی فعل کا اثبات ہو پھر نفی ہو۔

مثال:- ويسمى اسم الماء على قسميه لا لكونه وسما على المعنى - اصل میں لا یسمی لكونه وسما على المعنى تھا۔

فاخرج له عن طبع الماء

یہاں اخراج میں حوضیر کا مرچ معنوی ہے یعنی مشتق مز مشتق کے ضمن میں موجود ہے اور وہ ہے غلبۃ الفیر۔

کالاشربة والخل

یخبر ہے مبتداہ مخدوف مقالہ کیلئے۔ مثالہ کی ۰ ضیر بتاویل کل واحد کے ما قبل مثل لہ کی طرف لوٹ رہی

ہے اور مثل لدوچیزیں ہیں۔ ۱۔ ماء معتصر من الشجر و الشمر۔ ۲۔ ماء غلب عليه الفير۔ ۳۔ باقى مسئلے کی تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو باب الماء الذی یجوز به الوضو و مالا یجوز ۴ (مدادۃ جلد اول صفحہ ۲۳۷ حاشیہ نمبر ۲)

### اما الماء الجاری



اما و طریقوں سے استعمال ہوتا ہے۔ اجمال کی تفصیل کے لئے آگے اجمال سے مراد عام ہے خواہ مکالم کی عبارت میں ہو یا مکالم کے ذہن میں ہو۔ اور یہ اما ہمیشہ سکرار کے ساتھ آتا ہے جیسے اللہ پاک کا ارشاد فیمنہم شَفِیْ وَ سَعِيْدٌ ۝ فَإِنَّمَا الَّذِينَ شَفَعُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَ شَهِيدٌ ۝ ۵ ۝ وَ إِنَّمَا الَّذِينَ شَعَلُوا فِي الْجَنَّةِ خَلِيلِيْنَ فِيهَا الْآتِيَةُ (سورہ حود آیت ۱۰۶-۱۰۷)

اور کبھی اما ٹائی کو قرینے کی وجہ سے حذف بھی کر دیا جاتا ہے جیسے اللہ پاک کا ارشاد فَإِنَّمَا الَّذِينَ اتَّهْمُوا بِالْفُوْزِ اغْتَصَمُوا بِهِ فَسَيِّدِ عَلَيْهِمْ فِي رَحْمَةِ مِنْهُ الْآتِيَةُ (سورہ النساء آیت ۱۷۵) یہاں قرینہ تکامل مومنین کا ہے کفار کے ساتھ۔

۲۔ کبھی اما احتیاف کے لئے آتا ہے لیکن ابتداء کلام میں اور وہاں کسی اجمال کی تفصیل نہیں ہوتی جیسے کتابوں کے شروع میں خطبے کے اندر اما بعد ذکر ہوتا ہے۔ اما الماء الجاری میں بھی اما احتیاف کے لئے ہے۔

☆ فائدہ: اما کا معنی عام طور پر بہر حال کرتے ہیں اور کبھی یہ لیکن کے معنی میں بھی آتا ہے۔ جیسے ہدایہ ہاتھ اور الہام رسائی ہے بخلاف البيع لأن الزِّيادة يمكِن البالهافِي العقد فیتحقق الربوأاما لا يمكِن البالهافِي الرفع  
بعنِّي لا کن ”

☆ وموت مالیس له نفس سائلة في الماء لا يفسد الماء

استاذ: وموت مالیس له..... الخ کا معنی کیا ہے؟

شاگرد: اور مرننا اس چیز کا۔۔۔۔۔

استاذ: ما کا معنی چیز وہاں کیا جاتا ہے جہاں ما کے اندر عموم مقصود ہو۔ جیسے واعلموا الماغنمتم من شئ لیکن جہاں ما کا صدق خاص ہو وہاں معنے کے اندر خاص صدق کو ظاہر کریں گے۔ لہذا یہاں یوں معنی کریں گے اور مرننا ان جانوروں کا۔۔۔۔۔

فی الماء یہ جاری ہو رکس کے ساتھ متعلق ہیں؟

سائلہ کے ساتھ

حرف جر کا کام ہوتا ہے چھٹا اور چھٹانا، مٹنا اور مٹانا یعنی حرف جر جس فعل یا شہد بالفعل کے ساتھ متعلق ہو گا اس کا معنی کہیج کر اپنے مدخل کے ساتھ چھٹا دے گا بالفاظ دیگر حرف جر جس فعل یا شہد بالفعل کے ساتھ متعلق ہو گا اس کا جوں تکال کر اپنے مدخل کو پلا دے گا۔ اب اگر فی الماء کو سائلہ کے ساتھ متعلق کریں تو پھر یہ 'فی' سائلہ کے معنی (بہنا) کو اپنے مدخل (الماء) کے ساتھ جوڑ دے گا۔ مطلب یہ ہو گا ان جانوروں کا مرتا جن کے لئے پانی میں بہنے والا خون نہ ہو بلکہ خشکی میں بہنے والا خون ہو جیسے کائے بھیں بکری کا خون عام طور پر خشکی پر بہتا ہے یہ مرتا پانی کو خراب نہیں کرے گا۔ حالانکہ یہ مطلب غلط ہے کیونکہ مبتداہ اور خبر کے درمیان کوئی ربط اور جوڑ نہیں رہے گا۔ کیونکہ مبتداہ میں جانور کے مرنے کا ذکر ہے اور خبر میں پانی کے خراب نہ ہونے کا ذکر ہے۔ ان دونوں ہاتوں میں کوئی جوڑ نہیں یہ تو ایسے ہے جیسے کوئی یہ کہہ کے فلاں کی بھیں مر گئی لیکن میرے لوٹے کا پانی خراب نہیں ہوا استاذ جی! آپ کی اس باریک اور تفصیل گرفت سے مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے لہذا اس کا متعلق موت صدر ہے۔ اور یہ 'فی' موت کے معنی کو اپنے مدخل کے ساتھ جوڑ رہا ہے۔ مطلب یہ ہو گا ان جانوروں کا پانی میں مرتا جن کے لئے بہنے والا خون نہیں ہے (جیسے پھر اور کمھی وغیرہ) یہ (مرنا) پانی کو خراب نہیں کرے گا۔

یہ مطلب صحیح ہے۔

کل اہاب دبع فقد طهر۔۔۔۔۔

فقد طهر کے شروع میں فاکیوں لائے ہیں؟

استاذ جی! مجھے معلوم نہیں

میرے عزیزاً آپ کافیہ میں پڑھیں گے جب مبتداہ شرط کے معنی کو شخص من ہو تو اس وقت مبتداہ کی خبر پر فا کا داخل کرنا صحیح ہے (بشرطیکہ خیران مقامات میں سے نہ ہو جن پر فا کالا نامنع ہے جیسے ماضی بغیر قد کے اور فعل جحد بلم کا سینہ)۔ اور مبتداہ آٹھ مقامات کے معنی کو شخص من ہوتا ہے۔ جن میں سے چار کافیہ میں ذکر ہیں اور

چار شرح جامی میں ذکر ہیں۔

جب مبتداء اسم موصول ہو آگے اس کا صفت فعل یا ظرف ہو۔

جیسے الٰہی یا تینی للہ درہم، الٰہی فی الدار للہ درہم۔

مبتداء بکرہ موصوفہ ہو آگے اس کی صفت فعل یا ظرف ہو۔

جیسے کل رجل یا تینی للہ درہم، کل رجل فی الدار للہ درہم۔

مبتداء موصوف ہواں اس اسم موصول کے ساتھ جس کا صفت فعل یا ظرف ہو۔ جیسے۔ السرجل الٰہی یا تینی

درہم، الرجل الٰہی فی الدار للہ درہم۔ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيْكُمُ الْأَيَّةَ۔

مبتداء مضاف ہواں بکرہ موصوف کی طرف جس کی صفت فعل یا ظرف ہو۔ جیسے کل غلام رجل یا تینی

درہم، کل غلام رجل فی الدار للہ درہم۔

میرے عزیز! اس تفصیل سے آپ کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ یہاں فقد طہر میں فاکیوں لائے ہیں۔

شاگرد: جی استاذ جی! فقد طہر میں فا اس لیے لائے ہیں کہ یہاں مبتداء بکرہ موصوفہ ہے۔ آگے اس کی صفت فعل

اور یہ مبتداء شرط کے معنے کو حضمن ہے لہذا اس کی خبر پر فاکا داخل کرنا صحیح ہے۔

☆ وَاذَا وَقَعْتُ فِي الْبَيْرِ نَجَسَةً نَزَحْتُ وَكَانَ نَزْحٌ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ طَهَارَةً لَهَا۔

استاذ: وَكَانَ نَزْحٌ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ مِنْ كُونَسَابِي؟

شاگرد: یہ من بیانیہ ہے۔

استاذ: اگر یہ من بیانیہ ہے تو یہاں دو چیزوں کے پہچانے کی ضرورت ہوگی۔ ۱۔ ابہام۔ لہذا آپ بھر چیزوں پہچان کر بتائیں۔ (ثابت کر کے دکھائیں۔)

شاگرد: وَكَانَ نَزْحٌ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ عَبَارَتْ كَمْعَنِي يَہِيْ ہے کہ ہو گا اس چیز کا نکالنا جو اس کے اندر ہے اب یہاں چیز کے اندر ابہام ہے کہ وہ کیا ہے۔ وہ کنوں کا پانی ہے۔ رہت ہے یا کنوں کی انٹر من الماء نے ابہام کو دور کر دیا کہ یہاں ما یعنی چیز سے مراد پانی ہے۔

ل: اگر ما کے بعد مسن بیانیہ آجائے تو وہاں بامحاورہ ترجمہ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مسن کے مدخل کو اٹھا کر ما کی جگہ رکھ دیں اور شروع میں اس یا ان کا لفظ لگادیں تو ترجمہ بامحاورہ اور آسان ہو جائے گا۔ اب یہاں اس طریقے سے معٹی کریں۔

د: ہو گا اس پانی کا ناجوس کنویں کے اندر ہے طہارہ (پاکی) اس کنویں کے لئے -

و لا تنكحوا مالکح آباؤ کم من النساء --

د: و لا تنكحوا مالکح آباؤ کم من النساء میں من کونسا ہے؟

د: یہ مسن بیانیہ ہے۔

د: بامحاورہ ترجمہ کریں؟

رو: اور نہ نکاح کرو تم ان مورتوں کے ساتھ جن کے ساتھ تمہارے ہاپ (یادداہ یادانا) نے نکاح کیا ہے۔

د: مسن بیانیہ کی مختلف کتابوں سے اور بھی مثالیں بیان کریں۔

رو: وَكَانَ نَزْحُ جَمِيعِ مَا فِي هَامِنَ الْمَاءِ (الدوری)

و ضعواً مسائلٍ مِنْ كُلِّ جُلُّ وَ دُقُقٍ (هدایۃ اول)

لَا صَدْرٌ مِنْهُمْ مِنَ الْخُلُلِ وَ الاضطراب (نور الانوار)

و لَمْ يَشْعُلْ بِحُلَّهُ أَحَدٌ مِنَ الشَّرَاحِ الَّذِينَ سَبَقُونَا (نور الانوار)

و يَعْلَمُ أَخْوَالِي مِنَ الْحَطَبِيَاءِ مَعْظِمَةً لِلْحَرَمِ (نور الانوار)

ست: مسن بیانیہ کی نتائج یہ ہے کہ کسی بھی لفظ کے بعد مسن آجائے تو وہ مسن بیانیہ ہو گا۔

فائدہ: جس لفظ سے ابہام دور کیا جائے اس کو بین کہتے ہیں۔ عام طور سے یہ مقدم ہوتا ہے اور مسن بیانیہ مؤخر ہوتا ہے

لیکن کبھی کبھی مسن بیانیہ مقدم ہو گا اور بھی لفظ یعنی بین مؤخر ہو گا۔ جیسے وشفی من العلیل فی تائید کلمة

العروجہ من کان علی ھنا (مکتوبہ المطبع ص ۱۰)۔ یہاں من العلیل میں مسن بیانیہ مقدم ہے اور بین میں من

کان علی ھنا ہے۔

وَعِلْمٌ مِنَ الْبَيَانِ مَا لَمْ نُعْلَمْ (تَنْعِيمُ الْمَقَارِحِ)۔ یہاں من الْبَيَان میں مِن بِيَانِيَّة مقدم ہے اور مِنْ مَالِمْ نعلم ہے۔ اصل میں عبارت یوں تھی وَعِلْمٌ مَا لَمْ نُعْلَمْ مِنَ الْبَيَانِ۔ اور سکھلائی وہ چیز (نعت) جس کو ہم نہیں جانتے تھے۔ وہ چیز کیا ہے اس میں ابہام ہے مِن الْبَيَان نے اس ابہام کو دور کر دیا کہ وہ چیز (نعت) بیان ہے۔ اس مقام پر رعایت سمجھ یعنی دو جملوں کا آخری حرف ایک جیسا کرنے کے لئے من الْبَيَان کو مقدم کر دیا۔

☆ فائدہ:- کبھی کبھی مِن بِيَانِيَّة کو حذف کر دیا جاتا ہے ماقبل کے قرینے سے جیسے نزح جمیع مَالِبِه اصغر الحیوان او کبر (قدوری)۔ اب یہاں ما کا بیان من الماء مخذوف ہے ماقبل کے قرینے سے کیونکہ ماقبل قریب عبارت میں من الماء یہ لفظ ما کا بیان بن رہا ہے۔

☆ ضابطہ:-

من بِيَانِيَّة کا ماقبل مبہم لفظ تین حال سے خالی نہیں ۱۔ معرفہ ہوگا ۲۔ نکره تھصہ ہوگا ۳۔ نکره محض ہوگا۔ اگر معرفہ ہویا نکره تھصہ ہو تو ترکیب میں ظرف مستقر حال واقع ہوگا۔ مثال معرفت کی جیسے فَاجْتَنَبُوا الْرِجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ مثال نکره تھصہ کی جیسے جاء نی رجل عالم من بن تمیم۔ اگر نکره محض ہو تو پھر وہ ترکیب میں ظرف مستقر صفت واقع ہوگا جیسے جاء نی رجل من بن تمیم۔

☆ مابین اربعین دلواً الی خمسین۔

کبھی کبھی تمیز کو ماقبل کے قرینے سے حذف کر دیا جاتا ہے جیسے مذکورہ عبارت میں خمسین کی تمیز مخذوف ہے ماقبل اربعین دلواً کے قرینے سے۔

☆ فَإِنْ نَزَحَ مِنْهَا بَدْلُو عَظِيمٍ قَدْرُ مَا يَسِعُ مِنَ الدَّلَاءِ الْوَسْطَ احتسبَ بِهِ۔

استاذ: اس عبارت کے چند الفاظ کی مختصر ترکیب کریں پھر غیر غالب کے مراجع کی رعایت کرتے ہوئے لفظی ترجمہ کریں۔

شاعر: نزح کا نائب فاعل قدر مایسع ہے۔ اور یسع اصل میں یسعہ تھا اور یسع کے اندر ہو غیر فاعل

دلہ عظیم کی طرف لوٹ رہی ہے اور یہ سعی کی ہے میر مفعول کی ماموصولہ کی طرف لوٹ رہی ہے۔ (کیونکہ ملے میں ایک میر ہوتی ہے جو موصول کی طرف لوٹتی ہے خواہ مذکور ہو یا مذکوف ہو۔ اور یہاں مذکوف ہے)۔ اور من الدلاء الوسط یہ مارکے لئے بیان ہے یعنی یہاں مارے مراد الدلاء الوسط (در میانے ڈول) ہیں۔ احصب بد یہ جزاء ہے اور احتسب کے اندر ہو میر نائب فاعل کی طرف لوٹ رہی ہے دلو عظیم کی طرف اور بھی کی ہے مارکی طرف جس سے مراد الدلاء الوسط (در میانے ڈول) ہیں۔ اس بھارت کا لفظی ترجمہ یہ ہے کہ پس اگر کال لی جائے اس کنوں سے ان در میانے ڈولوں کی مقدار جن کی سنجائش رکھتا ہے وہ بڑا ڈول تو حساب لکایا جائے گا اس بڑے ڈول کا ان در میانے ڈولوں کے ساتھ۔ (کہ کتنے در میانے ڈول اس بڑے ڈول میں ساکتے ہیں)۔

**وَإِنَّ الْبَيْرَ مَعِينًا لَا يَنْزَحُ وَوَجْبُ نَزْحٍ مَا فِيهَا .....** الخ  
یہ فعل مفارع امکانی ہے اور اس کے معنی میں کر سکنا یا نہ کر سکنا کے لفظ آئیں گے لہذا یہاں ممکن یوں ہو گا کہ اگر وہ کنوں جاری ہو کر نہ کالا جا سکتا ہو اس کنوں کا پانی اور واجب ہو کنوں کا سارا پانی نکالنا تو نکالنیں گے پانی کی وہ مقدار جو کنوں کے اندر موجود ہے۔

**وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسْنِ اللَّهِ قَالَ .....** الخ  
یہ عن جابر بن رقیل یا محقق مذکوف کے ساتھ متعلق ہے۔ اور احادیث کے شروع میں عن مثلاً عن ابی هریرہ رضی اللہ عنہ یہ روی یا متروی مذکوف کے ساتھ متعلق ہوتا ہے

**وَإِذَا وُجِدَ فِي الْبَيْرِ فَارَةٌ مَيْتَةٌ .....** الخ  
وَإِذَا وُجِدَ فِي الْبَيْرِ فَارَةٌ مَيْتَةٌ الخ یہ شرط ہے تو اس کی جزا کون ہی؟  
اعداد اصولہ یوم ولیلہ.... الخ یہ جملہ جزاء ہے کیونکہ تم نے العلامات المخوبیہ میں پڑھا تھا کہ شرط کی جزا اگر فعل ماضی کا صیغہ ہو یا فعل جمید کا صیغہ ہو تو وہ ہو گی جس کے شروع میں واو، فا، ثم وغیرہ نہ ہو۔

☆

### وسور الادمی وما یو کل لحمدہ طاهر..... الخ

یہاں سور الادمی وما یو کل لحمدہ مبتداء کہتے ہیں جو پیاسی ہو کیونکہ ایک آدمی لوگوں سامنے بار بار کہتا رہے آدمی کا جو شما، آدمی کا جو شما، اس سے لوگوں کی پیاس نہیں بچے گی۔ اور یہاں طاہر خبر ہے اور کہتے ہیں روح افزاں کے خندے شربت کو۔ یعنی اس خبر کے سننے کے بعد لوگوں کو ایسا اطمینان حاصل ہو گا جیسے خگری کے موسم میں روح افزاں کا شربت پینے سے حاصل ہوتا ہے۔

☆

### وسباع البهائم ..... وسباع الطیور

یہاں اضافت صفت کی موصوف کی طرف ہے یعنی چیرنے پھاڑنے والے چوپائے اور چیرنے پھاڑنے والے پرندے۔

☆

### وما یسكن فی البیوت تمثیل الحیة والفارة مکروہ

ما یسكن فی البیوت موصول صلے ملکر مبتداء مکروہ خبر اور در میان میں مثل الحیة والفارة مثال ہے۔ امثال جملہ مفترضہ ہوتی ہے اور اس کا ترکیبی اعتبار سے نہ ما قبل سے تعلق ہوتا ہے اور نہ ما بعد کیسا تھا۔

☆

### وِبَأَيْهِمَا بَدَا جاز ..... الخ

ہا جا را یہما اسم شرط بحروف جاری مجرور ملکر متعلق ہوئے بدائل کے ساتھ بدائل فعل ہو ضمیر قابل راجح ہو۔ انسان۔ فعل اپنے قابل اور متعلق سے ملکر شرط۔ جاز جزاء۔ شرط اپنی جزاء سے ملکر جملہ شرطیہ جزا یہ ہوا۔ اس جملہ کا معنی یہ ہے کہ وہ ان دونوں (وضو اور تیتم) میں سے جس کے ساتھ بھی ابتداء کرے جائز ہے۔

## ﴿فَوَادَ شَيْئاً﴾

- ۱۔ دس مقام میں مکسر پڑھا جاتا ہے۔  
 ۲۔ ابتداء کلام میں جیسے انَّ اللَّهَ عَلَيْهِ خَيْرٌ۔  
 ۳۔ صلے کے مقام میں جیسے جاءَ الدِّيْنُ إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرُ۔  
 ۴۔ وَإِذَا حَالَيْهِ كَبَدٌ فَجَاءَ زَيْدٌ وَانَّ الْمَرْأَةَ قَائِمَةً۔  
 ۵۔ نداء کے بعد جیسے يَا بَنْيَ إِنَّ اللَّهَ أَصْطَعَ فِي لَكُمُ الْدِّيْنِ۔  
 ۶۔ حرف التلاع کے بعد جیسے أَلَا إِنَّ أَوْلَيَاهُ اللَّهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمُ الْأَيْتَ۔  
 ۷۔ حرف تصدیق کے بعد جیسے (نعم حرف تصدیق کے جواب میں واقع ہوتا ہے) ازید فاضل کے جواب میں

نعم ان زید الفاضل

- ۸۔ حتیٰ ابتدائیہ کے بعد (نہ کے حتیٰ عاطفہ اور جارہ کے بعد کیونکہ ان کے بعد ان مفتود ہاتا ہے۔  
 عرفت امور ک حتیٰ آنک صالح) جیسے مرض لللان حتیٰ إِنَّهُمْ لَا يَرْجُونَهُ۔  
 ۹۔ قول بعضی حکایت (کسی بات کا نقل کرنا) کے بعد (نہ کہ قول بعضی غن اور تکلم کے بعد کیونکہ ان کے بعد ان مفتود ہاتا ہے۔ جیسے نقول ان زیداً قائمِ ای نظن و نکلم) جیسے قال زید إِنَّ عَمْرَوَا قَائِمَ ای حکی۔  
 ۱۰۔ مبتداۓ کی خبر میں جیسے زید انَّ اباهَ قَائِمَ۔

آن مفتود حتم پر ہے۔

- ۱۔ فعل معلوم مشتق من الانین (رونا) جیسے آن زید يوم الخمس۔  
 ۲۔ جملہ اسمیہ پر دخل ہو کر اس کو مفرد کی تاویل میں کر دیتا ہے یعنی اس کو مفرد کے حکم میں کر دیتا ہے بخلاف ان کے کہ یہ جملہ اسمیہ پر دخل ہو کر اس میں کوئی تغیر و تبدل پیدا نہیں کرتا۔ جیسے ان زیداً قائم۔

☆ آن سات مقام میں مفتوح ہوتا ہے۔

- ۱۔ مضاف کے بعد جیسے بتخیل ان کتابہ ہلبا۔ اعجنبی اشتھار انک قائم۔
  - ۲۔ حرف جر کے بعد جیسے لائک ٹھنڈ بنا ہصیرا۔
  - ۳۔ مقام فاعل میں جیسے بلغی انک قائم۔
  - ۴۔ مقام مفعول میں بشرطیکہ قول کے لئے مقولہ نہ ہو جیسے کرہت انک قائم۔
  - ۵۔ اور مقام مبتداء میں جیسے الَّذِينَ يَهْنُونَ أَتَهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ۔
  - ۶۔ لولا کے بعد جیسے لو لا انک قلت للناس۔۔۔ لو کے بعد عندا بعض لو انک قاری علم یعلم کے بعد آن پڑھیں گے لیکن اگر اس کی خبر پر امام تاکید کا داخل ہو تو آن پڑھیں گے۔
- ☆ وَلَقَدْ عَلِمْتَ الْجَنَّةَ إِنَّهُمْ لِمَحْضُرٍ.

☆ فائدہ:

بعض المهمله میں مهمله کا مطلب بغیر نقطے والا حرف اور بعض المعجمہ میں معجمہ کا مطلب نقطے والا حرف۔ جبکہ فوقانیہ کا مطلب کسی حرف کے اوپر دو نقطے ہوتا جیسا کہ 't' اور فتحانیہ کا مطلب کسی حرف کے نیچے دو نقطے ہوں۔

## ﴿فوائد مضاف مضاف إليه﴾

کبھی کبھی مضاف مذوف ہوتا ہے۔

والعاليۃ للمعتین ای حسن او خیر العالیۃ للمنتین  
جب مضاف کی نسبت اپنی ذات کی طرف ہو اور مضاف الیہ ضمیر واقع ہو تو وہاں ضمیر کا ترجمہ "اس کا یا تمہارا" وغیرہ نہیں کریں گے بلکہ "اپنا یا اپنی" وغیرہ کریں گے۔

سُبْهَنَ اللَّهُ أَكْبَرُ إِنَّمَا يَعْبُدُهُ (پاک ہے وہ ذات جس نے سیر کرائی اپنے بندے کو)۔ فَاغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ۔ (لہیں وحتم اپنے چہروں کو اور اپنے ہاتھوں کو) اذ استيقظ احد کم من منامہ فلا یفسمن بیدہ فی الاناء عدو ڈھا ہے موصوف ہو یا صفت، مضاف ہو یا مضاف الیہ ترجمہ ہمیشہ عدو سے کریں گے۔

واداؤ کله بشراء عشرة ارطال لحم (اور جب اس کو کیل بنا یاد کریں گے) طل گوشت خریدنے کے ساتھ جب کئی لفظ مضاف مضاف الیہ واقع ہوں تو ترجمہ آخری مضاف الیہ سے کریں گے۔

وھی لنفی مضمون الجملة فی زمان الحال۔ (وہ لیس جملے کے مضمون کی لنفی کے لئے آتا ہے زمان حال میں) وھی ما یسال بھا عن تعین احمد الامرین۔ خوف فوت وقت صلوٰۃ جنازہ۔

اور اگر آخری مضاف الیہ سے ترجمہ صحیح اور با محاورہ نہ بن سکے تو پھر ترجمہ مضاف سے کریں گے مضاف الیہ سے نہیں اول وقت الظہر (نور کا پہلا (اول) وقت) بمثل قیمتہ الافی عبدہ۔

جب اسم تفصیل کا میغذ کسی اسم کی طرف مضاف ہو تو ترجمہ میں عام طور پر "میں سے" کا لفظ آتا ہے۔ اوجز کتب الاصول متناً و عبارۃ۔ (اصول کی کتابوں میں سے زیادہ مختصر تری متن اور عبارت کے اختصار سے) (نور الانوار)

ان الكِّرِّ الاصوات لصوت العمیر

مضاف مضاف الیہ مکر ہمیشہ جملہ کا جزو بننے کے کئی مطلب ہیں۔ آگے جزو بننے کے کئی مطلب ہیں۔

۱۔ مبتدا و بنا جیسے مطل الفنی ظلم، طلب العلم فریضة علی کل مسلم و مسلمة

۲۔ خبر بنا جیسے الدنيا سجن المؤمن و جنة الكافر

- ۳۔ مبتداء اور خبر دونوں بنایتیے اول الناس ، اول ناس
- ۴۔ فاعل بنایتیے وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ
- ۵۔ مفعول بنایتیے أَعْثُدُوا إِرْبَكَمْ ، وَرَفَعَا لَوْلَكُمُ الظُّرُرَ ، وَمَكَرُوا مَكْرَهُمْ ، وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ ، وَجَعَلْنَا هَذَا وَآتَنَاهَا إِلَيْهَا إِلَّا لِلْعَلَمِينَ .
- ۶۔ حال بنایتیے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
- بِأَدِيلٍ مُنْزَهٍ

## ﴿فَوَائِدُ موصوف صفت﴾

- ☆ ہر صیغہ صفت کا اپنے موصوف کو چاہتا ہے خواہ مذکور ہو یا مذکوف۔
- مثال مذکور کی: إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
- مثال مذکوف کی: القصاصُ واجب لقتل محقون الدم (ای رجل محفوظ الدم) (فسروی)
- ☆ اور اگر صیغہ صفت کے بعد جاری ہو رہا جائیں تو جاری ہو کو صیغہ صفت کیماں متعلق کر کے موصوف کی صفت بنائیں گے
- مثال: المعانی الناقضة للوضوء
- ☆ جب کوئی صفت مؤنث کے ساتھ خاص ہو جائے تو اس کے آخر میں "ة" کا لام ضروری نہیں ہے۔ اب جیف ہورت کے ساتھ خاص ہے اس لئے اس کے آخر میں کبھی "ة" آئے گی اور کبھی نہیں آئے گی۔
- مثال: ولا يجوز للحالض ولا لجنب قراءة قرآن
- ☆ اگر کوئی اسم منسوب کئی ناموں کے بعد آجائے تو پہلے کو صفت بنائیں گے اور اگر کوئی قرینہ موجود ہو تو پھر آخري نام کو صفت بنائیں گے۔
- مثال: اَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جعْفَرِ الْبَغْدَادِيُّ
- ☆ جب اللہ تعالیٰ کے مبارک نام کے بعد یا نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے با برکت نام کے بعد یا اسی طرح کسی اور علم کے بعد کوئی ایسا لفظ آجائے جو صفت والے معنی پر دلالت کرے تو وہ آپس میں موصوف صفت بنیں گے۔
- مثال: وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْاَبْنَيَاءِ مُحَمَّدٌ الرَّصِيقُ

## ﴿فوائد جملہ فعلیہ﴾

اگر فعل اور مفعول کا پتہ مل رہا ہو تو ترجمہ کر کے دیکھو کہ اس کے اندر فعل بننے کی صلاحیت ہے بھی یا نہیں اسی طرح مفعول میں بھی ترجمہ کر کے دیکھو کہ مفعول بننے کی صلاحیت ہے یا نہیں۔

ل:- یہ سو عب راسہ اس میں ہو ضمیر فعل ہے اور راسہ یہ مفعول ہے کیونکہ راس میں فعل بننے کی صلاحیت موجود نہیں۔ لقصد الفرض الرباعی (اس کو مفعول بنایا جائے گا)

و يحفر القبر و يلحد ويدخل من قبل القبلة (كتاب المذاق ۵۳)

جب ترکیب میں فعل (یا کوئی صیغہ) پوچھا جائے گا تو معنی مراد نہیں لیتے بلکہ جو لفظ فعل بن رہا ہے وہ بتاتے ہیں جیسے لاغسلوا وجہ حکم میں فعل ”وضو کرنے والا“ نہیں بتائیں گے بلکہ داؤ ضمیر بتائیں گے اور پھر بعد میں ترجمہ میں اس ضمیر کا مصدق ظاہر کر کریں گے۔

فعل مضارع کا وہ صیغہ جس کے ترجیح میں اسم مفعول والا صیغہ آئے وہ عام طور پر مجہول کا صیغہ ہو گا جیسے یہ ستحب کا ترجمہ مستحب اور نکره کا ترجمہ مکروہ اور اسی طرح یہ شخص کا ترجمہ شخص اور یندب کا مندوب کرتے ہیں یہ سب فعل مضارع مجہول کے صیغے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی معلوم میں بھی مجہول کا ترجمہ کرتے ہیں جیسے وان قدم او انحر۔ مسائل کے مقام میں یہ ستحب کے بعد عام طور پر آن کا لفظ آتا ہے اور یہ ستحب کا نائب فعل آن سے شروع ہوتا ہے اور وہ جملہ تاویل مصدر ہو کر یہ ستحب کے لئے نائب فعل بن جاتا ہے۔

س:- یہ ستحب للمعوضی ان یعنی الطهارة۔

آن اور آن یہ کلام کے درمیان میں آتے ہیں اور آن یہ کلام کے شروع میں آتے ہیں یعنی جہاں سے کوئی نئی ہات شروع ہو رہی ہو۔ آن اور آن کا ترجمہ اردو میں کرتے وقت ماقبل کلام کے ساتھ ملانے کے لئے ”یہ کہ“ یا ”یہ بات“ کا لفظ لا میں کے اور اگر آن اور آن فعل اور نائب فعل کی جگہ پر بھی ہوں تو پھر بھی یہی ترجمہ کریں گے اور اگر آن اور آن مفعول ہے بن رہا ہو تو ترجیح میں ”کہ“ یا ”یہ کہ“ یا ”اس بات کا“ کے لفظ لا میں کے۔ اور کبھی اختصار کی وجہ سے یا مصدری معنی کرنے کی وجہ سے ان الفاظ کو حذف بھی کر دیجئے ہیں۔

مثال:- يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ (اللہ چاہتا ہے کہ تم پر متوجہ ہو)

یستحب للمتوضى ان ینوی الطهارة (مسح ہے متوضى کے لئے یہ کہ نیت کرے وضوہ کی)  
اور بعض دفعہ ان مخففہ مکملہ یا ان مخففہ مکملہ بھی آتا ہے

مثال:- وَاحِدُ دُعَا إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ يَهُ أَنْ أَصْلَ مِنْ "اللَّهُ" تَحْتَهُ۔  
وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِيْنَ - اور یہ ان اصل میں "اللَّهُ" تھا۔

اگر کوئی عامل ماضی پر داخل ہوتا وہ ماضی پر لفظاً تو عمل نہیں کرے گا لیکن محل عمل کرے گا۔

مثال:- جیسے ان ضربت ضربت۔

اعنی کا لفظ تفسیر اور وضاحت کیلئے آتا ہے جیسے باحد الازمنہ الدلالۃ اعنی الماضی والحال والستقبال  
میں ارادہ کرتا ہوں یا مراد رکھتا ہوں زمانہ ماضی اور حال اور استقبال کی۔

اگر کوئی سینہ ذکر ہو تو سب سے پہلے اس کو فعل معلوم ہنا و اور اس کا فاعل حلش کرو اگر فاعل نہ ہو تو اس میں کو فعل  
مجہول ہنا کرنا سب فاعل حلش کرو اگر نسب فاعل بھی معلوم نہ ہو تو پھر اس کو اسم ہنا و۔

ایک کلام میں ایک فعل کے بعد دوسرا فعل نہیں آ سکتا لیکن تین صورتوں میں ممکن ہے وہاں آ سکتا ہے

۱) ایک فعل کے بعد دوسرا فعل جزا، بن رہا ہو جیسا کہ ان ضربت ضربت، إِنْ تَنْصُرُ اللَّهُ يَنْصُرُكُمْ  
۲) دو فعلوں کے درمیان واؤ عاطفہ آ جائے۔

۳) کان کے فوراً بعد فعل آ سکتا ہے جیسے فان کان مسح يوماً وليلة

جاز یجوز حل بھل مات یموت کے بعد جو چیز جائز، حلال اور مرنے والی ہوتی ہے وہی چیز فاعل بنتی ہے۔  
جیسے لا یجوز قراءۃ القرآن اس میں قراءۃ یہ فاعل بن رہا ہے، وقد حل لہ النساء مات زید۔ مگر یہ  
نشانی مجرد کیسا تھا خاص ہے یعنی جاز یجوز یہ مجرد ہیں اگر مزید سے ہوں تو پھر حلال یا حرام ہونے والی چیز فاعل نہیں  
بنے گی جیسے قرآن پاک میں ہے۔

مثال:- وَيُحِلُّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيَحْرِمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَابَاتِ

اب یہاں فعل متعددی ہیں حرام ہونے والی چیز فاعل نہیں بنے گی۔

لائے تافیۃ الفعل: جہاں پہلے ایک فعل کی نفی ہوئی ہو اور دوبارہ اسی فعل کی نفی کرنی مقصود ہو تو وہاں صرف لاد فعل کرتے ہیں اور فعل کو حذف کر دیتے ہیں۔ اس لاکولاے تافیۃ الفعل کہتے ہیں۔

:- لا يجوز لله تعالى ولا للجنس قراءة القرآن (قدوری ص ۲۸)

تخل کا معنی درمیان ہے اور بین کا معنی بھی درمیان ہوتا ہے اگر تخل کے بعد بین کا لفظ آجائے تو وہاں تخل کا ترجمہ "واقع" کریں گے۔

:- اذَا تَخْلَلَ بَيْنَ الدِّعَمَيْنِ فِي مَدَةِ الْحِيْضُرِ (قدوری ص ۲۹)

## ﴿فَوَأَدَ ذَوَالْحَالِ، حَالٍ﴾

شرط اور جزا کے درمیان جملہ اسیہ آجائے تو وہ حال واقع ہو گا۔

:- وَمَنْ يَرْتَدِدْ بِنَكْمٍ عَنْ دِينِهِ فَإِنَّمَا يَرْتَدِدُ وَهُوَ كَافِرٌ فَأَوْلَىكَ حَبْطَتْ أَعْمَالَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مَنْ ذَكَرَ إِلَهَهُ أَوْ لَمْ يَذَكُرْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ۔

فان سہی عن القعود الاول وهو اليه رب عادوا الا و سجد للسمو (ص ۳۸)

اگر واؤ اسہیا فیہ یا عاطفہ نہ بن سکے تو اس کو "واحالیہ" بتالو۔

:- وَانْ احْضَرَ الشَّفِيعَ الْبَاتِحَ وَالْمُبَيِّعَ لِفِي يَدِهِ (قدوری ص ۱۲۲)

او وجد لہی حرکۃ وہی الر (کنز الدقائق ص ۵۳)

ایک کلام میں فعل کے بعد جملہ اسیہ آجائے تو وہ حال واقع ہو گا۔

:- شَبَابُ عَلَيْكُمُ الْقِيَالُ وَهُوَ شُكْرٌ لَكُمْ۔

شرط اور جزا کے درمیان فعل مضارع کا صیغہ بغیر واؤ اور فا کے آ جائے تو وہ حال بتا ہے۔

:- مَنْ صَلَى يَرْأَى فَقْدَ اشْرَكَ وَمَنْ تَصَدَّقَ يَرْأَى فَقْدَ اشْرَكَ وَمَنْ صَامَ يَرْأَى فَقْدَ اشْرَكَ

وَمَنْ اشَارَهُ عَلَى اخِيهِ بِأَمْرٍ يَعْلَمُ أَنَّ الرَّشْدَ لِغَيْرِهِ فَقْدَ خَانَهُ (زاد الطالبین)

- ☆
- اللہ پاک کے نام کے بعد تعالیٰ کا لفظ آجائے تو یہ اللہ تعالیٰ کے مبارک نام کی طرف لوٹنے والی ضمیر سے حال واقع ہو۔
- ☆
- کلام کے درمیان میں معرفہ کے بعد جاری ہو رہا جائیں تو یہ آپس میں عام طور پر حال ذوالحال بننے ہیں۔
- مثال:- اعلم ان العوامل فی النحو۔

### ﴿فوائد ضمائر﴾

- ☆
- فعل سے پہلے ضمیر منصوب متصل کی آجائے تو وہ ضمیر منصوب بہ مقدم بنے گی۔
- مثال:- إِنَّا كَنَّا نَعْبُدُ رَبَّنَا كَنَّا نَسْتَعِينُ. وَإِنَّا يَأْتِي فَالْقُوَنَ.

- ☆
- اگر مبتداء کی خبر جملہ ہو تو جملہ میں ایک ضمیر ہو گی جو مبتداء کی طرف لوٹے گی۔
- مثال:- الْرَّحْمَنُ عَلَمَ الْقُرْآنَ. موت ما یعش فی الماء لا یفسد الماء
- سوال:- اگر مبتداء کی خبر جملہ ہو تو اس میں عائد (ضمیر وغیرہ) کا لانا کیوں ضروری ہے؟

جواب:- اس لیے کہ جملہ میں حیث الجملہ کی مثال ریل کے الجن کی طرح ہے الجن من حیث الاجن نہ ماقبل کا تھا جو تھا مابعد کا تھا جو تھا۔ لیکن جب اس الجن کو ریل کے ذبے کے ساتھ جوڑتے ہیں تو یہاں ایک رابط (جوڑنے والے جیز) ہوتا ہے جس کو عرف عام میں کندہ کہا جاتا ہے۔ جس کے ذریعے الجن کا تعلق ذبوں کے ساتھ قائم ہو جاتا ہے۔ الجن آگے آگے اور ذبے پیچے پیچے بھاگ رہے ہوتے ہیں۔ اسی طرح جملہ من حیث الجملہ نہ ماقبل کا تھا ہوتا ہے نہ مابعد کا لیکن جب اس جملے (جو بنزیل الجن کے ہے) کو مبتداء کے ذبے کے ساتھ جوڑیں گے تو یہاں بھی ایک رابط اور جوڑنے والے کندہ کی ضرورت ہے اور یہاں جملے کو مبتداء کے ساتھ جوڑنے والا وہ کہ ضمیر ہے جو مبتداء کی طرف لوٹ رہی ہے۔ اور یہی وجہ ہے صدقہ صفت اور حال کے اندر ضمیر لانے کی وجہ یہ صفت اور حال جملہ واقع ہو رہے ہوں۔

فائدہ:- مبتداء، موصول، موصوف کی طرف لوٹنے والی ضمیر کے ترجیح میں ”جو“۔ ”جس“۔ ”جنہوں نے“ وغیرہ آتے؟ اور کبھی ”وہ“۔ ”اس“۔ ”انہوں نے“ کے الفاظ آتے ہیں۔ جیسے الہدی خلق المحت (وہ ذات جس۔ موت کو پیدا کیا) الْرَّحْمَنُ عَلَمَ الْقُرْآنَ (طمیں جس نے سکھایا قرآن)۔ اور کبھی اختصار کی وجہ سے یا

قرینے کی وجہ سے ان الفاظ کو مذف بھی کر دیتے ہیں۔ جیسے (لٹن نے سکھا یا قرآن)۔ اور کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے واحد کی ایک ضمیر مابین متعدد چیزوں کی طرف عیحدہ عیحدہ لوث رہی ہوتی ہے بتاویں کل واحد کے گویا کہ عبارت میں کل واحد کا لفظ ذکر ہے۔

#### فاللطفی فی ما عداه

ضمیروں کی تعداد میں کئی اقوال ہیں۔ عقلی اعتبار سے ضمیروں کی تعداد ۹۰ ہے۔ یعنی ۶ غائب کے لئے ۶ حاضر کیلئے ۶ مکمل کے لئے۔ یہ کل اخمارہ ہو گئیں۔ اخمارہ کو ضمیر کی پانچ اقسام (مرفوع متصل، مرفع متصل، منصوب متصل، منصوب متفصل، منصوب متفصل۔ مجرور متصل) سے ضرب دیں تو کل ۹۰ ضمیریں ہو گئیں۔

میخے کے اعتبار سے ضمیروں کی تعداد ۷ ہے۔ یعنی ضمیروں کی گروان میں کل چودہ میخے ہوتے ہیں۔ چودہ کو ضمیر کی پانچ اقسام (مرفوع متصل، مرفع متصل، منصوب متصل، منصوب متفصل۔ مجرور متصل) سے ضرب دیں تو کل ۷۰ ضمیریں ہو گئیں اور شکل و صورت کے اعتبار سے ضمیروں کی تعداد ۲۰ ہے۔ یعنی تثنیہ مذکر غائب (هما) تثنیہ مؤنث غائب (هما) یہ دونوں ضمیریں شکل و صورت کے اعتبار سے ایک جیسی ہیں لہذا ان کو ایک ضمیر شمار کیا جائے۔ اور اسی طرح تثنیہ مذکر حاضر (التمما)، تثنیہ مؤنث حاضر (التمما) یہ دونوں ضمیریں بھی شکل و صورت کے اعتبار سے ایک جیسی ہیں لہذا ان کو بھی ایک ضمیر شمار کیا جائے تو اس اعتبار سے ضمیر کے میخوں کی تعداد ۱۲ ہو گئی۔ بارہ کو ضمیر کی پانچ اقسام (مرفوع متصل، مرفع متصل، منصوب متصل، منصوب متفصل۔ مجرور متصل) سے ضرب دیں تو کل ۶۰ ضمیریں ہو گئیں۔ ان تین احتمالات میں سے درمیانہ احتمال راجح ہے۔ خیر الامور اوسطها۔

#### ﴿فوائد جملہ اسمیہ﴾

اگر من موصولہ کے بعد چار مجرور آجائیں اور اس کے بعد اسم ہو تو یہ جار مجرور خبر مقدم ہو گا اور بعد والا اسم اسم مبتداء مؤخر ہو گا پھر مبتداء خبر مل کر صدھوں گے موصول کے لئے۔

المستحاضة ومن به سلس البول (قدوری ص ۳۱)

اگر مابین مفضل علیہ ذکر ہو یعنی جس پر فضیلت دی گئی ہے تو پھر اس تفصیل کے بعد دوبارہ مفضل علیہ کا ذکر نہیں کرتے

اس کو حذف کر دیتے ہیں جیسے مسح یو ماؤ لیلہ او اکٹر مسح کیا ایک دن اور ایک رات یا اس سے زیادہ اب  
یہاں مفضل علیہ یو ماؤ لیلہ پہلے ذکر ہے اب انہیں سے زیادتی مراد ہے یعنی (اکٹر) ایک دن اور ایک رات۔  
جملہ اور شبہ بالجملہ میں فرق:-

☆  
افعال اپنے فاعل یا نائب فاعل وغیرہ سے میں تو جملہ اور اسماء اپنے فاعل یا نائب فاعل وغیرہ سے میں تو شبہ بالجملہ  
اسم فاعل اور فاعل میں فرق:-

اسم فاعل جو ذات مع الوصف پر دلالت کرے جیسے 'ضارب' ذات من له الضرب پر دلالت کرتا ہے۔ فاعل جو  
صرف ذات پر دلالت کرے۔ جیسے جاء نی زید۔ اور یہی فرق ہے اسم مفعول اور مفعول کے اندر بعض یہ فرق  
بیان کرتے ہیں کہ اسم فاعل مشتملی ہوتا ہے اور فاعل جامد ہوتا ہے۔

### ﴿فوائد جملہ شرطیہ﴾

☆  
الا مرکبہ ان اور فعل شرط سے مرکب ہوتا ہے یعنی الا میں ان اور فعل دونوں ہوتے ہیں۔ اور اس کے بعد جزاء  
ذکر ہوتی ہے۔ یہ الا وہاں استعمال ہوتا ہے جہاں الا سے پہلے کوئی فعل ذکر ہو پھر دوبارہ اسی فعل کی نفعی کرنی مقصود  
ہو تو وہاں الا مرکبہ لاتے ہیں۔

مثال:- *لَمْ يَجِدِ الْمَاء تُوضَأ وَصَلَى وَالآتِيمُ وَصَلَى*. ای و ان لم یجِدِ الماء (قدوری)  
وظروف المکان ان کان مبهمًا قبل ذالک والا فلا ای و ان لم یکن مبهمًا (کافیہ)  
اگر مسائل کے مقام میں شرط جزاء ماضی یا فعل جمد بلم کے صینے کے ساتھ آ جائیں اور شرط کے اندر کسی مسئلے کی  
حکایت بیان کرنا مقصود ہو اور جزاء میں اس مسئلے کا حل مقصود ہو۔ تو عام طور پر شرط میں ماضی والا اور جزاء میں مستقبل  
والا معنی کرتے ہیں۔

مثال:- *وَإِذَا وَجَدَ فِي الْبَيْرَفَارَةِ مِيتَةً أَوْ غَيْرَهَا وَلَا يَدْرُونَ مَتَّى وَقَعَتْ وَلَمْ تَنْفَخْ وَلَمْ تَنْفَسْ*  
اعادوا اصلوہ یوم ولیلہ اذا کانو توضاؤا منها  
☆  
دعوے کے بعد اذا آجائے تو یہ اذ تعلیل کے لئے ہو گا اور اس کا ترجمہ "اس لئے کہ" کریں گے۔

ن:۔ فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين او من فعل واسم ..... اذا يوجد المنسد  
والمسند اليه معاً (هدایۃ النحر)

سائل کے بیان میں شرط کے بعد جزاء کے مقام میں قا آجائے تو اس کا معنی لازم کریں گے۔

ن:۔ اذا تطیب المحرم فعلیه الکفارۃ فان تطیب عضواً کاملاً فما زاد فعلیه دم  
کبھی جزاً مقدم حرف شرط اور فعل شرط دونوں سے ہوتی ہے۔

ن:۔ فعلیہ اجر مثل البعل ان کان العامل صاحب البعل (القدوری ص ۱۲۹)

### ﴿فوائد مصدر﴾

بعض دفعہ مصدر کیلئے بھی منسول مطلق ہوتا ہے۔

ل:۔ 'جنوہ جنوہا مطہفاً' (القدوری ص ۱۳۳)

جب مصدر مضاف ہو فاعل کی طرف تفاعل کے ترجیح میں "کا" "کی" "کے" "کو" کے الفاظ آتے ہیں۔

ل:۔ التناخ المصنف (ترجمہ مصنف کا افتتاح کرنا)۔

### ﴿فوائد اسم موصول﴾

اسم موصول سے پہلے الفلام والا کوئی اسم آجائے یا ایسا اسم آجائے جو ضمیر کی طرف مضاف ہو تو ترجمہ اسم موصول  
سے کریں گے۔

ل:۔ واما المقدمة ففي المبادى التي يجب تقديمها لوقف المسائل عليها  
بهر حال مقدم ان بنیادی باتوں کے بیان میں جن کا مقدم کرنا ضروری ہے۔ (هدایۃ نحو ص ۲)

ل : .. وَأَمْهَتُكُمُ الَّتِي أَرْضَعْنَاكُمْ  
تمحاری وہ ما میں جو تمیس دو دھ پلائیں۔

العود الذي يجب به الکفارۃ      وهو البياض الذي (القدوری ص ۱۵)

من کی پانچ قسمیں ہیں۔ (تہذیب الحو)

- من شرطیہ      مثال:- مَنْ يَعْمَلْ سُوءً يُجْزَيْهُ
  - من موصولہ      مثال:- إِنَّمَا تَرَى أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ
  - من استفهامیہ      مثال:- مَنْ يَعْقِنَا مِنْ مُرْكَبِنَا فَمَنْ رَبَّكُمَا يَا مُؤْمِنِي وَمَنْ يَهْفِرُ الدُّنْوَبَ إِلَّا اللَّهُ (یہ من لغی کے معنے کو حضمن ہے الا کے قرینے کی وجہ سے۔)
  - من موصوفہ بکرہ      مثال:- مَرَرْتُ بِمَنْ مَعْجَبٌ لِكَ
  - من موصوفہ بفعال (اس پر رب داخل ہوتا ہے کونکہ اس کا دخول بھی بکرنے کے ساتھ خاص ہے۔)
  - مثال:- رَبُّكَمْ لِمَنْ يَطْعَمُ لَهُ تَدْ تَمْنُى لِمَنْ يَمْطَعُ
- بہت سے لوگ جن پر میں نے غصے کی آگ سے اپنے دل کو پکایا وہ میری موت کی تناکرتے ہیں لیکن موت نے ان کا کہنا نہیں مانا
- من کے بعد ایک جملہ ہو تو وہ من موصولہ ہوتا ہے اور اگر من کے بعد دو جملے آجائیں تو وہ من شرطیہ ہوتا ہے اور من شرطیہ بھی اگرچہ من موصولہ ہوتا ہے لیکن شرط کے معنے کو حضمن ہوتا ہے۔
- مثال:- وَمِنْهُمْ مَنْ يُمْشِيْ عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُمْشِيْ عَلَى دِجْلَمِنْ
  - مثال:- وَمِنْهُمْ مَنْ يُمْشِيْ عَلَى أَرْبَعِ
- مثال (من شرطیہ کی) :- من رای هلال رمضان وحدہ صام (قدوری)
- بعض حضرات نے من کی دو قسمیں اور بڑھائی ہیں
- من ثالثة
  - مثال:- وَلَعْمَ مَنْ هُوَ فِي سِرِّ وَاعْلَانِ اِنَّ لَعْمَ مَنْ هُوَ الْخَابَتُ فِي حَالَتِ السِّرِّ وَاعْلَانِه
  - مثال:- مَنْ زَانَهُ بِرَاءَتَ تَاكِيد
- مثال:- لَكَفِيْ بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرُنَا      حَبَ النَّبِيِّ مُحَمَّدَ اِيَّاهَا
- لیکن صاحب جامی نے علی من غیرنا میں من کو موصوف بالمراد شمار کیا ہے اور یوں تفسیر کی ہے ای شخص غیرنا

من عموم کے لئے بھی آتا ہے اور خصوصیں کے لئے بھی۔

مثال:- **لَمْ يَقُولْ مِنْهَا ذَرْرَةٌ خَيْرٌ أَيْرَةٌ وَمَنْ يَقُولْ مِنْهَا ذَرْرَةٌ شَرٌّ أَيْرَةٌ**

لای مثال:- نحمدک یا مامن (وہ ذات مراد اللہ تعالیٰ) شرح صدور لالعلیٰ شخص البیان فی البصائر  
المعانی (مقدمة مختصر المعانی)

ما کی قسمیں

ما موصولة مثال:- **إِنَّمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ**

ما استفهامیہ مثال:- **وَمَا تِلْكَ بِهِمُؤْكِدٌ يَا مُوسَى**

ما شرطیہ مثال:- ما تصنع اصنع

ما موصوفہ مثال:- مررت بما معجب لک ای بشیرے مفعوبک

سادستہ حال:- قیوتنا جسی اسی قسم الشعیٰ ہو

ما صفتیہ مثال:- اضریہ ضریما ما

بعض مقامات میں لم سے پہلے ما کاظن مادام کے معنے میں ہوگا۔

وآخر وقتها مالم بطلع الفجر الثاني      **وَتَاخِرُ الْعَصْرِ مَالِمْ بِتَغْبِرِ الشَّمْسِ**

## ﴿فَوَائِدُ اسْمِ اشْارَةٍ مُشَارٌ إِلَيْهِ﴾

اگرام اشارہ کے بعد معرفہ الام ذکر ہوتی صفت کے ساتھ ساتھ یہ مشارالیہ بھی بنتا ہے۔

**رَبُّ هَذِهِ الْبَيْتِ ذِلِّكَ الْكِتْبَ**

اسی طرح اگرام اشارہ کے بعد بغیر الفلام کے کوئی اسم خبر بن رہا ہو تو یہ خبر کے ساتھ ساتھ مشارالیہ بھی بنے گا۔

**هَذَا ذِكْرٌ مُبَارَكٌ لِنَزْلَاتِهِ هَذَا إِكْتَابٌ لِنَزْلَاتِهِ**

اور اگرام اشارہ کے بعد کوئی اسم الفلام والا بھی نہ ہوا اور کوئی اسم خبر بھی نہ بن رہا ہو تو پھر مشارالیہ ماقبل ذکر ہو گا۔

واکثرہ اربعون یوماً و مازاد علیٰ ذالک فهو استحاضة

☆ اس اشارہ اور مشارا لیہ کو لٹا کر ترجمہ کریں گے۔

مثال:- التقسیم الثالث فی طرق استعمال ذلک النظم (نور الانوار)  
ترجمہ:- تیری تقسیم اس لفظ کے استعمال کے طریقوں میں

## ﴿فَوَالْدَ جَارٌ مَجْرُورٌ﴾

☆ ہر علق اپنے متعلق میں عمل کرتا ہے یعنی مجرور بحرف جر میں دو عامل ہوتے ہیں ایک حرف جر اور دوسرا وہ فعل یا شہد ہا جس کیسا تھی یہ حرف جر متعلق ہے۔ جیسے مرات بزید میں زید لفظاً مجرور ہے حرف جر کی وجہ سے اور محلہ منسوب مرات فعل کی وجہ سے جو اسکا متعلق ہے اور یہ مفعول یہ غیر صریح (جو بواسطہ حرف جر کے ہو) بن رہا ہے اور اگرہ جرز آئندہ ہو تو اسکا مدخل لفظاً مجرور اور معنا کبھی صرفوع ہو گا جیسے کفی بالفہ اور کبھی منسوب ہو گا جیسے الفی بہدہ لیس کے بعد لام جارہ آجائے تو بعض مقامات میں اس کا معنی جائز کریں گے۔

☆ مثال:- وليس للشريك في الطريق والشرب والجار شفعة مع الخليط  
ترجمہ:- نہیں ہے جائز راستے میں شریک اور پانی میں شریک اور ہمسائے کے لئے شفہہ مبینہ میں شریک کے سا جہاں علی لام جارہ کے مقابلے میں آجائے تو وہاں لام نفع کے لئے اور علی ضرر کے لئے ہوتا ہے اور اسی طبق کبھی اکیلا علی بھی ضرر کے لئے آتا ہے۔ اس وقت اسکا معنی خلاف کریں گے۔

☆ مثال:- القرآن حجة لك او عليك (قرآن تیرے لیے جتہ ہے یا تیرے خلاف) واذا القر الو كيل بالخصومه على مو  
اذ ان ترك الشفيع الاشهاد يقضى بالشفعة على البالع  
☆ جار مجرور پر بھی ” ” آتی ہے یہ مفعول یہ غیر صریح کی نشانی ہوتی ہے بشرطیکہ زائدہ نہ ہو۔  
☆ جب جار مجرور اپنے متعلق سے مل کر پورا نام بن جائیں تو پھر پورا نام ایک ساتھ بولا جاتا ہے۔ وہاں جار مجرور معنی نہیں کیا جاتا۔

☆ مثال:- الشفعة واجبة للخلط في نفس المبيع ثم للخلط في حق المبيع  
ترجمہ:- شفہہ واجب ہے شریک فی المیع کے لئے پھر شریک فی حق المیع کے لئے۔  
☆ جار مجرور سے پہلے کئی الفاظ آتی ہے ہوں جن میں متعلق بننے کی صلاحیت موجود ہو۔ تو جار مجرور کو اس لفظ کے سا متعلق کریں گے جس کے ساتھ متعلق کرنے سے معنی صحیح ہو۔

☆ مثال:- قَدْ نَرَى تَقْلُبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ

اور اگر دو جاری ہوں اور ان کے متعلق اگر اگر ہوں تو وہاں ایک متعلق کو دوسرے متعلق سے جدا کرنے کے لئے بعض مقامات میں بطور علامت کے یہ الفاظ "م، م" مختلف شکلوں میں لکھے ہوئے ہیں گے۔

:- وهو الاعراض عن الصيافحة الموضوعة في هذا الوقت بالصوم (الحسبي)  
ترجمہ:- وہ اعراض کرنا ہے روزے کے ساتھ اس مہماں سے جو اس وقت (عید کے دن) میں مقرر کی گئی ہے۔

**فِيْجَبِ النَّفَصَانِ الْلَّازِمَ بِتَرْكِ الْوَضْوَءِ الْوَاجِبِ بِاللَّمِ.** (أصول الشافعی)

علی کے بعد ان آجائے تو حق شراء کے مقام میں عام طور پر یہ معنی کریں گے۔ "اس شرط پر"

:- ومن باع عبداً على ان يعتقه المشترى (اور وہ شخص جس نے بھائی خلام کو اس شرط پر کہ مشتری اس کو آزاد کر دے گا۔)  
ومن باع عبداً على الله خباز او كاتب (اور وہ شخص جس نے بھائی خلام کو اس شرط پر کہ وہ روٹی پکانے والا ہے یا کاتب ہے۔)  
کسی مسئلہ میں لام جارہ کے بعد ان آجائے تو جاری ہو رکا متعلق افعال خاصہ میں سے "جاز" نکالیں گے۔

:- للموكل ان يعزل الوكيل (قدوری ص ۱۳۲)

جب قول کا لفظ کمر ر آجائے تو پہلے قول کا معنی معتبر کریں گے اور اسی طرح ہمہ کا لفظ کمر ر آجائے تو پہلے ہمہ کا معنی معتبر کریں گے۔

:- لفلا قد بلغنا فالقول قولهما . (قدوری کتاب الحجر)۔

وان الاما معاً البينة فالبينة بينة المرأة . (قدوری کتاب الدعوى)

( دون کا معنی کسی مقام پر سوا، کسی پر نہ اور کسی پر کم کرتے ہیں۔ جو معنی مقام کے مناسب ہو وہ کر لیا جائے۔ )  
:- دون بمعنى سوا      أَعْبُدُ لِذُنُونَ مِنْ ذُوْنِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَ لَا نَفْعًا .

دون بمعنى نہ      وسائل الہیر مبنیہ علی اتباع الہمار دون القياس . (نہ کے قیاس پر)

دون بمعنى کم      الا عند التعارض دون الاشارہ (گرتعارض کے وقت دلالت النص مرتبے میں اشارہ النص سے کم ہے۔ یعنی جب دلالت النص اور اشارہ النص میں تعارض ہو تو اشارہ النص کو ترجیح ہوگی۔) (حاسی)



فِي هَهُنَا الْكَلَامُ اشْتَارَةً إِلَى أَنَّ عِلْمَ الْأَصْوَلِ فَوْقَ الْفَقْدِ دُونَ الْكَلَامِ (تشريح و تقویت )  
 عَيْنٌ كَمَعْنَى فَقْدِهِ كَتَابُوْں مِنْ مُطْلَقِ چِيْزِ بَعْدِهِ هُوَ كَاوْرَعْتِينَ بَعْدِهِ هُوَ كَاوْرَسُونَا بَعْدِهِ هُوَ كَاوْرَجَسْتِمْ بَعْدِهِ هُوَ كَاوْرَجَسْتِمْ .  
 مَثَلٌ عَيْنٌ بَعْنَى بَعْنَى : - وَمِنْ بَاعِ عَيْنَاعُلَى أَنَّ لَا يَسْلِمُهَا إِلَى رَأْسِ الشَّهْرِ فَالْبَعْدُ فَاسْمَدٌ  
 مَثَلٌ عَيْنٌ بَعْنَى مَحْبِنْ : - وَيَجُوزُ بَيعُ الطَّعَامِ . . . . . وَبَالَاءُ بَعْنَى لَا يَعْرُفُ مَقْدَارَهُ أَوْ بَوْزَنَ حَجَرٍ بَعْنَى  
 مَثَلٌ عَيْنٌ بَعْنَى سُونَا : - وَمِنْ الْعَيْنِ (ذَهَب) الْفَ دِينَارٌ  
 مَثَلٌ عَيْنٌ بَعْنَى جَسْمٌ : - لَمَّا كَانَ لِهِ عَيْنٌ مَرْتَبَةً (الْدُّورَى)  
 اِما زِيدُ الْفَاقِهِمْ



اصل میں مہما یکن من شئی فزید قائم ہے یہاں مهم مظروف نہیں ہے بلکہ شئی کے معنی میں ہے۔ کیونکہ  
 آگے من بیانیہ ہے اور یکن فعل شرط تامہ یشت یا بوجد کے معنی میں ہے۔

### غرضِ آمّا

اما کے لانے سے غرض تعلیق حکم غیر المتفق بالمتيقن۔ یعنی غیر یقینی حکم کو یقینی شرط کیا تھے متعلق کرنا تاکہ  
 وہ غیر یقینی حکم یقینی بن جائے جیسا کہ ذکورہ مثال میں قیام زید یہ غیر یقینی حکم ہے لیکن اس کو مہما یکن من شئی  
 یقینی شرط کے ساتھ متعلق کیا ہے۔ کیونکہ شرط کا مطلب یہ ہے کہ دنیا میں جو بھی شئے ہو (جو کچھ بھی ہو) پس زید کمڑا  
 ہونے والا ہے۔ اور اس شرط کا پایا جانا یقینی ہے کیونکہ جملہ اشیاء میں سے ایک شئے وجود پاری تعالیٰ بھی ہے اور وہ  
 یقینی ہے۔ لہذا اس شرط کے بعد جزا و اعلیٰ حکم (قیام زید) کا پایا جانا بھی یقینی ہے۔

اس طرح اما بعده فہلہ اختصر مضبوط فی النحو جمعت فیہ مہمات النحو --- ان۔ (اصل  
 میں مہما یکن من شئی بعد الحمد والصلوة فہلہ اختصر مضبوط --- ان ہے) کا مطلب یہ ہوگا  
 کہ دنیا میں جو کچھ بھی ہو حمد و صلوٰۃ کے بعد اس کتاب کا مختصر ہونا، مضبوط ہونا یعنی زائد اور لمبی باتوں سے محفوظ ہونا،  
 علم نحو کے مقاصد کو جامع ہونا۔۔۔۔۔ ال آخر یقینی ہے۔ یعنی یہاں بھی یقینی شرط کے بعد اس جزا کا پایا جانا یقینی ہے۔  
 (آمّا کے بارہ میں مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہوا الہامیہ شرح هدایۃ النحو)

التركيب الكامل

للسنة والنوع الأفضل

(شمع مأته عامل)

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد لله على نعماته الشاملة والآله الكاملة والصلوة على سيد الانبياء محمد المصطفى  
عليه الله المحتبى - اعلم ان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام افضل علماء الانام  
بدالقاهر بن عبد الرحمن الجرجانى سقى الله ثراه وجعل الحنة مثواه مائة عامل لفظية و  
عنوية فاللفظية منها على ضربين سمعاوية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملة و  
قياسية منها سبعة عوامل والمعنىونية منها عددان وتنوع السمعاوية منها على ثلاثة عشر نوعا

### ﴿التركيب الكامل للمقدمة والنوع الدقيق﴾ (شرح مائة عامل)

#### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باجار اسم مضاف، الله اسم بطل موصوف، الرحمن صفت اول، الرحيم صفت ثانى - الله اسم بطل موصوف اپنی  
نئوں صفتیں سے مل کر مضاف الیہ ہوا اسم مضاف کے لئے - اسم مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا باجار کے  
لئے - باجار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے اشرع فعل کیا تھے - اشرع فعل اپنے مستتر قابل فعل اپنے قابل اور متعلق سے  
کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا - (یہ جملہ لفظاً خیریہ اور محتاً انشائیہ ہے - کیونکہ مدح و ذم وغیرہ کے وہ افعال جن کو حکلم فی الحال پیدا  
رتا ہے وہ بھی انشاء کے اندر داخل ہیں - )

تمام تعریفیں ثابت ہیں اللہ تعالیٰ کیلئے اس کی نعمتوں پر اسکی نعمتیں جو شاملہ ہیں اور اسکی نعمتیں جو کالمہ ہیں اور رحمت کالمہ نازل ہو انہیاں کے سردار  
پر جن کا نام گرامی حضرت محمد ﷺ ہے - ایسے محمد جو پختے ہوئے ہیں اور رحمت کالمہ نازل ہوا آپ کی الٰہ پر جو پختی ہوئی ہے - جان تو بے شک  
عوامل دراصل ایک انتبار کے ہوئے ہیں - (الله من اگر ما موصوف ہو اور ما سے مراد عوامل ہوں تو پھر یہ زمرة ہوگا) ان عوامل کی بنا پر جن کو پختنے تالیف  
(جمع) کیا ہے - (اور اگر مساے مراد شیخ کے رسائل ہوں تو پھر زمرة ہوگا) عوامل ان رسائل (کتابوں) کے مطابق جن کو پختنے تالیف (جمع)  
کیا ہے - اور اگر ما مصدریہ ہو تو پھر مخفی یہ ہو گا کہ بے شک عوامل دراصل ایک انتبار کے ہوئے ہیں شیخ کی تالیف (جمع فرمائے) کے  
مطابق - - - سو (۱۰۰) ہیں - اللہ تردد نہ کرے اس کی قبر کو یعنی جنت کے باغوں میں سے ایک باغ بنائے اور بنائے جنت کو اس کا الحکما  
اساتذہ کرام شرح مکمل عالی کی محل اور تفصیل تراکیب کے لئے شرح مکمل عالی کلام (یعنی فارسی میں ہے حاجیہ والی کتاب شرح مکمل عالی)  
کو مطالعہ میں رکھیں -

## الحمد لله على نعماته الشاملة والآلهة الكاملة ۱

الحمد مبتداء، لام جار، الله اسم طيل مجرور بالكسر لفظاً منحوب بخلاف مفهوم بغير صریح۔ جار مجرور مل کر متعلق ہوئے یا ثابت مقدر کے ساتھ۔ علی جار، نعماء مضاف، ضمیر مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، ملة صفت، موصوف اپنی صفت سے ملکر معطوف علیہ، واؤ عاطف، الا مضاف، ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ کر موصوف، الکاملة صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف کے ساتھ مل کر مجرور علی جار کے لئے۔ جار مجرور مل کر متعلق ہوئے ثابت یا ثابت مقدر کے ساتھ۔ بُت فعل، هو ضمیر فاعل راجح بسوئے فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں کے ساتھ مل کر خبر ہوئی الحمد مبتداء کے لئے۔ یا کہ ثابت صیغہ اسم فاعل بگیر است برمبتداء خود بتمل عمل فعلہ، (یعنی ثابت اسم فاعل کا صیغہ اپنے مبتداء پر بگیر اور سہارا پکڑ کے اپنے فعل والا عمل ہے)۔ هو ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں کے ساتھ مل کر شبہ با جملہ ہو کر خبر محمد مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا صورتاً اور انشائیہ ہوا معنا۔

الآلهة.. الآية جمع ہے آئی کی یا إلى کی اور اس کا معنی ہے ثابت۔

صفت نے نعماته کی صفت الشاملة کیوں ذکر کی ہے حالانکہ دونوں کا معنی ثابت ہے؟

صفت نے نعماته کی صفت الشاملة اور الآلهة کی صفت کاملہ لا کراس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اللہ جل جلالہ کی نعمتیں دو قسم ہیں۔ شاملۃ اور کاملۃ میں پانچ طریقوں سے فرق بیان کیا جاتا ہے۔

۱: شاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو دونوں جہاںوں کو شامل ہوں اور کاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو آخرت کے ساتھ خاص ہوں۔

۲: شاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو تمام تخلیقات کو شامل ہوں اور کاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو انسانوں کے ساتھ خاص ہوں۔

۳: شاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو تمام انسانوں کو شامل ہوں اور کاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو مومنین کے ساتھ خاص ہوں۔

۴: شاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو تمام مومنین کو شامل ہوں اور کاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو انہیاً کرام علیہم السلام کی ساتھ خاص ہوں۔

۵: شاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو تمام انجیاء کو شامل ہوں اور کاملۃ ان نعمتوں کو کہتے ہیں جو آقاۓ نادار حضور نبی کریم ﷺ کی ذات اقدس کے ساتھ خاص ہوں۔

والصلة على سيد الانبياء محمد المصطفى و على الله المحبتي

دواً احينا في، الصلة مبتدأ على جار، سيد مضاف، الانبياء مضاف اليه۔ مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر مبدل منہ۔ محمد موصوف المصطفى صفت۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر بدل۔ مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر مجرور ہوئے على جار کیلئے، جار مجرور مل کر معطوف عليه، داڑھاطفہ، على جار ال مضاف، ضمیر مضاف اليه، مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر موصوف، المحبتي صفت۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف ہوا۔ معطوف عليا پنے معطوف کے ساتھ مل کر مجرور ہوئے جار کے لئے، جار اپنے مجرور کے ساتھ مل کر متعلق ہوئے ثبت یا ثابعہ مقدر کیسا تھا، نزلت فعل، هو ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر ہوا مبتداء کے لئے، یا کہ نازلہ صیغہ اسم فاعل تکیہ گرفت است بر مبتدائے خود بعمل عمل فعلہ۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء الصلة کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا صورتاً اور انشائیہ ہوا محتداً۔

اعلم ان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام الفضل علماء الأيام عبد القاهر بن

عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مشواه

اعلم فعل، انت ضمیر مستتر فعل، ان حرف از حروف مشبه بالفعل۔ العوامل ذوالحال في جار، النحو مجرور۔  
جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے معتبرہ اسم مفعول مقدر کے ساتھ، معتبرہ صیغہ اسم مفعول تکیہ گرفت است بر ذوالحال خود بعمل عمل فعلہ (یعنی معتبرہ اسم مفعول کا صیغہ اپنے ذوالحال پر تکیہ اور سہارا پکڑ کے اپنے فعل والا عمل کر رہا ہے)۔ ہی ضمیر تائب فاعل راجح بسوئے ذوالحال۔ اسم مفعول اپنے تائب فعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر شبہ بالجملہ ہو کر حال اقل ہوا۔  
على جار،ها موصولة، الـ فعل، ة ضمیر مفعول به مقدم۔ الشیخ موصوف، الإمام صفت اول، الفضل اسم تقضیل مضاف۔  
علماء مضاف اليه مضاف الانام مضاف اليه۔ علماء مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر مضاف اليه ہوا الفضل مضاف کیلئے  
بهر الفضل مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر صفت ہانی ہوئی الشیخ کی۔ الشیخ موصوف اپنی دونوں صفتیں سے مل کر  
بدل منه ہوا۔ عبد مضاف، القاهر مضاف اليه، مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر موصوف۔ ابن مضاف، عبد مضاف اليه

مضاف، الرَّحْمَن مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا این مضاف کے لئے۔ اہن مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت اول ہوئی عبد القاهر کے لئے۔ الْجَرْجَانِي صفت ثانی۔ عبد القاهر موصوف اپنی دونوں صفتیوں سے مل کر بدل ہوا۔ مبدل من اپنے بدل سے مل کر قابل ہوا الْفُضْل کے لئے۔ الْفُضْل اپنے قابل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صدر ہوا موصول کا (یعنی ما موصولہ کے لئے)۔ موصول اپنے صدر سے مل کر مجرور ہوا علی جارکے لئے۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے معتبرہ (او مہنیۃ) اسم مفعول مقدر کیسا تھا۔ معتبرہ صیغہ اسم مفعول تکمیل گرفتہ است بروذ الحال خود بہم مل فعلہ (یعنی معتبرہ اسم مفعول کا صیغہ اپنے ذوالحال پر تکمیل اور سہارا کمکٹ کے اپنے فعل والا عمل کر رہا ہے)۔ ہی ضمیر قابل راجح بسوئے ذوالحال۔ اسم مفعول اپنے نائب قابل اور دونوں متعلقات سے مل کر شہر با جملہ ہو کر حال ثانی ہوا اللعوامل ذوالحال کے لئے۔ العوامل ذوالحال اپنے دونوں حالوں سے مل کر ان کا اسم ہوا۔ سقی فعل، اللہ اسم جلیل قابل، ثرا مضاف، ة ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ سقی فعل اپنے قابل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ دعائیہ ہو کر معطوف علیہ، وَاذْ عَاطَهُ، جعل فعل ہو ضمیر قابل راجح بسوئے اللہ تعالیٰ الجنة مفعول بہ یا مفعول نیا اول مضاف، ة ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول ہائی ہوا۔ جعل فعل اپنے قابل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ دعائیہ ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ انشائیہ دعائیہ معتبرہ معطوفہ ہوا۔

### مائہ عامل

مائہ اسہم عدہ بہم میز مضاف۔ عامل تیز مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوانہ کی۔ ان اپنے اسم وخبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ بتاویں مفرد ہو کر مفعول بہ ہوا قائم مقام دمفعولوں کے۔ اعلم فعل اپنے قابل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

### لفظیہ و معنویۃ

لفظیہ خبر ہے مبتداء مذکور بعضها کے لئے، بعض مضاف ہا ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ، وَاذْ عَاطَهُ، معنویۃ خبر مبتداء مذکور بعضها کے لئے،

بعض مضاف، ها ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے متعلق کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمی خبر یہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

### ف) للفظیہ منها علی ضربین ۱

ف) تفصیلیہ الفاظیہ ذوالحال، من جار، ها ضمیر مجرور۔ جار مجرور متعلق ہوئے بنت یا بابتہ مقدر کے ساتھ فعل، ہی ضمیر فاعل راجح ہوئے ذوالحال۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کیلئے۔ یا کہ بابتہ صینہ اسم فاعل بھی گرفتہ است بر ذوالحال خود پہل عمل فعلہ، ہی ضمیر فاعل راجح ہوئے ذوالحال۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ با جملہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ ذوالحال اپنے حال کیسا تحمل کر مبتدا۔ علی جار ضربین مجرور، جار مجرور متعلق ہوئے بنت یا بابتہ مقدر کے ساتھ۔ بنت فعل، ہی ضمیر فاعل راجح ہوئے مبتدا۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر ہوا مبتدا کے لئے۔ یا کہ بابتہ صینہ اسم فاعل بھی گرفتہ است بر مبتدا یعنی خود پہل عمل فعلہ، (یعنی بابتہ اسم فاعل کا صینہ اپنے مبتدا پر تکیہ اور سہارا پکڑ کے اپنے فعل والا عمل کر رہا ہے) ہی ضمیر فاعل راجح ہوئے مبتدا۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر شبہ با جملہ ہو کر خبر ہوا مبتدا کے لئے۔ مبتدا اپنی خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمی خبر یہ ہو کر معطوف علیہ۔ (اس کا معطوف المعنویہ منها عددان آگے ذکر ہے)۔

### سماعیہ و قیاسیہ ۲

سماعیہ خبر ہے مبتدا مذوف احدها کے لئے، احد مضاف، ها ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ

۱۔ فائدہ: فاللطفیہ منها... فالسماعیہ منها... والقیاسیہ منها... والمعنویہ منها: مقدے میں یہ جتنے بھی معاہدیں پہا تعالیٰ ترکیب سے حال واقع ہوئے

سوال:۔ حال وہ ہے جو فاعل کی حالت کو بیان کرے یا مفعول کی حالت کو بیان کرے۔ یہاں اللطفیہ۔ وغیرہ۔ نہ فاعل ہے اور نہ مفعول ہے۔

جواب:۔ یہاں المطفیہ مبتدا یہ فاعل بھی ہے اور فاعل بھی وہ ہوتا ہے جس میں فاعل کی خصلت پائی جائے۔ اور فاعل کی دو خصیتیں ہیں ۱۔ متدالیہ ہوتا۔ ۲۔ دوسرا نمبر پر ہوتا۔ اور یہاں المطفیہ مبتدا میں فاعل کی پہلی خصلت متدالیہ ہوتا پائی جاتی ہے۔

۲۔ عامل سماںی:۔ ما يسمع من العرب ولا يقاس عليه هي آخر عامل قیاسی:۔ ما يسمع من العرب و يقاس عليه هي آخر

سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہو کر معطوف علیہ، وادعافظہ، قیاسیہ خبر مبتداء محدود فیانیہا کے لئے۔ فیانی مضاف، ہا ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

### فالسماعیہ منها احد و تسعمون عاملًا

فَالْقُصْلِيَّةُ، الْسَّمَاوِيَّةُ ذُو الْحَالِ، مِنْ جَارِهَا ضَمِيرٌ مُجْرِدٌ۔ جَارٌ بُجُورٍ مُلْكُرٌ مُتَعْلِقٌ ہوئے ثبت يالابعة مقدر کیسا تھے۔ ثبت فعل، ہی ضمیر فاعل راجح بسوئے ذوالحال۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے یا کہ ثابتہ صیغہ اسم فاعل بنکریہ گرفتہ است بر ذوالحال خود یعنی عمل فعلہ، ہی ضمیر فاعل راجح بسوئے ذوالحال۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شہہ پا جملہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ ذوالحال اپنے حال کے ساتھ مل کر مبتداء۔ احد و تسعمون اسم عدد ہم میز ناصب تمیز۔ تمیز اپنی تمیز سے مل کر خبر ہوئی مبتداء کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہو کر معطوف علیہ۔

### والقياسية منها سبعة عوامل

وادعافظہ، القياسیہ ذوالحال، من جار، ہا ضمیر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے ثبت يالابعة فعل مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، ہی ضمیر فاعل راجح بسوئے ذوالحال۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ یا کہ ثابتہ صیغہ اسم فاعل بنکریہ گرفتہ است بر ذوالحال خود یعنی عمل فعلہ، ہی ضمیر فاعل راجح بسوئے ذوالحال۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شہہ پا جملہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ ذوالحال اپنے حال کے ساتھ مل کر مبتداء سبعة اسم عدد ہم میز مضاف، عوامل تمیز مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

### والمعنىۃ منها عدداً

وادعافظہ، المعنیۃ ذوالحال، من جار، ہا ضمیر مجرور۔ جار بُجُورٍ مُلْكُرٌ مُتَعْلِقٌ ہوئے ثبت يالابعة مقدر کے ساتھ

لہت فعل ہی ضمیر قابل راجح بسوئے ذوالحال۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے یا کہ لابعة میخہ اسم فاعل تکیہ گرفتہ است بر ذوالحال خود یعنی عمل فعلہ، ہی ضمیر قابل راجح بسوئے ذوالحال۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شہبہ بالجملہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ ذوالحال اپنے حال کے ساتھ عمل کر مبتداہ۔ عددان خبر۔ مبتداہ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہو کر معطوف۔ اللفظیہ منها علی ضربین معطوف علیہ۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا۔

### وتنوع السماعیہ منها علی ثلاثة عشر نوعاً

واؤ استینافی، تنوع فعل مفارع معلوم، السماعیہ ذوالحال، من جار، ها ضمیر مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے لہت یا لابعة مقدر کے ساتھ۔ لہت فعل ہی ضمیر قابل راجح بسوئے ذوالحال۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ یا کہ لابعة میخہ اسم فاعل تکیہ گرفتہ است بر ذوالحال خود یعنی عمل فعلہ، ہی ضمیر قابل راجح بسوئے ذوالحال۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شہبہ بالجملہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ ذوالحال

۱۔ سوال:- شرح ماء عال کے بعض نمونوں میں ثلاثة عشر نوعاً سے پہلے علی کا کذکر نہیں ہے توہاں ثلاثة عشر کو منصوب کیوں پڑھا جاتا ہے حالانکہ تکوں فعل لازمی ہے؟

جواب:- ہم ثلاثة عشر کو منصوب پڑھتے ہیں ہمار تضیین معنی صبر درت کے یعنی صبر درت کے معنی کو حضمن ہونیکی وجہ سے۔

تضیین:- لغت میں کہتے ہیں در بر گرفتن بغل میں کسی چیز کو چھپالیا

اصطلاح میں ایک فعل یا شہبہ بالفعل کے معنی کا اعتبار کرنا دوسرے فعل یا شہبہ بالفعل میں ذکورہ فعل یا شہبہ بالفعل کے متعلقات کے ذکر نہ ہونے کی

وجہ سے۔ آگے جس فعل یا شہبہ بالفعل کا معنی اعتبار کیا جائے اس کو حضمن کہتے ہیں اور جس میں اعتبار کیا جائے اس کو حضمن کہتے ہیں۔

آگے تضیین کے تین طریقے ہیں۔

۱:- حضمن کو اپنی جگہ پر رکھ کر اور حضمن سے اسم فاعل کا میخہ نکال کر بناء بر حالت کے پیچے ذکر کرنا۔

۲:- حضمن کو حضمن کی جگہ پر رکھ کر اور حضمن سے اسم فاعل یا اسم مفعول کا میخہ نکال کر بناء بر حالت کے پیچے ذکر کرنا۔

۳:- حضمن کو حضمن کی جگہ پر رکھ کر اور حضمن سے مصدر نکال کر اس کو دخول بحرف جر بنا کر ذکر کرو۔

پہلے طریقے کے مطابق ہمارت اس طرح ہوگی "تنوع السماعیہ صائرۃ ثلاثة عشر نوعاً" دوسرے طریقے کے مطابق ہمارت اس طرح ہوگی "تضیین السماعیہ متواترة ثلاثة عشر نوعاً" تیسرا طریقے کے مطابق ہمارت اس طرح ہوگی "تضیین السماعیہ بالتنوع ثلاثة عشر نوعاً"۔

اپنے حال کے ساتھ مل کر فاعل ہوا۔ علی جار، فلذۃ عشر اسم عدہ بہم میز نا صب اتیز، نوع اتیز۔ میز اپنی تیز سے مل کر محو  
محدود ہوا جار کا۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے تتنوع فعل کے ساتھ۔ تتنوع فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر  
جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## ﴿النوع الاول﴾

### النوع الاول حروف تجر الاسم

النوع موصوف، الاول صفت۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء، حروف موصوف، تجر فعل، ہی ضیر  
فاعل، الاسم مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر صفت ہوا موصوف کی۔ موصوف اپنی صفت سے  
مل کر خبر ہوا مبتداء کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### فقط

اسکی ترتیب دو طریقوں سے ہو سکتی ہے۔

۱:- فا زائدہ محض از برائے تحسین کلام۔ قط اس نے فعل بمعنی انتہہ امر حاضر معلوم، انت ضیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل  
سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

۲:- لا فضیحہ ہے۔ اس کی شرط محدود ہے۔ اصل عبارت یہ تھی اذا جررت بها الاسم فانتعه عن غير عمل الجر.  
اذا اسم شرط، جررت فعل، ت ضیر فاعل۔ ہا جار، ہا ضیر مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے جررت فعل کیسا تھہ۔  
الاسم مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل، متعلق اور مفعول بہ کیسا تھہ ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط۔ فا جزاً ایہ انتہہ فعل انت ضیر مستتر  
فاعل عن حرف جار، غیر مضاف، عمل مضاف الیہ و مضاف۔ الجرم مضاف الیہ، عمل مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر  
مضاف الیہ ہوا خیر کے لئے۔ غیر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا عن جار کے لئے۔ عن جار اپنے مجرور سے مل  
کر متعلق ہوا انتہہ فعل کیسا تھہ۔ انتہہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزاء ہوا شرط اپنی  
جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ جزاً ایہ ہوا۔

### و تسمیٰ حروف اجارة

وَاوَاسْتِنِيَا فِيْهِ، تسمیٰ فعل مجهول، هی ضمیر اس کا نائب فعل، حروف اموصوف جارة میخا اسم فعل بکھر کر فتنہ است بر موصوف خود بجمل فعل فعل، (یعنی اسم فعل کا میخا پہنچنے والا موصوف پر بکھر کر سہارا پکڑ کے اپنے فعل والا عمل کر رہا ہے)۔ هی ضمیر فعل راجح بسوئے موصوف، موصوف اپنی صفت سے ملکر مفعول بہ فعل اپنے نائب فعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### و هی سبعة عشر حرف

وَاوَاسْتِنِيَا فِيْهِ، هی ضمیر مبتداء، سبعة عشر اسم عدو، ہم میز ناصب المیز، حرف المیز۔ میز اپنی المیز سے مل کر خبر ہوا مبتداء کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### الباء للاصاق

الباء مبتداء، لام جارہ، الاصاق مجرور۔ جارا پہنچنے مجرور سے مل کر معطوف علیہ (اس کا معطوف للاستعانة آگے ذکر ہے)۔  
و هو اتصال الشيء بالشيء اما حقيقة نحو به داء و اما مجازاً نحو مررت بزيد اى التصدق  
مروری بمکان يقرب منه زید وللاستعانة نحو كتبت بالقلم۔

وَاوَاسْتِنِيَا فِيْهِ۔ هو ضمیر مبتداء، اتصال مصدر بجمل فعل فعل مضاف، الشيء مجرور باكسر لفظ او مرفوع معتاب بناير فعلیہ

① ۱۷:- للاصاق الصاق کے لغوی معنی:- الصاق کے لغوی معنی چٹنا، چٹانا، ملننا یا ملانا۔

الصاق کے اصطلاحی معنی:- بالصاق کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مدخل کیا تھوڑی کوئی چیز میں (چیزیں) ہوئی ہے۔ نام رکھا جاتا ہے اس ملنے والی چیز کا ملتفق، اور میرے مدخل کا ملتفق۔

آگے الصاق و قسم پر ہے۔ الصاق حقيقی، الصاق مجازی۔

الصاق حقيقی:- ایک چیز کا دوسرا چیز کے ساتھ ملنا سیت و منسے (داخل ہونے) کے جیسا کہ بہ داء (ثابت ہے اس آدی کے ساتھ ہیاری)۔

الصاق مجازی:- ایک چیز کا دوسرا چیز کیا تھوڑا بغیر و منسے (داخل ہونے) کے جیسا کہ مررت بزيد (میں زید کیا تھا گزارا)

کوہہ علمی یہ پر داخل ہوتی ہے لیکن کسی کوئی علمی پر بھی مثل معمالی ہے بہت منک۔ هذا الصالحة كون عن المختلة (ابد بالحال)  
عوض اور جمل پر داخل ہوتی ہے کہ یہ بدل (شن) اصل ہی کی کتابت کا مطلب ہے (المصل المثلثی ملحوظ)۔

باجار، الشی مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے اتصال مصدر کے ساتھ۔

اما زائد، حقیقت معطوف علیہ، نحو مضاف، باجار، هم ضیر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوئے ثبت یا ثابت مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، ہو ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء مؤخر فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر خبر ہوا داء مبتداء مؤخر کے لئے۔ یا کہ ثابت صیغہ اسم فاعل تکمیل کر دے است بر مبتدائے خود تکمیل عمل فعل، ہو ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء مؤخر اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء مؤخر کے لئے۔ مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد ہو کر مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء محدود مقالہ کے لئے مثال مضاف، هم ضیر راجح بسوئے الصاق حقیقی مضاف الیہ۔ مضاف مضاف الیہ مل کر مبتداء۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ میں (کیونکہ ہر مثال مثال لکی وضاحت کے لئے ہوتی ہے) ہوا۔

واوزائد، امازاف عطف مجاز معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر تمیز (از نسبت اتصال بسوئے میں یعنی پیغمیز اس نسبت سے ابہام کو دور کر دی ہے جو اتصال کی شی کی طرف ہے۔) میز اپنی تمیز سے مل کر خبر ہوئی ہو مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نحو مضاف، مررت فعل، هم ضیر بارز (ظاہر) فاعل، باجار، زید مجرور۔ جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوئے مررت فعل کے ساتھ۔ فعل اپنے متعلق اور فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسراً حرفاً تفسیر، التصق فعل، مرود مصدر مضاف، هم ضیر مضاف الیہ معنا فاعل۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل ہوا التصق فعل کیلئے۔ باجار، مکان موصوف یقرب فعل، من جار۔ هم ضیر مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے یقرب فعل کے ساتھ، زید فاعل، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت ہوا مکان موصوف کیلئے۔ مکان موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور ہوا باجار کا۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے التصق فعل کیساتھ، التصق فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفسر، مفسر اپنے مفسر کے ساتھ مل کر بتاویل مفرد ہو کر مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء محدود مقالہ کے لئے، مثال مضاف، هم ضیر راجح بسوئے الصاق مجازی مضاف الیہ۔ مضاف مضاف الیہ مل کر مبتداء۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وَاذْ عَاطَفَهُ لَامْ جَارٌ، الْاسْتِعَانَةُ بِجَرَوْرٍ، جَارٌ اپنے جَرَوْر سے مل کر معطوف، پھر للاصاق معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر متعلق ہوا نہت یا ثابتہ مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، ہی ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ عمل کر خبر ہوا الباء مبتداء کے لئے۔ یا کہ ثابتہ صیغہ اسم فاعل تکیہ گرفتہ است بر مبتدائے خود عمل عمل فعلہ، ہی ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ عمل کر شہر با جملہ ہو کر خبر ہوا الباء مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو اصولجا اور انشائیہ ہو امعنا۔

نحو مضاف کہتہ فعل، ٹھیک پارز فعل، با جار قلم جَرَوْر۔ جَارٌ اپنے جَرَوْر سے مل کر متعلق ہوئے کہتہ فعل کے ساتھ۔ کہتہ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کرتہا دلیل حد الترکیب مضاف الیہ، ہوانحو کے لئے پھر نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا، مبتداء مخدوف مثالہ کے لئے مضال مضاف، ہا ضمیر راجح بسوئے با

۲۷:- للاستعانۃ

استعانت کا انوی معنی:- استعانت کے انوی معنی ہیں مد طلب کرنا۔  
اصطلاحی معنی:-

اصطلاح میں باستعانت کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مدخل سے مد طلب کی گئی ہے کہی فعل کو صادر کرنے کے لئے اور میرا مدخل فعل کے صدور کے لئے آله بن رہا ہے۔  
آ کے آلدہ حُسْن پر ہے۔ آله حقیقی اور آله جازی۔

آله حقیقی:-

آله حقیقی اس کو کہتے ہیں جس کے بغیر اس فعل کا صدور (کرنا) ناممکن ہو۔ جیسا کہ کہتہ بالقلم سوال:- قلم کے بغیر بھی کتابت والے فعل کا صدور ممکن ہے، مثلاً انگلی کے ساتھ یا اشکنے کے ساتھ لکھنا۔

جواب:- ہماری یہاں قلم سے مراد آله کتابت (لکھنے کا آله) ہے جو ہر اس جیزے کو شامل ہے جسکے ساتھ لکھنا ممکن ہو، خواہ وہ قلم ہو یا انگلی ہو یا شکا ہو۔

آله جازی:-

آله جازی اس کو کہتے ہیں جس کے بغیر اس فعل کا صدور ممکن تو ہو یکیں امر قیچی ہو۔ جیسا کہ بسم اللہ الرحمن الرحيم۔ ہر امر ذیثان اور اعجم کا ام کا صدور بسم اللہ الشریف پڑھے بغیر ممکن تو ہے یکیں یا امر قیچی (ناپسندیدہ) ہے۔

استعارة مضاف اليه۔ مضاف اپنے مضاف اليہ مل کر مبتداء۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

وقد تكون للتعليق نحو قوله تعالى **إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمُ الْفَسَكْمَ بِاِتَّخَادِكُمُ الْعِجْلَ**  
وَاذْهَبْنَا فِيهِ، قد حرف تحقیق مع **التعليق** (فیکس اور کی کے ساتھ کسی بات کو ثابت کرنا)، تكون فعل از افعال ناقصہ  
رافع الاسم و ناصب اندر، ہی ضمیر مستتر اسم، راجح بسوئے پا۔ للتعليق، لام جار، التعليمل مجرور، جار مجرور مطر معطوف علیہ،  
(اس کے معلومات کا سلسلہ للزیادۃ کچھ کا اور درمیان میں پا کے معانی کی امثلہ کی الگ الگ تراکیب کی جائیں گی اور  
ان کا ترکیبی اعتبار سے مسئلے سے تعلق نہیں ہو گا کیونکہ مثال جملہ مفترضہ کے حکم میں ہوتی ہے۔)

نحو مضاف، قول مصدر مضاف اليہ مضاف، ضمیر ذوالحال راجح بسوئے اللہ تعالیٰ محتوش است بدل مومناں  
(ضمیر اللہ تعالیٰ کے مبارک نام کی طرف لوٹ رہی ہے جو ہر مومن کے دل میں لنش ہے)۔ تعالیٰ فعل، هو ضمیر فاعل راجح  
بوئے ذوالحال۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر حال۔ ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف اليہ ہوا قول مصدر کے لئے۔ قول  
 المصدر مضاف اپنے مضاف اليہ سے مل کر مبدل منہ۔ ان حرف از حروف مہبہ بالفعل ناصب الاسم و رافع اندر، کم ضمیر اسم،  
ظلہ مضاف فعل، تم ضمیر فاعل، الفس مضاف کم ضمیر مضاف اليہ۔ مضاف اپنے مضاف اليہ سے مل کر مفعول بہ۔ با جار،  
النجاد مصدر یہ عمل فعل مضاف، کم ضمیر مضاف اليہ مجرور محلہ و مرفوع محتوا ہایر فاعلیہ۔ العجل مفعول بہ اول، الہما  
مخدوف مفعول بہ ثانی۔ النجاد مصدر مضاف اپنے مضاف اليہ (جو حقیقت میں فاعل ہے) اور دونوں مفعولوں سے مل کر مجرور  
ہوا با جار کے لئے۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے ظلمتم فعل کے ساتھ۔ ظلمتم فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق  
سے مل کر خبر ہوا انہ کی۔ ان اپنے اسم و خبر سے مل کر مقولہ اور بدل ہوا مبدل منہ کے لئے۔ مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر یا قول  
اپنے مقولے سے ملکر مضاف اليہ ہو انہو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف اليہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مخدوف مثالاً

### ۲:- للتعليق

تعليق کا لغوی معنی ہے سبب یا ملخص بیان کرنا۔

اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں یا تعليمل کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرا مدخل کسی فعل (کام) کے لئے ملست یا  
سبب ہا ہے۔ مثال اس یا تعليمل کی فرمان ہاری تعالیٰ **إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمُ الْفَسَكْمَ بِاِتَّخَادِكُمُ الْعِجْلَ** کے ہے۔ (ترجمہ:- بے شک تم نے  
قلم کیا اپنی جانوں پر بسبب ہایر نے تمہارے چہرے کو معمود)۔

کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

### وَلِلْمَصَاحِبَةِ نَحْوُ اَشْتَرِيتِ الْفَرْسِ بِسْرِ جَهَ

وَاَعْطَافَهُ، لَامْ جَارِ، الْمَصَاحِبَةُ مَجْرُورٌ، جَارِ مَجْرُورٌ مَكْرُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مَعْطُوفٌ نَحْوُ مَضَافٍ، اَشْتَرِيتُ فَعْلٌ، ثُضَرَ فَعْلٌ۔ الفَرْسِ مَفْعُولٌ بِهِ، بَا جَارِ مَرْجَعٌ مَضَافٍ، هُمْ ضَرِيرٌ مَضَافٍ اِلَيْهِ مَكْرُ مَجْرُورٌ، جَارِ اپنے مَجْرُورٌ سے مل کر متعلق ہوا اشتریت فَعْل کیا تھا۔ فَعْل اپنے فَاعِل، متعلق اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر بتاؤ میں ہذا الترکیب مضاف ایسے ہوا نحو مضاف کیلئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف ایسے۔ مل کر خبر ہوا مبتداء مخدوشف مثال ہا کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

### وَلِلتَّعْدِيَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَنَحْوُ ذَهَبَتْ بِزِيدَ اَيْ اَذْهَبَتْ

وَاَعْطَافَهُ، لَامْ جَارِ، التَّعْدِيَةُ مَجْرُورٌ، جَارِ مَجْرُورٌ مَكْرُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مَعْطُوفٌ نَحْوُ مَضَافٍ، قَوْلٌ مَصْدَرٌ مضاف ایسے مضاف، هُمْ ضَرِيرٌ ذُو الْحَالِ راجح بسوئے اللہ تعالیٰ منقوش است بر دلِ موماناں۔ تعالیٰ فَعْل، هو ضَرِيرٌ فَاعِل راجح بسوئے ذُو الْحَالِ فَعْل اپنے فَاعِل سے مل کر مضاف ایسے ہوا قول مصدر کے لئے۔ قول مصدر مضاف اپنے

#### ☆:- للْمَصَاحِبَةِ

**لغوی معنی:-** مصاجبت کے لغوی معنی سنگ پکڑنا ہے یعنی ساتھی بنا اٹھا جیسے با مصاجبت کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ سب سے دخول نے سنگ اور ساتھی پکڑا ہے  
**اصطلاحی معنی:-** اصطلاح میں با مصاجبت کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ سب سے دخول نے سنگ اور ساتھی پکڑا ہے  
فَعْل کے معمول کے ساتھ۔ آے کے معمول سے مراد عام ہے خواہ فاعل ہو یا مفعول۔

مثال فاعل کی جیسا کہ فَذْ جَاءَ كُنْمَ رَسُولَ بِالْحَقِّ۔ مثال مفعول کی جیسا کہ اشتریت الفرس بسر جه

#### ☆:- لِلتَّعْدِيَةِ

**لغوی معنی:-** تعددیہ کے لغوی معنی آگے بڑھنا  
**اصطلاحی معنی:-** اصطلاح میں با تعددیہ کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ سب سے ذریعے فاعل لازمی کو متعدد کیا گیا ہے۔  
نحو قوله تعالیٰ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَنَحْوُ ذَهَبَتْ بِزِيدَ اَيْ اَذْهَبَتْ

مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ۔ ذہب فعل، اللہ اسم جلیل فاعل، بہا جار، نحو مضاف، ہم ضمیر مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا۔ بہا جار کے لئے۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے، ذہب فعل کے ساتھ۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مقولہ اور بدل ہوا مبدل منہ کے لئے۔ مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر یا قول اپنے متعلق سے مل کر مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کیلئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مخدوف مقالہ کے لئے مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ۔ واو عاطفہ، نحو مضاف ذہبت فعل، ٹھیمیر بارز فاعل، بہا جار، زید مجرور بہا جار کے لئے۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے، ذہبت فعل کے ساتھ۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مفتر، ای حرف تغیر، اذہبت فعل، ٹھیمیر بارز فاعل، ہم ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مفتر، مفتر اپنے مفتر سے مل کر تاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مخدوف مقالہ کیلئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہو کر معطوف۔ معطوف اپنے معطوف علیہ سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

### وَلِلْمُقَابَلَةِ نَحْوُ اَشْتَرِيتِ الْعَبْدِ بِالْفَرْسِ

واو عاطفہ، لام جار، المقابلۃ مجرور، جار مجرور ملکر معطوف علیہ معطوف نحو مضاف، اشتربت فعل، ٹھیمیر بارز فاعل، العبد مفعول بہ، بہا جار، الفرس مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے اشتربت فعل کے ساتھ۔ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر تاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہوا۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مخدوف مقالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہوا۔

**نحو۔۔۔ المقابلۃ**

**النحوی معنی:-** مقابلہ لفظ میں عوض کرنے کی تھیں۔

**اصطلاحی معنی:-** اصطلاح میں با مقابلہ کی وہ ہوتی ہے جو اس پات پر دلالت کرے کہ مراد عوض یا بدل بن رہا ہے کسی چیز کے

لئے۔ اس ہائے کوہاٹ من اور ہائے عوض بھی کہتے ہیں نحو اشتربت العبد بالفرس

### وَلِلْقُسْمِ نَحْوَ بِاللهِ لَا فَعْلَنْ كَلَّا

وَأَدْعَاعَاطِفَهُ، لَامْ جَارِ، الْقُسْمِ مَجْرُورٌ، جَارِ مَجْرُورٌ مَكْرُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مَعْطُوفٌ، نَحْوَ مَفَافِ بِسَاجَارِ، اللهُ اَسْمَ جَلِيلٍ  
مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ لِفَظًا۔ جَارِ أَنْتَنِي مَجْرُورٌ سَعْيَ مَكْرُ مَعْطُوفٌ هُوَ فَعْلُ كَسْرِ مَعْطُوفٌ، فَعْلٌ أَنْتَنِي فَاعِلٌ  
أَوْ مَتَعْلِقٌ سَعْيَ مَكْرُ مَعْطُوفٌ هُوَ فَعْلٌ، لَامْ بِتَادِيَةِ تَكِيدِيَةِ، الْفَعْلُ فَعْلٌ، كَذَا كَنَا يَهُ غَيْرُ عَدْيَةِ (يَعْنِي يَهَا كَذَا  
كَسْرِي مَبْهَمٌ عَدْيَةِ طَرْفِ اِشَارَةِ كَسْرِي لَئِنْ اِسْتَعْمَالُ نَهِيَّنْ هُوَ جَيْسَاً كَعَنْدِي كَذَا رَجَلًا مِنْ مَبْهَمٌ عَدْيَةِ طَرْفِ اِشَارَةِ كَسْرِي لَئِنْ  
اِسْتَعْمَالُ هُوَ هَيْهَ۔ اُورِيَّهُ مَرْكَبٌ هُوَ كَافٌ تَشِيهِ اَوْ زَادَ اَسْمَ اِشَارَةِ سَعْيَ مَحَلَّ مَفَافِ بِهِ فَعْلٌ أَنْتَنِي فَاعِلٌ اَوْ مَفَافِ بِهِ سَعْيَ  
كَرْجَابِ قَسْمٍ۔ قَسْمٌ أَنْتَنِي جَوابِ قَسْمٍ سَعْيَ مَكْرُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مَفَافِ بِهِ نَحْوَ حَوْكَا۔ نَحْوَ مَفَافِ بِهِ مَفَافِ بِهِ  
سَعْيَ مَكْرُ مَعْطُوفٌ مَبْهَمٌ بِهِ مَخْدُوفٌ مَثَالِهَا كَيْ۔ مَبْدَاءِ اَنْتَنِي خَبْرٌ سَعْيَ مَكْرُ مَعْطُوفٌ اَسْمَيْهِ خَبْرَيَهُ هُوَ۔

### وَلِلْاسْتَعْطَافِ نَحْوَ اَرْحَمِ بِزِيدٍ

وَأَدْعَاعَاطِفَهُ، لَامْ جَارِ، الْاسْتَعْطَافِ مَجْرُورٌ، جَارِ مَجْرُورٌ مَكْرُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مَعْطُوفٌ، اَرْحَمُ فَعْلٌ، اَنْتَ

☆ ۷. للْقُسْمِ      لغوي معنى:-      قَسْمٌ كَانْتُوْيِيْ مَعْنَى هُوَ كَرَّنَةٌ  
اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں باقی کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مدخل کے ذریعے کسی کام (یا بات) کو پکا کیا گیا ہے۔

☆ ۸. لِلْاسْتَعْطَافِ      لغوي معنى:-      اسْتَعْطَافُ كَانْتُوْيِيْ مَعْنَى زَرِيْ طَلْبُ كَرَنَةٌ  
اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں باستعطاف کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مدخل کے ساتھ قسم کھائی گئی ہے خاطب کے دل کو زرم کرنے  
کے لئے اور حقیقت میں میرا مدخل قسم پہنس ہے۔

یا اصطلاح میں باستعطاف کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مدخل کے ذریعے مکلم خاطب کے دل کی زری چاہتا  
ہے۔ جیسے: بِحَمَلَكَ اَخْبَرَنِي

پہلی تعریف کے مطابق اس مثال کا معنی یہ ہے کہ قسم ہے تیری حیاتی (زندگی) کی تو بمحکم خبر دے۔

دوسری تعریف کے مطابق اس مثال کا معنی یہ ہے کہ تیری حیاتی (زندگی) کا واسطہ تو بمحکم خبر دے۔

علامت:- باستعطاف کی علامت یہ ہے کہ اس کے بعد ہمیشہ جملہ انشائی فعل طلب کا ہو گا۔ اسی وجہ سے بعض حضرات نے ارحام بزید وائلی  
مثال کو تاسع (چشم پوشی، بھول یوک) پر محول کیا ہے۔ یعنی یہ مثال یوں ہونی چاہیے تھی بزید بن ارحام۔

ضمیر مستتر فاعل، بہ استعطا فیہ جار عزیز محدود۔ جار اپنے محدود سے مل کر متعلق ہوئے ارجمند فعل کے ساتھ۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویں حد االت رکیب مضاف الیہ ہو اس مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر خبر ہوا مبتداء محدود مثالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہوا۔

نحو بحوالہ ک اخباری۔ ترکیب نمبر ۳:۔ نحو مضاف، بہ قسمیہ جار، حیات مضاف، ک ضمیر مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر قسم بہ محدود۔ جار اپنے محدود سے مل کر متعلق القسم فعل محدود کے ساتھ۔ اقسام فعل ادا ضمیر مستتر فاعل، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر قسم۔ آخر فعل، انت ضمیر مستتر فاعل، نون و قایہ، ی ضمیر متكلم مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب قسم۔ قسم اپنے جواب قسم سے ملکر جملہ قسمیہ انشائیہ ہو کر بتاویں حد االت رکیب کے مضاف الیہ۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء محدود مثالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ انشائیہ ہوا۔

ترکیب نمبر ۴:۔ نحو مضاف، بہ استعطا فیہ جار، حیات مضاف، ک ضمیر مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر استعطاف بہ محدود۔ جار اپنے محدود سے ملکر متعلق استعطافت فعل محدود کے ساتھ۔ استعطافت فعل ث ضمیر بارز فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر استعطاف، آخر فعل، انت ضمیر مستتر فاعل۔ نون و قایہ، ی ضمیر متكلم مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جواب استعطاف۔ استعطاف اپنے جواب استعطاف سے ملکر جملہ استعطافی انشائیہ ہو کر بتاویں حد االت رکیب کے مضاف الیہ۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء محدود مثالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ انشائیہ ہوا۔

### و للظرفية نحو زيد بالبلد

واؤ عاطفه، لام جار، الظرفیہ محدود، جار محدود ملکر معطوف علیہ معطوف، نحو مضاف، زید مبتداء، بہ جار، البلد

☆: للظرفية نحو معنی:۔ غرف کا لغوی معنی ہے قرار پکڑنا  
اصطلاحی معنی:۔ اصلاح میں باطنیت کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہیرے مدخل میں کسی چیز نے قرار پکڑا ہے۔ نام رکھا جاتا ہے قرار پکڑنے والی چیز کا عطرف اور اسکے مدخل کا عطرف۔ نحو زید بالبلد

مجروہ۔ جاری ہو رہا کرتے ہوئے بنت یا ثابت مقدر کے ساتھ۔ بنت فعل ہو ضیر فاعل راجح ہوئے مبتداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ عمل کر جو ہوا زید مبتداء کے لئے۔ یا کہ ثابت صیغہ اسم فاعل تکمیل کرتے ہوئے خود عمل عمل فعل ہے۔ ہو ضیر فاعل راجح ہوئے مبتداء۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ عمل کر شہ پا جملہ ہو کر جو ہوا زید مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر ہے اور بتاویں حد الترکیب مضاف الیہ ہو اندھو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جملہ اسیہ خبر ہے اور بتاویں حد الترکیب مضاف الیہ ہو۔

### وَلِلزِيَادَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِينِكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ

وَأَوْعَاطُهُ، لَامْ جَارِ، الزِيَادَةِ مجروہ، جاری ہو رہا معطوف، للظرفیہ معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر پھر معطوف ہوا الاستعطاف کے لئے پھر الاستعطاف معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر پھر معطوف ہوا اللقسم کے لئے پھر اللقسم معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر پھر معطوف ہوا اللمقابلہ معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر پھر معطوف ہوا اللتعذیۃ کے لئے پھر اللتعذیۃ معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر پھر معطوف ہوا اللصاحۃ کے لئے پھر اللصاحۃ معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر پھر معطوف ہوا اللتعلیل کے لئے پھر اللتعلیل معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر متعلق ہوا بتت یا ثابتہ مقدر کے ساتھ۔ بنت فعل ہو ضیر فاعل راجح ہوئے اسم تکون۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ عمل کر جو ہوا تکون کے لئے، یا کہ ثابتہ صیغہ اسم فاعل تکمیل کرتے ہوئے خود عمل فعل، ہو ضیر فاعل راجح

☆:- لزیادة      نحوی معنی:-      زیادہ کا نقوی معنی ہے زیادہ کرنا

اصطلاحی معنی:-      اصطلاح میں بازاں دہدہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ اگر مجھے اپنے مدخل سے علیحدہ کر دیا جائے تو بھی اصلی معنے میں کوئی فرق نہ ہو۔      نحو قویہ تعالیٰ وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِينِكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ

☆ میں کے بعد عام طور پر بازاں دہدہ آتی ہے۔ نحو و مانقص من ذلك فلمیں بعیض و هو استحاطہ

☆ فاعل اور مفعول پر بھی بازاں دہدہ آتی رہتی ہے۔ نحو و سمعہ بهداۃ النحو رجاء ان یہدی الله

فائدہ:- جو عرف جاری ہو رہتے ہیں وہ اپنے متعلق سے مستغنی ہوتے ہیں لیکن وہ اپنے متعلق کو نہیں پا سکتے اور جو ہو جاری ہو رہا کسی نہیں بنتے ہیں کیونکہ بالله شہید اور کسی مفعول نہیں ہے کہ وہاں میں سلسلہ مبتداہ بنتے ہیں ہیں جسکے درامں اور کسی شہر بنتے ہیں جسکے وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِينِكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ

بسوئے اسم بخون۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیا تھمل کر شہ بامجملہ ہو کر خبر ہوا بخون کے لئے۔ بخون فعل اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نحو مضاف، قول مصدر مضاف الیہ مضاف، ضمیر ذوالحال راجح بسوئے اللہ تعالیٰ منقوش است بر دل مومناں۔ تعالیٰ فعل، هو ضمیر فاعل راجح بسوئے ذوالحال۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر حال۔ ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ ہوا قول مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ۔ واو قرآنیہ، (یعنی واو کا ترکیبی حال قبل قرآن پاک کی آیت مبارکہ دیکھنے سے معلوم ہوگا) لا ناہیہ، تلقوا فعل واو ضمیر بارز فاعل، بازاں اندہ جار، ایسے دی مضاف، کشم ضمیر مضاف الیہ۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ جار مجرور مل کر منقول بہ۔ الی جار، التہلکہ مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوئے تلقوا فعل کیا تھہ۔ فعل اپنے فاعل، منقول بہ اور متعلق سے مل کر مقولہ اور بدل ہوا مبدل منہ کے لئے۔ مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر یا قول اپنے مقولے سے ملکر مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مبتدوف مقالہ کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### واللام للاختصاص نحو الجل للفرس

اللام مبتداء، لام جارہ، الاختصاص مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر معطوف علیہ (اس کے معطوفات کا سلسلہ آگے للعاقبة تک ہے) نحو مضاف الجل مبتداء لام جار، الفرس مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے ثبت یا ثابت مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، هو ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ یا کہ ثابت صیغہ اسم فاعل تکیہ گرفتہ است بر مبتدائے خود مل عمل فعلہ، هو ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیا تھمل کر شہ بامجملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### ☆: للاختصاص

لغوی معنی:- اختصاص کا لغوی معنی خاص ہونا اور تعلق پڑنا

اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں لام اختصاص کا وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے دخول کے ساتھ کسی چیز نے تعلق اور ربط پکڑا ہے۔ آگے ربط اور تعلق سے مراد عام ہے۔ خواہ وہ ملکیت والا ہو جیسا کہ المال لزید۔ مال ثابت ہے زید کے لئے۔ یادہ تعلق تمکی (یعنی پہلے مالک نہ ہو پھر مالک ہوادیا جائے) والا ہو جیسا کہ وہٹ لزید دینار۔ میں نے زید کو دینار ہبہ کیے۔ یادہ تعلق ثابت والا ہو جیسے: الابن لزید۔ بیٹا ثابت ہے زید کیلئے۔ یادہ تعلق اور ربط اتحداق کی صورت میں ہو جیسے: الحمد لله رب العلمین۔ تمام تعریفیں ثابت ہیں خاص اللہ تعالیٰ کے لئے۔ یادہ تعلق خصوصیت والا ہو جیسے: الجل للفرس۔ جل (گھوڑے پر زین کے نیچے ڈالنے والا کپڑا) ثابت ہے گھوڑے کے لئے۔

### وللزیادۃ نحو ردف لکم ای ردقکم

وَاكَعَاطِفَة، لَامْ جَار، الزِيَادَة بُحْرُور، جَار بُحْرُور مُكْرَمَعْلُوق عَلَيْهِ مَعْلُوق، نَحْو مَضَافِ بِرْدَف فَعْل، هُو ضَيْرَقَاعِل  
رَاجِع بُوئے کے (کوئی شخص) یا اس کا فاعل موخر قرآن پاک کے اندر ذکر ہے۔ وَهَتَّغُشُ الْبَدْنَ تَسْعَفْجِلُونَ ہے، لَام  
جار، کم ضَيْرَبَحْرُور۔ جَار اپنے بُحْرُور سے مل کر مفعول ہے۔ فَعْل اپنے فاعل اور مفعول بے کے ساتھ مل کر منتشر ہوا۔ ای حرف تفسیر،  
ردف فَعْل، هُو ضَيْرَقَاعِل کم ضَيْرَب (منصوب محتوا) مفعول ہے۔ فَعْل اپنے فاعل اور مفعول بے سے مل کر منتشر ہوا۔ منتشر اپنے منتشر  
سے مل کر بتاویل حدٰ الترکیب مضاف الیہ ہو انجو مضاف کے لئے نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہو ابتداء محدود  
مطالہ کیلئے۔ ابتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسی خبر یہ ہوا۔

### وللتعلیل نحو جنتک لاکرامک

وَاكَعَاطِفَة، لَامْ جَار، التَّعْلِيل بُحْرُور، جَار بُحْرُور مُكْرَمَعْلُوق عَلَيْهِ مَعْلُوق نحو مضاف، جِنْتَ فَعْل، ثُضَيْرَبَرْزَفَاعِل  
ک ضَيْرَمَفُول بے، لَامْ جَار، اکرام مَصْدَرِ مَضَاف، ک ضَيْرَمَضَاف الیہ مَعْنَاقَاعِل، اور ایمی مَفُول بے مَحْدُوف، یا کے اکرام

۱۵:- للزيادة .

لغوي معنى :- زیادہ کا لغوی معنی ہے زیادہ کرنا

اصطلاحی معنی :- اصطلاح میں لام زائدہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ اگر مجھے اپنے مدخول سے عینہ کر دیا جائے تو بھی اصلی معنے میں  
کوئی فرق نہ پڑے۔ نحو ردف لکم ای ردقکم .

۱۶:- للتعلیل

لغوي معنى :- تعلیل کا لغوی معنی سبب یا علیف بیان کرنا

اصطلاحی معنی :- اصطلاح میں لام تعلیل کا وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرا دخول کسی کام کے لئے ملعوس یا سبب ہٹا ہے۔

نحو جنتک لاکرامک

من بھی تعلیل کے لئے آتھہ۔

+ والمعنون والکھل الامن عنون

- وان کالست لام معنون من صدور کبر قصدتها

- والمعنون والکھل الامن حبيب وخدم رویہ

- ان تخرج الا من حذر وان كان نصيباً من دلول الميت

مصدر مضاف، کے ضمیر مضاف الیہ معنا مفصول، اور یا ضمیر متكلم مذکوف معنا فاعل، اور اصل عبارت یوں تھی لا اکرامی ایسا ک، پھر اکرام مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا جا کر۔ جارا پنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے جنت فعل کیما تھے فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر بتاویں حد الترکیب مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مذکوف مثالاً کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہوا۔

### و للقسم نحو الله لا يؤخرُ الأجل

واکعطفہ، لام جار، القسم مجرور ملکر معطوف علیہ معطوف، نحو مضاف، لام قسمیہ جار، اللہ اسہم جملہ مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے القسم فعل مذکوف کے ساتھ۔ القسم فعل، الا ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر قسم۔ لا تأيير يؤخر فعل الأجل نائب فاعل۔ فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جواب قسم قسم اپنے جواب قسم سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہو کر بتاویں حد الترکیب مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مذکوف مثالاً کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہوا۔

### وللمعاقبة نحو لزم الشر للشقاوة

واکعطفہ، لام جار، المعاقبة مجرور ملکر معطوف، للقسم معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر پھر معطوف

لام:- للقسم نحوی معنی:- قسم کا نحوی معنی ہے پکا کرنا

اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں لام قسمیہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مدخل کے ذریعے کسی کام (یا بات) کو پکا کیا گیا ہے۔ جہاں قسم ہو دہان چارچیزوں کا جانا ضروری ہے۔ قسم - قسم بہ رف قسم - جواب قسم۔

نحو الله لا يؤخرُ الأجل (الله کی قسم و (الله) موت کو مؤخر نہیں کرے گا) نحو الله لا يؤخرُ الأجل (الله کی قسم موت مؤخر نہیں کی جائیگی)۔

(☆:- للمعاقبة نحوی معنی:- معاقبة کے نحوی معنی ہیں یہ چیزیں آئندہ)

اصطلاح میں لام معاقبة کا وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مدخل کی فعل کا انجام بن رہا ہے، یعنی میرا مدخل فاعل کی غرض تونیں ہے لیکن وہ اس کو حاصل ہو رہا ہے کسی فعل کے ساتھ متعلق پڑنے کی وجہ سے۔ نحو لزم الشر للشقاوة۔ اس نے لازم کیا شر کو بدختی کے لئے، یعنی شر اور برائی کا انجام بدختی ہوا۔

ایک لام جارہ کا نفع کے لئے ہوتا ہے۔ نحو الیہ جعل لكم الأرض برأها ☆

ہوا للتعلیل کیلئے پھر للتعلیل معطوف علیہ اپنے معطوف سے مکر پھر معطوف ہوا للزیادۃ کے لئے پھر للزیادۃ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مکر پھر معطوف ہوا للاختصاص کے لئے، پھر للاختصاص معطوف علیہ اپنے معطوف سے مکر متعلق ہوا لیقٹ یا ثابتہ مقدر کے ساتھ۔ لیت فعل، ہی ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر خبر ہوا مبتداء کے لئے یا کہ ثابتہ صیغہ اسم فاعل بحکیہ گرفتہ است بر مبتدائے خود یعنی عمل فعل، ہی ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء اسم فاعل اور متعلق کیساتھ با جملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کے لئے، مبتداء اپنی خبر سے مکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ نحو مضاف، لزیم فعل، ہو ضیر فاعل راجح بسوئے کے (کوئی شخص)، الشر مفهول بہ، لام جار، الشقاوة مجرور جار مجرور مل کر متعلق ہوئے لزیم فعل کے ساتھ۔ لزیم فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہو انحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مخدوف مثالہ اکی۔ مبتداء اپنی خبر سے مکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

و من وہی لا بتداء الهاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة  
و او اعینا فيہ من باراده لفظ مبتداء مواف زائدہ، ہی ضیر مبتداء، لام جار، بتداء مضاف، الهاية مضاف الیہ۔  
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ جار مجرور مل کر معطوف علیہ۔  
نحو مضاف، سرت فعل، ث ضیر فاعل، من جار، البصرة مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق اول ہوئے سرت فعل کے ساتھ اور الی جار، الكوفة مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ثانی ہوئے سرت فعل کے ساتھ۔ سرت فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہو انحو مضاف کے لئے۔ انحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مخدوف مثالہ اکی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆:- للابتداء الهاية من ثابتہ بہ ابتداء غاییہ (سافت) کے لئے

لغوی معنی:- ابتداء کا لغوی معنی ہے شروع ہونا۔

اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں من ابتدائیہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مدخول سے کسی سافت (سفر) یا کسی کام کی ابتداء کی گئی ہے۔ نحو سرت من البصرة الى الكوفة

**وللتبييض نحو اخذت من الدراءم اي بعض الدراءم**

واذ عاطفه، لام جار، التبييض مجرور، جار مجرور ملکر معطوف عليه معطوف، نحو مضاف، اخذت فعل، ضمير بارز فعل، من جار، دراءم مجرور، جار مجرور ملکر مفترض، اي حرف تغير، بعض مضاف، الدراءم مضاف اليه - مضاف اپنے مضاف اليه سے ملکر ضمير مفترض اپنے مفترض سے مل کر متعلق ہوئے اخذت فعل کے ساتھ - فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر بتاویل حد الترکیب مضاف اليہ ہوا نحو مضاف کے لئے - نحو مضاف اپنے مضاف اليہ سے مل کر خبر ہوا - مبتدا مخدوف مطالها کی - مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر ہوا -

**وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتَبِيُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ اى الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَان**  
واذ عاطفه، لام جار، التبيین مجرور، جار مجرور ملکر معطوف عليه معطوف، نحو مضاف، قول مصدر مضاف اليہ مضاف، ضمير ذوالحال راجع بسوئے اللہ تعالیٰ مقصود است بروال مومناں - تعالیٰ فعل، هو ضمير فاعل راجع بسوئے ذوالحال - فعل

☆:- للتبصص لغوی معنی:- تبعیض کا لغوی معنی ہے حمدہ کرنا، بعض کرنا

اصلاحتی معنی:- اصطلاح میں من ہمیشہ وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرا مخل کی چیز کا حصہ نہ ہے - نحو اخذت من الدراءم

☆:- للتبیین لغوی معنی:- تبیین لغت میں بیان کرنے کو کہتے ہیں -

اصلاحتی معنی:- اصطلاح میں من بیانیہ وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مخل کے ذریعے ماقبل کسی لفظ کے معنے سے ابہام کو دور کیا گیا ہے -

نحو قوله تعالى فاجتَبِيُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ اى الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَان

پس پھر تم پلیدی سے در انحال کو دل پلیدی ثابت ہے توں سے یعنی کفر اور شرک کی پلیدی سے بچ -

متفرقہ:-

☆:- من بیانیہ کا مطلب ذوال حال سے خالی نہیں ہوگا۔ سر لہ ہو گا یا سخرہ ہو گا۔ اگر ماقبل معروف ہو تو رکیب میں حال واقع ہو گا لکھا ملکی کمیعتہ

ترکیب میں مقصود تی مدلک -

☆:- الشَّرْكُ كُلُّ رَاحِدٍ مِّنَ النَّبِيِّنَ

وَهُدِيرُمْ كُلُّ رَاحِدٍ مِّنَ النَّبِيِّنَ - نبیوں میں الہدایت (حدیۃ من ۳۱)۔

وَنَبِيَّنَهُ كُلُّ رَاحِدٍ مِّنَ النَّبِيِّنَ - احکام المحرر من المحلال (نور الانوار ص ۱۱)۔

سچنقا من المسنات (الحسانی ص ۴۴) - وللله مروی من العلیشم (حدیۃ من ۱۱)

اپنے فاعل سے مکر حال۔ ذوالحال اپنے حال سے مکر مضاف الیہ ہوا قول مصدر کیلئے۔ قول مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مبدل منہ۔ فاقر آئیہ اجتنبوا فعل، واو ضیر فعل۔ الرجس ذوالحال معن جار، الاولان مجرور۔ جار مجرور متعلق ہوئے ثبت یا ثابتة مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، هو ضیر فعل راجح بسوئے ذوالحال۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ یا کہ ثابتة میغدا اسم فاعل تکمیل کرفتہ است بر ذوالحال خود بجملہ عمل فعلہ، هو ضیر فعل راجح بسوئے ذوالحال۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ ہا جملہ ہو کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ ذوالحال اپنے حال سے مکر مضتر۔ ای حرف تنیر۔ الرجس موصوف، الذی موصول، هو ضیر راجح بسوئے موصول مبتداء، الاولان خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے مکر صدہ ہوا موصول کا۔ موصول اپنے صدہ سے مل کر صفت ہوا موصوف کے لئے۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر مضتر مفتر اپنے مضتر سے مل کر مفعول بہ ہوا اجتنبوا فعل کے لئے۔ اجتنبوا فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مکر بدل ہوا مبدل منہ کے لئے۔ مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر بتاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مخدوف مطالبہ کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### وللزيادة نحو قوله تعالى يَفْرُرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ

واذ عاطف، لام جار، الزريادة مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، للتبين معطوف عليه اپنے معطوف سے مل کر پھر معطوف ہوا اللتبیض کے لئے پھر للتبیض معطوف عليه اپنے معطوف سے مل کر پھر معطوف ہوا الابداء الغایہ کے لئے پھر الابداء الغایہ معطوف عليه اپنے معطوف سے مکر مجرور، جار مجرور مل کر متعلق ہوئے ثبت یا ثابتة مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، هی ضیر فعل راجح بسوئے مبتداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کیسا تھے مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کیلئے، یا کہ ثابتة

☆:- للزيادة

لغوی معنی:- زیادۃ کا لغوی معنی ہے زیادہ کرنا

اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں من زائد وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ اگر مجھے اپنے مدخل سے ملجمہ کر دیا جائے تو بھی اصلی معنی

میں کوئی فرق نہ پڑے۔ نحو قوله تعالى يَفْرُرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ

متفرقات:-

فان سقطت من غيره من باکے حکم میں ہو جائے گا

غير من كالقط آجائے تودہ من باکے حکم میں ہو جائے گا

☆

سینا اسم فاعل بکیہ گرفتہ است بر ابتداء نے خود بعمل عمل فعلہ، ہی ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیسا تھوں کر شہہ با جملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر پھر خبر ہوا من مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نحو مضاف، قول مصدر مضاف اليه مضاف، ه ضمیر ذ و الحال راجح بسوئے اللہ تعالیٰ منقوش است بر دل مومنا۔  
تعالیٰ فعل، هو ضمیر فاعل راجح بسوئے ذ و الحال فعل اپنے فاعل سے مل کر حال۔ ذ و الحال اپنے حال سے مل کر مضاف اليه ہوا قول مصدر کے لئے۔ قول مصدر مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر مبدل من۔ یعنی فعل هو ضمیر اس کا فاعل لام جار کم ضمیر مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے فعل کیسا تھ۔ من جار، ذنوب مضاف، کم ضمیر مضاف اليه۔ مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر (منصوب محتوا) مفصول ہ۔ فعل اپنے فاعل متعلق اور مفصول بے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بدل۔ مبدل من اپنے بدل سے مل کر بتاویل حد الترکیب مضاف اليه۔ مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر خبر ہوا مبتداء محدود مطالبہ کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### و الی لانتهاء الغایة فی المکان نحو سرت من البصرة الی الكوفة

و او امتدادیہ۔ الی بارادہ لفظ مبتداء، لام جار، انتها مضاف، الغایہ مضاف اليه۔ مضاف اپنے مضاف اليہ سے مل کر ذ و الحال۔ ہی جار، المکان مجرور، جار مجرور مل کر متعلق ہوئے ثابت یا ثابتہ مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل ہی ضمیر فاعل فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر حال ہوا ذ و الحال کیلئے، یا کہ ثابتہ صینا اسم فاعل بکیہ گرفتہ است بر ذ و الحال خود بعمل عمل فعلہ سینا ضمیر فاعل راجح بسوئے ذ و الحال، سینا اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر حال ہوا ذ و الحال کیلئے ذ و الحال اپنے حال سے ملکر مجرور۔ جار مجرور مل کر معطوف علیہ، اور اس مثال کی ترکیب اقبال من لابتداء الغایۃ کے بیان میں گز روکی ہے۔

ہذہ۔ للانتهاء الغایة فی المکان۔ الی ثابت ہے انتها غایۃ (مسافت) کے لئے مکان میں  
نحوی معنی:- انتہاء کا الغری معنی ہے ختم ہونا۔

اصطلاح میں الی انتہائی وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے دخل پر کسی مسافت (مسڑ) یا  
کسی کام کی انتہاء کی گئی ہے۔ نحو سرت من البصرة الی الكوفة

وَلِلْمَصَاحَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ أَيْ مَعَ أَمْوَالِكُمْ  
وَأَوْعَاظُهُ، لَامْ جَارٍ، الْمَصَاحَةُ بِمَحْرُورٍ، جَارٌ بِمَحْرُورٍ كَمُطْعَفٍ، لَا بِتَدَاءِ الْفَاهِيَهِ، لَا بِتَدَاءِ الْفَاهِيَهِ  
مُطْعَفٍ عَلَيْهِ اپنے مُطْعَفٍ سے مُلْكِ مُتَعَلِّقٍ ہوئے بَشَتْ يَا ثَابَتْ يَا ثَابَتْ مُقدَّرَ کے ساتھ۔ بَشَتْ فَعلْ، هی ضَيْرَ فَاعِلْ راجِعَ بُوئے  
مُبَدَّاءَ فَعلْ اپنے فَاعِلْ اور مُتَعَلِّقَ کیا تَحْمِلَ کَرْ جَلَهُ فَعَلِيَهِ خَبَرِيَهِ ہو کَرْ خَبَرِيَهِ ہو امْبَدَاءَ کے لئے۔ یا کَهْ ثَابَتْ مِنْهَا سِمْنَهَا سِمْنَهَا فَاعِلْ بَكَيْهِ گَرَفَتْ  
است بر امْبَدَاءَ خَوْدَ بَعْلَ عملَ فَعلْ، هی ضَيْرَ فَاعِلْ راجِعَ بُوئے مُبَدَّاءَ۔ اسَمْ فَاعِلْ اپنے فَاعِلْ اور مُتَعَلِّقَ کے ساتھ مُلْکِ کَرْ شَبَهَ  
بَالْجَلَهُ ہو کَرْ خَبَرِيَهِ ہو امْبَدَاءَ کے لئے۔ مُبَدَّاءَ اپنی خَبَرِيَهِ ہو کَرْ پَھَرْ خَبَرِيَهِ ہو اسَنْ مُبَدَّاءَ کے لئے۔ مُبَدَّاءَ اپنی خَبَرِيَهِ  
ملْ کَرْ جَلَهُ اسَمِيهِ خَبَرِيَهِ ہوا۔

نَحْوُ مَضَافٍ، قَوْلٌ مَصْدَرٌ مَضَافٌ إِلَيْهِ مَضَافٍ، هِ ضَيْرَ ذَوَالْخَالِ راجِعَ بُوئے اللَّهُ تَعَالَى مُتَوْشَ است بر دلِ مُومناً۔  
تَعَالَى فَعلْ، هو ضَيْرَ فَاعِلْ راجِعَ بُوئے ذَوَالْخَالِ۔ فَعلْ اپنے فَاعِلْ سے مُلْ کَرْ حَالٍ۔ ذَوَالْخَالِ اپنے حَالٍ سے مُلْ کَرْ مَضَافٌ إِلَيْهِ  
ہوا قَوْلٌ مَصْدَرٌ مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ إِلَيْهِ سے مُلْ کَرْ مِبْدَلٌ مِنْهُ۔ وَأَوْقَرْ آنِيَهِ، لَا كَلُوا فَعلْ، وَأَوْ  
ضَيْرَ بَارِزَ فَاعِلْ، امْوَالٌ مَضَافٌ، هُمْ ضَيْرَ مَضَافٌ إِلَيْهِ۔ مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ إِلَيْهِ سے مُلْكِ مَفْعُولٍ۔ إِلَيْ جَارٍ، امْوَالٌ مَضَافٌ،  
كَمْ ضَيْرَ مَضَافٌ إِلَيْهِ۔ مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ إِلَيْهِ سے مُلْكِ مَفْسُرٍ، اَيْ حَرْفٌ ضَيْرَ مَعْ مَضَافٍ، امْوَالٌ مَضَافٌ، كَمْ ضَيْرَ مَضَافٌ إِلَيْهِ  
مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ إِلَيْهِ سے مُلْ کَرْ بَرِضَافٌ إِلَيْهِ ہوا مَعْ مَضَافٌ کے لئے، مَعْ مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ إِلَيْهِ سے مُلْكِ مَفْسُرٍ، مَفْسُرٍ  
اپنے مَفْسُرٍ سے مُلْكِ بَرِضَافٍ۔ جَارٌ بِمَحْرُورٍ كَمُطْعَفٍ، نَحْوُ كَلُوا فَعلْ کے ساتھ۔ فَعلْ اپنے فَاعِلْ، مَفْعُولٌ بَأَوْ مُتَعَلِّقٍ سے مُلْ کَرْ  
جَلَهُ فَعَلِيَهِ اِنْشَائِيَهِ ہو کَرْ بَدَلٌ ہو امْبَدَلٌ مِنْهُ کے لئے۔ مِبْدَلٌ مِنْ اپنے بَدَلٌ سے مُلْكِ بَتاَوِيلٍ حَذَّا التَّرْكِيبُ مَضَافٌ إِلَيْهِ نَحْوُ مَضَافٌ  
کَيْلَيَهِ۔ نَحْوُ مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ إِلَيْهِ سے مُلْكِ خَبَرِيَهِ ہوئے مُبَدَّاءَ مَحْذَوفٌ مَثَالِهَا كَيْلَيَهِ۔ مُبَدَّاءَ اپنی خَبَرِيَهِ ہوا

### ۲۷: للْمَصَاحَةِ

. لَغْوِيَّ مَعْنَى:۔  
اَصْطَلَاقِيَّ مَعْنَى:۔

صَاحِبَتْ كَالْغَوِيِّ مَعْنَى سِنْگَ كَبُرَ نَا اور سَاتِيَ بِنَانَا۔  
اَصْطَلَاقَ مِنْ إِلَيْهِ صَاحِبَتْ كَادَهْ ہوتا ہے جَوْسَ بَاتَ پَرْ دَلَالَتَ كَرَے كَمِيرَادَ خَوْلَ فَعلْ کَمِعْوَلَ كَاسَاتِيَ بِنَرِهَا  
ہے۔ اَكَمِعْوَلَ سَرْادَعَامَ ہے خَوْا فَاعِلْ ہو يَا مَفْعُولٍ۔ جَسْ وَقْتَ إِلَيْ صَاحِبَتْ كَرَے لَئِے ہو اسَ وَقْتَ (مع)  
سَاتِهِ كَمِعْنَى مِنْ ہو گا۔ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ أَيْ مَعَ أَمْوَالِكُمْ

وقد يكون ما بعدها داخلاً في ماقبلها إن كان ما بعدها من جنس ماقبلها نحو قوله تعالى

**فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيهِكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ**

وأعني فيه، قد حرف تحقير مع التقليل، يكون فعل ازفاع ناقص رافع الاسم وناصب أخير ما موصوله (ياموصوف) بعد ظرف مضاد، هنا ضمير مجرور مضاد إليه، مضاد اپنے مضاد إليه سے ملکر مفعول فيه ثابت (يادقع) فعل مخدوف كیلئے ثبت فعل، هو ضمير مستتر فاعل راجح بسوئے موصول، فعل اپنے فاعل سے ملکر صلة هوا موصول کا۔ موصول اپنے صلة سے ملکر اسم هو ایکون کا، داخلاءً صيغہ اسم فاعل بکھیر گرفتہ است برا اسم کیون خود یتمل عمل فعلہ، هو ضمير فاعل راجح بسوئے اسم کیون، هي جار ما موصوله (ياموصوف)، قبل ظرف مضاد، هنا ضمير مجرور مضاد إليه، مضاد اپنے مضاد إليه سے ملکر مفعول فيه ثابت (يادقع) فعل مخدوف کے لئے، ثبت فعل، هو ضمير مستتر فاعل راجح بسوئے موصول، فعل اپنے فاعل سے ملکر صلة هوا موصول کا موصول اپنے صلة سے ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوئے داخلاءً کے ساتھ، اسم فاعل اپنے فاعل کے ساتھ ملکر خبر هوا یکون کی۔ یکون فعل اپنے اسم خبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر جزاً مقدم عند الکوفین (ياداں بر جزاً مخدوف عند الہبر بخین، گویا کہ بصریوں کے نزدیک یہی جملہ شرط کے بعد بطور جزاً کے مخدوف ہے۔ کیونکہ بصریوں کے نزدیک جزاً ہمیشہ شرط سے مؤخر ہوتی ہے) ان حرف شرط کان فعل ازفاع ناقص رافع الاسم وناصب أخير، ما موصوله (ياموصوف)، بعد ظرف مضاد، هنا ضمير مجرور مضاد إليه، مضاد اپنے مضاد إليه سے ملکر مفعول فيه ثابت (يادقع) فعل مخدوف کے لئے، ثبت فعل، هو ضمير مستتر فاعل راجح بسوئے موصول، فعل اپنے فاعل سے ملکر صلة هوا موصول کا۔ موصول اپنے صلة سے ملکر اسم هوا کان کا، من حرف جار جنس مضاد، ما موصوله (ياموصوف)، قبل ظرف مضاد، هنا ضمير مجرور مضاد إليه، مضاد اپنے مضاد إليه سے ملکر مفعول فيه ثابت (يادقع) فعل مخدوف کے لئے، ثبت فعل، هو ضمير مستتر فاعل راجح بسوئے موصول، فعل اپنے فاعل سے ملکر صلة هوا موصول کا۔ موصول اپنے صلة سے ملکر مضاد إليه ہوا جنس مضاد کے لئے، مضاد اپنے مضاد إليه سے ملکر مجرور ہوا جار کا، جار مجرور متعلق ہوئے ثبت یا ثابتًا مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، هو ضمير فاعل راجح بسوئے اسم کان۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر خبر ہوا کان کے لئے۔ یا کہ ثابتًا صيغہ اسم فاعل بکھیر گرفتہ است برا اسم کان خود یتمل عمل فعلہ، هو ضمير فاعل راجح بسوئے اسم کان۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا کان کے لئے

کان فعل اپنے اسم وغیرہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر شرعاً موخر۔ شرعاً اپنی جزاہ سے ملکر جملہ شرطیہ جزاً اسی ہو کر معطوف علی۔  
 نحو مضاف، قول مصدر مضاف اليه مضاف، هـ ضمير ذا الحال راجح بسوئے اللہ تعالیٰ حقوش است بدل مومنا۔  
 تعالیٰ فعل، هو ضير فعل راجح بسوئے ذا الحال۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر حال ذا الحال اپنے حال سے مل کر مضاف اليه  
 ہو، قول مصدر کے لئے۔ قول مصدر مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر مبدل من۔ فقر آنی، احسنوا فعل، واک ضمير بارز  
 فاعل، وجہ مضاف، کم ضمير مضاف اليه، مضاف اپنے مضاف اليه سے ملکر معطوف علیہ، واو عاطف، ایڈی مضاف، کم ضمير  
 مضاف اليه، مضاف اپنے مضاف اليه سے ملکر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر منقول یہ، الی جار، العرفی بگرور  
 چار گرور ملکر متعلق ہوئے احسنوا فعل کیا تھے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر مقول اور بدل ہو ابدل من کیلئے، مبدل من  
 اپنے بدل سے مل کر تاویل حد الترکیب مضاف اليہ نحو مضاف کیلئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف اليہ سے ملکر خبر ہوئے  
 بتداہ بخداونصاف طالها کیلئے۔ بتداہ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

وقد لا يكُون ما بعده ها داخلاً لِي ما قبلها ان لم يكن ما بعد ها من جنس ما قبلها نحو قوله

تعالى أَتُمْ أَبْعُدُ الظِّيَامَ إِلَى اللَّيلِ .

واو انتیافية، قد حرف تحقیق مع التقلیل، لا یکون فعل حتى از افعال ناقص رفع الاسم وناصب الخبر ، ما موصول  
 (یا موصوف)، بعد ظرف مضاف، هـ ضمير بگرور مضاف اليه، مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر مقول نیہ ہو ایشت (یادیع)  
 فعل مخدوف کیلئے، بہت فعل، هو ضیر مستتر فاعل راجح بسوئے موصول، فعل اپنے فاعل سے ملکر صد ہوا موصول کا۔ موصول  
 اپنے صلے سے ملکر اسم ہوا لایکون کا، داخلاً مینہ اسم فاعل بکیہ گرفت است بر اسم لایکون خود بخیل عمل نعلمه، هو ضیر فاعل  
 راجح بسوئے اسم لایکون، ہی جار ما موصول (یا موصوف) قبل ظرف مضاف، هـ ضمير بگرور مضاف اليه، مضاف اپنے  
 مضاف اليه سے ملکر مقول نیہ ہو ایشت (یادیع) فعل مخدوف کے لئے بہت فعل، هو ضیر مستتر فاعل راجح بسوئے موصول،  
 فعل اپنے فاعل سے ملکر صد ہوا موصول کا۔ موصول اپنے صلے سے ملکر بگرور، چار گرور ملکر متعلق ہوئے داخلاً کے  
 ساتھ، داخلاً اسم فاعل اپنے فاعل کے ساتھ مل کر خبر ہوا لایکون کی۔ لایکون فعل اپنے اسم وغیرہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو  
 کر جزاہ مقدم عند الکثیرین یادیں بر جزاہ مخدوف عند المترین (گویا کہ بصریوں کے زدیک سہی جملہ شرط کے بعد بطور جزاہ

کے مذوف ہے) این حرفاً شرط لم یکن فعل جو از الحال ناقص رافع الاسم و ناصل الشیر، ما موصول (یا موصوف)، بعد طرف مضاف بھا ضمیر بھر و مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر منقول فیہ، ولہت (یا واقع) فعل مذوف کے لئے بہت فعل، هو ضمیر مستتر فعل راجح بسوئے موصول، فعل اپنے قابل سے ملکر صلہ، و موصول کا۔ موصول اپنے صلے سے ملکرام ہوا لم یکن کامن حرفاً جار، جنس مضاف، ما موصول (یا موصوف)، قبل طرف مضاف، بھا ضمیر بھر و مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر منقول فیہ، ہوا لہت (یا واقع) فعل مذوف کیلئے، بہت فعل، هو ضمیر مستتر فعل راجح بسوئے موصول، فعل اپنے قابل سے ملکر صلہ، و موصول کا۔ موصول اپنے صلے سے ملکر مضاف الیہ ہوا جنس مضاف کیلئے، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر بھر و متعلق ہوئے، بہت یا لابعاً مقدر کیما تھ، بہت فعل، هو ضمیر فعل راجح بسوئے اسم لم یکن۔ فعل اپنے قابل اور متعلق کے ساتھ مل کر خبر ہوالم یکن کے لئے۔ یا کہ یا لابعاً مسخ اسم قابل ملکر کیما تھ ملکر شہہ با جملہ، ہو کر خبر ہوا لم یکن خود بھل محل مفعلاً، هو ضمیر فعل راجح بسوئے اسم لم یکن، اسم قابل اپنے قابل اور متعلق کیما تھ ملکر شہہ با جملہ، ہو کر خبر ہوا لم یکن کیلئے۔ لم یکن فعل اپنے اسم وغیرے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرعاً موخر۔ شرعاً اپنی جراء سے ملکر جملہ شرطیہ جزاً ہو کر مخلوق مخلوق اپنے مخطوط طبیہ سے ملکر جملہ مخطوط۔

### وحتى لانهاء الغاية في الزمان نحو نمت البارحة حتى الصباح

واداً انتها في حق باردة لفظ مبتداء، لام جار، النهاية مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر ذوالحال۔ لی جار، الزمان بھر ور، جار بھر و مخطوط طبیہ، دعو مضاف، نمت فعل، ث ضمیر بارز قابل، البارحة مضول فیہ حتى جار، الصباح بھر ور، جار اپنے بھر ور سے ملکر متعلق ہوئے نمت فعل کے ساتھ، فعل اپنے قابل، مضول فیہ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر تداویل حد الترکیب مضاف الیہ دعو مضاف کیلئے۔ دعو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوئی ابتداء مذوف کیلئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

جزء: للانهاء الغاية في الزمان۔ لغو مثی:۔ انتها کا لغو معنی ہے ختم ہوتا۔

اصطلاحی مثی:۔۔۔ اصطلاح میں حق انتہائید و ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کریں مدد غول

پر کسی مسافت (مسڑ) یا کسی کام کی انتہاء کی گئی ہے۔ نحو نمت البارحة حتى الصباح

### و في المكان نحو سرت البلد حتى السوق

واز عاطفه في بار، المكان مجرور، بار مجرور معلوم، معلوم عليه اپنے معلوم سے متعلق ہوئے بعت یا ثابتہ مقدر کیا تھے۔ بعت فعل ہی ضیر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر حال ہواز والحال کے لئے۔ یا کہ ثابتہ میغہ اسم فاعل تکمیل گرفتہ است بروز الحال خود متحمل عمل فعلہ، ہی ضیر فاعل راجح ہوئے ذوالحال۔ میغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر حال ہواز والحال کیلئے ذوالحال اپنے حال سے ملکر مجرور۔ بار مجرور سے مل کر معلوم علیہ، نحو مضاف سرت فعل ضیر پارز فاعل، البلد مفعول نیہ، حتى بار، السوق مجرور، بار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے سرت فعل کیا تھے، فعل اپنے فاعل، مفعول نیہ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویں حد الترکیب مضاف الیہ۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر بہتا محدود کیلئے۔ بہتا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہوا۔

### وللمصاحبة نحو قرأت و ردی حقی الدعاء ای مع الدعاء

واز عاطفه، لام بار، المصاحبة مجرور، بار مجرور سے مل کر معلوم، لا بہداء العایدہ معلوم علیہ اپنے معلوم سے ملکر مجرور، بار مجرور سے مل کر متعلق ہوئے۔ بعت یا ثابتہ مقدر کیا تھے۔ بعت فعل ہی ضیر فاعل راجح بہداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کیا تھم کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوا بہداء کے لئے۔ یا کہ ثابتہ میغام فاعل تکمیل گرفتہ است بہ بہداء خود متحمل عمل فعلہ، ہی ضیر فاعل راجح بہداء۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیا تھے مل کر شب باملہ ہو کر خبر ہوا بہداء کے لئے۔ بہداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر پھر خبر ہوا حقی بہداء کے لئے۔ بہداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ث: للاتھاء العایدہ في المكان      لغوی معنی:- انجام کا لغوی معنی ہے تمہارا۔

اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں حقی انتہائی وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ یہ مدخل پر کسی مسافت

(سفر) یا کسی کام کی انجام کی گئی ہے۔ نحو سرت البلد حتى السوق

ث: للمساچبة      لغوی معنی:- صاحبت کا لغوی معنی سمجھنا اور ساتھی بنانا۔

اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں <sup>الى</sup> صاحبت کا وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ یہ مدخل فعل کے مفعول کا

سامنی بنا رہا ہے۔ آئے مفعول سے مراد عالم ہے خواہ فاعل ہو یا مفعول۔ نحو قرأت و ردی حقی الدعاء ای مع الدعاء

نحو مضاف، فرات فعل، ث ضیر بارز قابل بورد مضاف، ها ضیر خلیم مضاف الیه، مضاف مضاف الیه مکرر مضاف، حتی جار، الدعا، مجرور مضاف، جار مجرور مکرر مضاف، ای حرف ث ضیر بمعنی مضاف، الدعا، مضاف الیه، مضاف مضاف الیه مکرر مضاف، مضاف اپنے مضاف سے مکرر مضاف ہوئے فرات فعل کے ساتھ، فعل اپنے قابل، مضاف بہ اور مضاف سے مکرر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل حد الترکیب مضاف الیہ نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوئی بتداہ مددف کیلئے۔ بتداہ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ومابعدها قد يكون داخلا في حكم ما قبلها وهو اكلت السمكة حتى رأسها وازاحتها في ما موصولة (ياموصوف)، بعد ظرف مضاف لها ضير مجرور مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مکرر مضاف فيہ بتاہت (ياواقع) فعل مددف کے لئے، بت فعل وهو ضير مستتر قابل راجح بسوئے موصول، فعل اپنے قابل سے مکرر صد ہواموصول کا۔ موصول اپنے صلے سے مکرر بتداہ، قد حرف حقیقت مع التقليل، ي تكون فعل ازاعات بالقصد رافع الاسم ذاتي، هو ضير اسما راجح بسوئے بتداہ، داخلة مينا اسم قابل بکسر كاف است براس ي تكون خود مامل عمل فعل، هو ضير قابل راجح بسوئے اسم ي تكون، في جار، حكم مضاف لها موصولة (ياموصوف)، قبل ظرف مضاف لها ضير مجرور مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مکرر مضاف فيہ بتاہت (ياواقع) فعل مددف کے لئے، بت فعل وهو ضير مستتر قابل راجح بسوئے موصول، فعل اپنے قابل سے مل کر مضاف الیہ ہو حکم کا۔ حکم مضاف اپنے مضاف الیہ سے مکرر مجرور ہو اجارت کا، جار مجرور مکرر متعلق ہوئے داخلۃ کے ساتھ، داخلۃ اسما قابل اپنے قابل کے ساتھ مکرر خبر ہوایا یکون کی۔ یکون فعل اپنے اسم ذخیر سے مکرر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوایتداہ کی۔ بتداہ اپنی خبر سے مکرر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نحو مضاف، اكلت فعل، ث ضير بارز قابل، السمكة مضاف بہ، حتی جار، دام مضاف، ها ضير مضاف الیه، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مکرر مجرور، جار مجرور مکرر متعلق ہوئے اكلت فعل کیما تھ، فعل اپنے قابل، مضاف بہ اور متعلق سے مکرر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہواینحو مضاف کے لئے۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوایتداہ مددف مقالہ کی۔ بتداہ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقد لا يكون داخلا فيه نحو المثال المذكور  
واذا احتجنا فيه ، لعد حرف متحقق مع التقليل ، لا نغيره بكون فعل از افعال ، تصرفا في الاسم واصب اخر ، هو ضمير اسم  
راجح بسوئي مابعد (حتى) ، داخلا مسخا اسم فاعل بحسب كفرقة است براس اسم لا يكون خود فعل عمل فعله ، هو ضمير فاعل راجح  
بوئي اسم لا يكون ، في جار ، ضمير مجرور ، جار مجرور متعلق بسوئي داخل اسماك ، داخل اسماك فاعل اپنے فاعل اور  
متعلق سے ملکر خبرها لا يكون کي - لا يكون فعل اپنے اسم وخبر سے ملکر جملة فعلية خبریہ هوا .  
نحو مضاف ، المثال موصوف ، المذكور صفت ، موصوف صفت ملکر مضاف اليه بسوئي نحو مضاف کیلئے نحو مضاف  
اپنے مضاف اليه سے مل کر خبرها ابتداء محدود مثالها کی ، ابتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ هوا

وهي مخصوصة بالاسم الظاهر بخلاف الى فلا يقال حناه ويقال اليه  
واذا احتجنا فيه ضمير ابتداء راجح بسوئي حتى مخصوصة مسخا اسم منقول بحسب كفرقة است برذوالحال خود فعل عمل  
فعله ، هي ضمير مستتر راجح بسوئي ابتداء ذوالحال - بما جار ، الاسم موصوف ، الظاهر صفت ، موصوف صفت ملکر مجرور . جار مجرور  
ملکر متعلق بسوئي مخصوصة کے ساتھ - بما جار ، بخلاف مضاف ، الى بارادة لفظ مضاف اليه - مضاف اپنے مضاف اليه سے  
ملکر مجرور . جار مجرور متعلق بسوئي مخصوصة کے ساتھ . مخصوصة مسخا اسم فاعل بحسب كفرقة است برذوالحال خود فعل عمل فعل  
هي ضمير فاعل راجح بسوئي ذوالحال - اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر شبه بالجملہ هو کر حال هوا ذوالحال کیلئے ذوالحال  
اپنے حال سے مل کر نائب فاعل - مخصوصة اسم منقول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر شبه بالجملہ هو کر خبرها کی ابتداء کی  
ابتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ هوا .

فالصحيحه هي اسکی شرط اذا كان الامر كذلك محدود سے ، لا يقال فعل حتى ، حناه بارادة لفظ نائب فاعل  
فعل اپنے نائب فاعل سے ملکر معطوف عليه ، او اعاظه ، يقال فعل ثبت ، اليه بارادة لفظ نائب فاعل ، فعل اپنے نائب فاعل سے  
ملکر معطوف ، معطوف عليه اپنے معطوف سے ملکر جزو . شرط اپنی جزا سے ملکر جملہ شرطیہ جزا یہ هوا .

## وعلى للاستعمال نحوز بيد على السطح وعليه دين

وادعى اصحابها في علني بارادة لتفظ مبتداء، لام جار، الاستعمال بغيره. جار اپنے بغيره سے مل کر متعلق ہوئے۔ ثابت یا قابعه مقدر کیا تھے۔ ثبت فعل، ہی ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کیا تحمل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ یا کہ قابعہ میخا اسم فاعل بکیہ گرفتہ است بر مبتدائے خود بالعمل عمل فعلہ، ہی ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمی خبریہ ہو کر بغيره خبر ہوا عمل مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمی خبریہ ہوا۔

لحو مضاف، بزید مبتداء، علني جار، السطح بغيره، جار بغيره ملکر متعلق ہوئے ثبت یا ثابت مقدر کیا تھے۔ ثبت فعل ہو ضیر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمی خبریہ ہوا۔ یا کہ ثابت میخا اسم فاعل بکیہ گرفتہ است بر مبتدائے خود بالعمل عمل فعلہ۔ ہو ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ میخا اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمی خبریہ ہو کر معطوف علیہ، واذ عاظف، علني جار، ضیر بغيره، جار بغيره ملکر متعلق ہوئے ثبت یا ثابت مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل ہو ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء متوثر فعل

### ثُبٰ للاستعمال

لغوي معنى:- بلند ہوا

اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں علني استخلافیہ ہو جوتا ہے جو اس بات پر الات ارسے کہ میرے مخلوک پر کوئی چیز بلند کی گئی ہے۔ بلند ہونے والی چیز کو مصلحتی اور علی کے مخلوک کو مصلحتی علیہ کہتے ہیں۔

استخلاف و قسم ہے۔ استخلاف حقیقی، استخلاف مجازی۔

استخلاف حقیقی:- استخلاف حقیقی اسے کہتے ہیں کہ مصلحتی کا وجہ مستعمل علیہ پر حسام موجود ہو (یعنی آنکھوں سے نظر آئے) جیسے زید علني السطح

استخلاف مجازی:- استخلاف مجازی اسے کہتے ہیں کہ مصلحتی کا وجہ مستعمل علیہ پر حسام موجود ہو (یعنی آنکھوں سے نظر نہ آئے) جیسے

نحوز بيد على السطح

علني الامم الاصدقاء (الدوری ص ۱۳۱)

علی ہر دم کے من میں

☆

على المعددة ان تعدد في المنزل كان عليهم مثل الدين (الدوری)

اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر ہو ادھن مبتداء موزخ کیلئے۔ یا کہ ثابت میذا اس فاعل بکریہ گرفت است بر مبتداء موزخ خود مجمل نفع لہ ہو ضمیر فاعل راجح ہوئے مبتداء موزخ، اس فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شہہ بالجملہ ہو کر خبر ہو امبتداء موزخ کیلئے مبتداء موزخ اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معلوم۔ معلوم علیہ اپنے معلوم سے مل کرتا ویں حد الترکیب مضاف الیہ ہو اس حوف مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہو امبتداء محدود ف مطالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقد تکون بمعنی الباء نحو مررت علیہ بمعنی مررت به  
و اذ احیاناً فی مقدح حرف تحقیق مع اللعل (قلت اور کی کے ساتھ کسی بات کو ثابت کرنا) تکون فعل از افعال ناقصہ راجح الاسم دنا صب لخبر ہی ضمیر مستتر اس، راجح ہوئے علی، ہا جار معنی مضاف، الباء مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ ملک ہمروز۔ جاری ہمروز متعلق ہوئے لہست یا نابعہ مقدر کے ساتھ۔ لہست فعل ہی ضمیر فاعل راجح ہوئے اس نکون فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر خبر ہو انکون کے لئے۔ یا کہ نابعہ میذا اس فاعل بکریہ گرفت است بر اسم نکون خود مجمل فعل، ہی ضمیر فاعل راجح ہوئے اسم نکون۔ اس فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شہہ بالجملہ ہو کر خبر ہو انکون کے لئے۔  
نکون اپنے اسم دفتر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نحو مضاف، مررت علیہ پارادہ لفظ موصوف۔ ہا جار معنی مضاف۔ مررت به پارادہ لفظ مضاف الیہ۔  
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جمروز۔ جاز اپنے جمروز سے مل کر متعلق ہوئے لہست یا نابعہ مقدر کے ساتھ۔ لہست فعل ہی ضمیر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو گرفت ہو اموصوف کے لئے۔ یا کہ نابعہ میذا اس فاعل بکریہ گرفت

☆:- بمعنی الباء  
اسطلائی سُنْتِی :-      علی بمعنی الباء یعنی علی باء کے معنی میں۔      نحو مررت علیہ بمعنی مررت به  
متقرقات:-

غیر پا اگر علی کا لفظ آجائے تو وہ علی ہا کے عجم میں ہو جائے گا

وان ڈدھا علی غیر و حضرة (تلوری ص ۱۱)

است بر موصوف خود بعمل فعل فعل راجح بسوئے موصوف۔ میخ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صفت ہو موصوف کے لئے۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ ہو اس حکم مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہو ابتداء مذکوف مثالہ ایک۔ ابتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ أَيْ فِي سَفَرٍ  
وَأَيْ بِحِينَانِي هَذِهِ حِزْفٌ تَحْتِيقٌ مِّنْ تَعْلِيمٍ (تکون اور کی کے ساتھ کسی بات کو ثابت کرنا)، تکون فعل از افعال ناقص  
راجح الاسم و ناصب اندر، ہی ضمیر مستتر اسم، راجح بسوئے علی، با جار، معنی مضاف، ہی پارادہ لفظ مضاف الیہ، مضاف  
مضاف الیہ مکر بھروسہ۔ جار بھروسہ فعل کر متعلق ہوئے تبعت یا ثابعہ مقدر کے ساتھ۔ بعث فعل ہی ضمیر فاعل راجح بسوئے اسم  
تکون۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ عمل کر خبر ہوا تکون کے لئے۔ یا کہ ثابعہ میخ اسم فاعل بکیہ گرفت است بر اسم  
تکون خود بعمل فعل فعل راجح بسوئے اسم تکون۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ با جملہ ہو کر خبر ہوا  
تکون کے لئے تکون اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

نحو مضاف، مقول مصدر مضاف الیہ مضاف، ضمیر ذوالحال راجح بسوئے اللہ تعالیٰ منقوش است بر دل مومناں۔  
تعالیٰ فعل، ہو ضمیر فاعل راجح بسوئے ذوالحال۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر حال۔ ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ  
ہوا قول مصدر کیلئے۔ قول مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبدل من۔ ان حرف شرط، کتم فعل از افعال ناقص،  
کتم ضمیر مرفع متصل ہار زام، ہلی جار، سفر بھروسہ۔ جار بھروسہ فعل کرمضیر، ای حرف تفسیر، ہلی جار، سفر بھروسہ، جار بھروسہ فعل کر

ا) نـ: بمعنی فی

اسلامی معنی:-

متذکرات:-

☆ دھد پیشہ کے بعد علی آجائے تو وہ ضرر کے لئے ہو گا۔

وان شهد شاهدان علی الامراۃ مانکاح بعفداو مهر مثلاہ

☆ علی یہ عرض کے متین میں بھی آتا ہے۔

وان حلقوها علی مال قبلت وقع

مفتر۔ مفتر اپنے مفتر سے ملکر متعلق ہوئے نہ تھم یا الایمن مقدر کے ساتھ۔ فضل قابل فیضیر راز قابل۔ فضل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر ہوا کان کی۔ یا کہ یا بعین میٹا اسم فاعل نکی گرفتہ است بہ اس کان خود مل مل فعلہ، نہ تھم ضیغیر قابل۔ میٹا اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شہہ بالملہ ہو کر خبر ہوا کان کی۔ کان اپنے اسم خبر سے ملکر شرط اور اسکی جزاء فرہن مقویٰ صفت یا ہاں مذکور یعنی قرآن پاک کے اندر نہ کوئی ہے۔ شرعاً نیچی جزاء سے ملکر مقولہ اور بدل ہوا مبدل مذکور ہے۔ مبدل من اپنے بدل سے ملکر مقولہ مذکور ہے۔ مذکور مضاف الیہ نحو مضاف کے لئے نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مذکور مقالہ اسی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا۔

### و عن للبعد والمجاوزة نحو رمي السهم عن القوس الى الصيد

وَاَوْ اسْجِنَافِيْرْ، عَنْ بَارَادَةَ لِقْظِ مِبْتَدَاءِ، لَامْ جَارَهُ، الْبَعْدُ مَعْلُوفٌ عَلَيْهِ، وَأَوْ حَاطِنَهُ، الْمَجَاوِزَةُ مَعْلُوفٌ، مَعْلُوفٌ عَلَيْهِ اپنے معلوف سے ملکر بھروسہ۔ چار اپنے بھروسے مل کر متعلق ہوئے۔ نہت یا ثابعہ مقدر کے ساتھ نہت فضل، ہی ضیغیر فاعل راجح ہوئے مبتداء۔ نہت فضل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ یا کہ یا بعین میٹا اسم فاعل نکی گرفتہ است بہ مبتدائے خود مل مل فعلہ ہی ضیغیر فاعل راجح ہوئے مبتداء اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیسا تمہل کر شہہ بالملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کیلئے۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسیہ خبر یہ ہو کر خبر ہوا مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا۔

نحو مضاف ہو رہت فضل، بیضیر راز فاعل۔ السهم مسحول ب۔ عَنْ جَارِ۔ الْقَوْسُ بَحْرُو۔ جَارِ بَحْرُو ملکر متعلق ہوئے رہت فضل کیا تھا۔ فضل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر معلوف علیہ، وَأَوْ حَاطِنَهُ وَصَلَ الْصَّيْدِ مَعْلُوفٌ، مَعْلُوفٌ عَلَيْهِ

### \*۔ للبعد والمجاوزة

نحوی محتی۔ دو رہنماؤں کی اصطلاحی محتی۔ اصطلاح میں عَنْ مجاوزت کا وہ رہنمائی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ سفر سے مدخل سے کوئی حق تجاوز کر گئی ہے۔ نامہ کہا جاتا ہے تجاوز کرنے والی بیچ کا تجاوز اور سیرے مدخل کا تجاوز منہ۔ رہت السهم عن القوس آگے یہ تجاوز تک تم پر ہے۔ ۱۔ انکاک (چداہونا) پہاڑ کا تجاوز منہ سے ہو اور رسول الی الائٹ بھی ہوئیے۔ رہت السهم عن القوس و وصل الی الصید۔ ۲۔ انکاک (چداہونا) پہاڑ کا تجاوز منہ سے ہو اور رسول الی الائٹ ہوئیے۔ رہت السهم عن القوس۔ ۳۔ انکاک (چداہونا) پہاڑ کا تجاوز منہ سے ہو اور رسول الی الائٹ ہو جائے چیز۔ رہت

اپنے معلوم سے مل کر جملہ معلوم ہو کر تاویل ہذا الترکیب مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہو ابتداء مذکور مقالہ کی۔ ابتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہوا۔

### وہی للظرفیۃ نحو المآل فی الکیس و نظرت فی الكتاب

واد احکای فی۔ فی بارادۃ لفظ ابتداء، لام بار، الظرفیۃ بحروف، بار بحروف معلوم علیہ، نحو مضاف، المآل ابتداء فی بار، الکیس بحروف ملکر متعلق ہوئے لہت یا ثابت مقدار کے ساتھ۔ ہو ضیر قابل فعل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر خبر ہو ابتداء کیلئے۔ یا کہ ثابت صیغہ اسم قابل بکیر گرفت است بر ابتداء خود بھل عمل فعل، ہو ضیر قابل راجح ہوئے ابتداء۔ ثابت صیغہ اسم قابل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر خبر ہو ابتداء کے لئے۔ ابتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہو کر معلوم علیہ ہوا ز عاطف۔ نظرت فعل، ش ضیر بارز قابل۔ فی بار، الکتاب بحروف، بار بحروف ملکر متعلق ہوئے نظرت فعل کیما تھ۔ فعل اپنے قابل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معلوم۔ معلوم علیہ اپنے معلوم سے ملکر جملہ معلوم ہو کر تاویل ہذا الترکیب مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہو ابتداء مذکور مقالہ کی۔ ابتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہوا۔

### ۳۔ للظرفیۃ

لتوی معنی:-  
قرار بکڑا

اصطلاح میں ہی تفریت کا وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ مرے دخول میں کسی چیز نے قرار بکڑا ہے  
Nam رکھا جاتا ہے قرار بکڑنے والی چیز کا مظروف اور فی کے دخول کا تفری۔

تفری دھم ہے۔ ۱۔ تفری حقیقی۔ ۲۔ تفری بجازی  
یہ تفری حقیقی:-

مظروف کا وجود تفری کے اندر دھا موجود ہو۔ جیسے المآل فی الکیس

۲۔ تفری بجازی:-

مظروف کا وجود تفری کے اندر دھا موجود ہو لیکن اختصار مظروف کا تفری کے ساتھ اس طرح ہو گیا مظروف کا وجود تفری کے اندر دھا موجود ہے۔ جیسے نظرت فی الكتاب

## وللاستعلاء نحو قوله تعالى وَلَا أَصْلِنُكُمْ فِي جُلُوْعِ النَّخْلِ

وَأَكْعَاطُهُ، لَامْ جَار، الْاسْتَعْلَاءُ مُحْرُور، جَارِ مُحْرُور مُلْ كَرْسَطُون، الْظَّرْفَةُ مُطْعَوْن مُطْعَوْن طَيْرَانْ بَنْ مُطْعَوْن  
سَے مُكْرِمْجَار، جَارِ مُحْرُور مُلْ كَرْسَطُون ہوئے۔ لَبْتَ يَا تَابِعَةً مُقْدَرَ كَسَاتِحْ۔ لَبْتَ فَصْلَ، هِيْ ضَمِيرَ فَاعِلَ رَاجِعٌ بُوْسَے مُبْتَدَاءَ۔  
فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلَ اور مُتَعْلِقَ كَيْسَاً مُلْ كَرْسَطُون فَعْلَيْهِ خَبْرَيْهِ ہوا مُبْتَدَاءَ کَسَاتِحْ۔ يَا كَهْ تَابِعَةً صِيدَهُ اسْمَ فَاعِلَ بَكْلَيْ گَرْفَاتَ بَرْ مُبْتَدَاءَ  
خُودَهُ مُلْ نَعْلَهُ، هِيْ ضَمِيرَ فَاعِلَ رَاجِعٌ بُوْسَے مُبْتَدَاءَ۔ اسْمَ فَاعِلَ اپْنَيْ فَاعِلَ اور مُتَعْلِقَ كَيْسَاً تَهْ مُكْرِمْجَار بَالْجَلَهُ ہوْ كَخَبْرَ ہوا مُبْتَدَاءَ  
کَسَاتِحْ۔ مُبْتَدَاءَ اپْنَيْ خَبْرَ سَے مُكْرِمْجَار اسِيْهِ خَبْرَيْهِ ہوْ كَخَبْرَ ہوا مُبْتَدَاءَ کَسَاتِحْ۔ مُبْتَدَاءَ اپْنَيْ خَبْرَ سَے مُكْرِمْجَار اسِيْهِ خَبْرَيْهِ ہوا۔  
نَحْوَ مَعْنَافِ، قَوْلِ مَصْدَرِ مَعْنَافِ إِلَيْهِ مَعْنَافِ، هِيْ ضَمِيرَ ذَوِ الْحَالِ رَاجِعٌ بُوْسَے اللَّهُ تَعَالَى مَقْوُشَ اسْتَبْرَدَلِ مُوْسَنَانِ۔  
تَعَالَى فَصْلَ، هِيْ ضَمِيرَ فَاعِلَ رَاجِعٌ بُوْسَے ذَوِ الْحَالِ۔ فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلَ سَے مُلْ كَرْهَالِ۔ ذَوِ الْحَالِ اپْنَيْ حَالَ سَے مُلْ كَرْمَعْنَافِ إِلَيْهِ  
ہوا الْوَلِ مَصْدَرَ کَسَاتِحْ۔ الْوَلِ مَصْدَرِ مَعْنَافِ اپْنَيْ مَعْنَافِ إِلَيْهِ سَے مُلْ كَرْمَدِلِ مَنْسَوْا فَرْ آيَيْ۔ لَامْ اِتَّدَا سَيْنَاتَا كَيْدَيْهِ۔  
اَصْلَهُنْ فَعْلَ۔ اَنْهِيْرِ مَسْتَرَتَرْ فَاعِلَ۔ كَمْ ضَمِيرِ مَسْنُوبِ مَعْنَلِ مَغْسُولِ بَهْ۔ فِي بَارِ۔ جَلُوْعِ مَعْنَافِ۔ النَّخْلِ مَعْنَافِ إِلَيْهِ۔ مَعْنَافِ  
اپْنَيْ مَعْنَافِ إِلَيْهِ سَے مُكْرِمْجَار۔ جَارِ اپْنَيْ مُحْرُور سَے مُكْرِمْجَار ہوا اَصْلَهُنْ فَعْلَ کَيْسَاً تَهْ۔ فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلَ، مَغْسُولِ اور مُتَعْلِقَ سَے  
مُكْرِمْجَار فَعْلَيْهِ خَبْرَيْهِ ہوْ كَرْتَادَلِ بَذَالْتَرِكِبِ مَعْنَافِ إِلَيْهِ، ہوْ نَحْوَ مَعْنَافِ کَسَاتِحْ۔ نَحْوَ مَعْنَافِ اپْنَيْ مَعْنَافِ إِلَيْهِ سَے مُلْ كَرْخَبْرَ  
ہوا مُبْتَدَاءَ مَكْذُوفَ مَثَالَهَا کَیْ۔ مُبْتَدَاءَ اپْنَيْ خَبْرَ سَے مُلْ كَرْسَطُون اسِيْهِ خَبْرَيْهِ ہوا۔

- ۱:- الاستعلاء  
نَحْوِيْ مَعْنَى:- بلَدَرْ كَنَا  
اَصْلَاهِيْ مَعْنَى:- اَصْلَاهِيْ مَعْنَى دَوْهَتَاهُتَاهُ جَوَسْ بَاهَتَ پَرْ دَلَالَتَ کَرَے کَسَرَے دَخُولَ پَرْ کُوكَلِ جَزِيزَ بَانْدَهُنْ گَيْ ہے۔ جَنْدَهُتَهُ دَالِيْ جَزِيزَ  
کَوْسَهُلِ اور عَلَى کَسَهُلِ کَسَهُلِ کَوْسَهُلِ عَلَيْهِ کَيْتَہُ ہیں۔  
اَسْتَعْلَاءُ دَوْهَمَ پَرْ ہے۔ اَسْتَعْلَاءُ جَتِقَنْ، اَسْتَعْلَاءُ مَجَازِی۔  
اَسْتَعْلَاءُ جَتِقَنْ:- اَسْتَعْلَاءُ جَتِقَنْ اَسْتَعْلَاءُ جَتِقَنْ کَہْ ہیں کَسَهُلِ کَادْ جَوْ سَهُلِ طَيْرَهِ پَرْ حَسَامُو جَوَهُو (جِنْ آنَگُھُو سَے نَظَرَنَائے)  
اَسْتَعْلَاءُ سَهُلِی:- اَسْتَعْلَاءُ سَهُلِی اَسْتَعْلَاءُ سَهُلِی کَادْ جَوْ سَهُلِ عَلَيْهِ پَرْ حَسَامُو جَوَهُو (جِنْ آنَگُھُو سَے نَظَرَنَائے)  
وَلَا اَصْلِنُكُمْ فِي جُلُوْعِ النَّخْلِ

## والكاف للتشبیہ نحو زید کالاسد

وَاوَاحْكَافِيْرِ۔ کاف بتداء، لام جار، التشبیہ مجرور، جار مجرور مل کر متعلق ہوئے۔ لبست یا نابہت مقدر کے ساتھ۔ لبست فعل، ہی ضیر فاعل راجح بسوئے بتداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر خبر ہوا بتداء کیلئے۔ یا کہ نابہت صیغہ اسم فاعل بکیہ گرفتہ است بر بتداء خود بعمل عمل فعل، ہی ضیر فاعل راجح بسوئے بتداء۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیا تھمل کر شہر بالجملہ ہو کر خبر ہوا بتداء کے لئے۔ بتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

نحو مضاف زید بتداء۔ کاف جار، الاسم مجرور۔ جار مجرور بلکہ متعلق ہوئے لبست یا نابہت مقدر کے ساتھ۔ ہو ضیر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر ہوا بتداء کے لئے۔ یا کہ نابہت صیغہ اسم فاعل بکیہ گرفتہ است بر بتداء خود بعمل عمل فعل، ہو ضیر فاعل راجح بسوئے بتداء۔ صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر ہوا بتداء کیلئے۔ بتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہو کر بتاؤ ملیں ہذا الترکیب مضاف الیہ ہوں نحو مضاف کیلئے۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا بتداء مذوق مقالہ کی۔ بتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر ہلا۔

(۱) لفظ:۔ للتشبیہ

لفوی معنی:۔

تشیدنا اور شریک کر.

اصطلاحی معنی:۔

اصطلاح میں کاف تشبیہ کا وہ مطلب ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے مخل کے ساتھ کسی جزو کی تشیدی گئی

ہے۔ جیسے زید کالاسد۔ جہاں تشبیہ ہو گی وہاں چار جزوں کا جانا ضروری ہے۔

۱۔ مخفہ:۔ جس کو تشیدی جائے۔

۲۔ مخفہ پن:۔ جس کے ساتھ تشبیدی جائے۔

۳۔ جرف تشبیہ:۔ جس جرف کے ذریعے تشیدی جائے۔

۴۔ وجہ تشبیہ:۔ جس وجہ سے یعنی جس بات میں تشیدی جائے۔

نحو مثل اور کاف سخنیں مثل سکھر بہت سادہ مفہوم کی مولی ہیں۔

وَلَجُوزُ الطَّهَارَةِ بِمَاءِ عَوَالَطِهِ دُشِنِ طَلَقِ لَهُرِ اَجْدَلُهُ مَالِهِ كَمَاهُ الْمَدُونِ الْمَاءُ الَّذِي يَمْخُلُطُ

بِمَا الاشْنَانِ وَالْمَصْبُورِ وَالْمَطْهَرَانِ (لِلنَّوْزِرِيِّ ص ۵) الْمَاءُ كَالْتَشَبِيهِ وَالْمَعْلُولِ وَالْمَرْقَهِ (النَّوْزِرِيِّ ص ۸)

وَمَلِكُهُ كَيْفُ الْمَرْوَهِ مَعْلُولُ الْمَحْمَدِ وَالْمَلْفُورُهُ مَكْرُوهُهُ (النَّوْزِرِيِّ ص ۸)

وقد تكون زائدة نحو قوله تعالى لَيْسَ كَمُؤْلِيهِ شَفَّنْ

واذا احتجنا فيه، الد حرف تحقیق من التقلیل، تكون فعل از افعال ناقص رفع الاسم دنا سب اخیر هی ضیر مستتر اسم، راجح بسوئے کاف - زائدة ضید اس فاعل بدلی کر فداست بر اسم بگون خود بعمل عمل بتعلیل، هی ضیر فاعل راجح بسوئے اسم تكون - اس فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مکریہ باعجله ہو کر خبر ہوا تكون کے لئے تكون اپنے اسم وخبر سے مکر جملہ فعلیہ خبر ہوا۔

نحو مضاف، قول مصدر مضاف اليه مضاف، ه ضیر ذوالحال راجح بسوئے اللہ تعالیٰ مخصوص است بدول مومناں۔  
تعالیٰ فعل، هو ضیر فاعل راجح بسوئے ذوالحال - فعل اپنے فاعل سے مکر حال - ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف اليہ ہوا  
قول مصدر کیلئے - قول مصدر مضاف اپنے مضاف اليہ سے مکر مبدل منه - لیس فعل از افعال ناقص رفع الاسم دنا سب اخیر -  
ک (زادہ) جار، مثل مضاف، ه ضیر مضاف اليہ، مضاف اپنے مضاف اليہ سے مکر مجرور، جار اپنے مجرور سے مکر اپنے متعلق  
سے مستغی ہو کر خبر مقدم، ششی اسم مؤخر - فعل اپنی خبر مقدم اور اسم مؤخر سے مل کر جملہ فعلیہ ناقص ہو کر بدل ہو امبدل منه کیلئے  
بدل من اپنے بدل سے مل کر مضاف اليہ ہوا نحو مضاف کے لئے - نحو مضاف اپنے مضاف اليہ سے مل کر خبر ہو ابتداء  
حمد و مدح مطالبہ کی - ابتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسی خبر ہوا۔

ومذوق منه لابتداء الغایة فی الزمان الماضی نحو ما رأیته مذ يوم الجمعة او منه يوم الجمعة

ای ابتداء عدم رؤیتی ایاہ کان يوم الجمعة الى الآن.

واذا احتجنا، مذ بارادة لفظ معطوف عليه، واذا عاطفه، مذ بارادة لفظ معطوف، معطوف عليه اپنے معطوف سے مکر  
ابتداء، لام جار، ابتداء مضاف، الغایة ذوالحال - فی جار، الزمان موصوف، الماضی مفت، موصوف مفت مکر مجرور،

(۲۳): زائدة

نحوی معنی:-

اصطلاحی معنی:-

تو بھی اصلی معنی میں کوئی فرق نہ پڑے - جیسا کہ لَيْسَ كَمُؤْلِيهِ شَفَّنْ

।

(۲۴): مذ و منه لابتداء الغایة فی الزمان الماضی:-

مد و مذ ثابت ہیں ابتداء غایۃ (سافت) کے لئے زمانی ماضی میں

جاری و در متعلق ہوئے بنت پابنگہ مقدر کے ساتھ۔ فعل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر حال ہوا ذوالحال کے لئے۔ یا کہ پابنگہ مینداں قابل بکیر گرفت است برذوالحال خود بعمل عمل فعل، ہی ضمیر قابل راجح ہوئے ذوالحال۔ میخدہ اسم قابل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر حال ہوا ذوالحال کیلئے ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جرید۔ جاری و در متعلق ہوئے بنت فعل کے ساتھ۔ بنت فعل الف ضمیر بارز قابل۔ فعل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر خبر ہو ابتداء کے لئے۔ یا کہ پابنگہ مینداں میخدہ اسم قابل بکیر گرفت است بربتداء خود بعمل عمل فعل، هما ضمیر قابل راجح ہوئے ابتداء۔ اسم قابل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر خبر ہو ابتداء کے لئے۔ ابتداء اپنی خبر سے ملے جملہ اسیہ خبر ہوا۔

لحوظات، ہنا نیہ برائی فعل، بکیر مفعول بہ، ملے جاری، یوم مضاف، الجمدة مضاف الیہ  
مضاف اپنے مضاف الیہ ملکر جرید۔ جاری و در ملکر معلوم علیہ، او عاطفہ، مند جاری، یوم مضاف، الجمدة مضاف الیہ۔  
مضاف مضاف الیہ ملکر جرید، جاری و در ملکر معلوم علیہ، معلوم علیہ سے ملکر متعلق ہوا ابست فعل کے ساتھ۔ فعل اپنے قابل، مفعول بہ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر مفتر، ای حرف تفسیر۔ ابتداء مصدر مضاف بعمل عمل فعلہ۔ عدم مضاف الیہ، مضاف (در فوج معاہدہ بر قاعیہ) سرویہ مصدر مضاف الیہ مضاف۔ یا ضمیر خلتم مضاف الیہ (در فوج معاہدہ بر قاعیہ)۔ ابتداء ضمیر منسوب منفصل مفعول بہ رؤیہ مصدر کے لئے رؤیہ مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول بہ سے ملکر مضاف الیہ ہوا عدم کیلئے، عدم مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مضاف الیہ ہوا ابتداء مصدر کیلئے۔ مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر ابتداء۔ کان فعل از افعال ناقصہ ہو ضمیر مستتر راجح ہوئے ابتداء کان کا اسم۔ یوم مضاف، الجمدة مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ ملکر خبر ہوا کان کی۔ الی جاری، الیان جرید منسوب محل مفعول بغير صرتخ، جاری و در ملکر متعلق کان فعل ہقص کے۔ کان فعل اپنے اسم خبر اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر خبر ہوا ابتداء کی۔ ابتداء خبر ملکر جملہ اسیہ خبر یہ ہو کر مفتر۔ مفتر اپنے مفتر سے ملکر جملہ تفسیر یہ ہو کر مضاف الیہ ہوا لحو مضاف کے لئے، لحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا ابتداء مذکوف مقالہ کی۔ ابتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا۔

وقد تكونان بمعنى جميع المدة نحو ما رأيته مذ يومين او منذ يومين اي جميع مدة القطاع  
رويى ايهه يومان

واو اعنى فيه، الـ حرف تحقیق مع الفعل، تكونان فعل از افعال ذات صر اف الاسم و اصل اختر، الف ضیر بارز اسم،  
راجح بسوئے مذ يامنده بہا جار، معنی مضاف، جميع مضاف اليه مضاف، المدة مضاف اليه، مضاف مضاف اليه ملکر بھر  
مضاف اليه، مضاف اپنے مضاف اليه سے ملکر بھر و ملکر متعلق ہوئے لبعایا لابحان مقدر کے ساتھ۔ بعایا فعل،  
الف ضیر فاعل راجح بسوئے اسم تكونان فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ کل خبر ہوں تكونان کے لئے، یا کہ لابحان  
صیغہ اسم فاعل بکلی گرتہ است بر اسم تكونان خود یعنی فعل فعل، هم ضیر فاعل راجح بسوئے اسم تكونان۔ اسم فاعل اپنے  
فاعل اور متعلق سے ملکر بھر بہا جملہ ہو کر خبر ہوں تكونان کے لئے۔ تكونان اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہوا۔

نحو مضاف، هانا فی رایت فعل، ش ضیر بارز فاعل، ش ضیر مفعول بـ بعد جار، بہومین بھر و، جار بھر و ملکر  
معلوم عليه۔ او حرف عطف، مذ جار، بہومین بھر و، جار بھر و ملکر معلوم۔ معلوم عليه اپنے معلوم سے ملکر متعلق ہوا،  
رایت فعل کے ساتھ رایت فعل اپنے فاعل، مفعول بـ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر مفتر، ای حرف تغیر، جميع  
صدر مضاف یعنی فعل معدة مضاف اليه مضاف، انقطاع مضاف اليه مضاف۔ رویت مصدر مضاف اليه مضاف  
یا ضیر حکم مضاف اليه، ایهه ضیر منسوب مفعول بـ رویت مصدر مضاف کے لئے رویت مصدر مضاف اپنے مضاف اليه او مفعول بـ  
سے ملکر مضاف اليه، و الانقطاع کے لئے۔ مضاف اپنے مضاف اليه سے ملکر مضاف اليه، و المدة کے لئے پھر مدة مضاف  
اپنے مضاف اليه سے ملکر مضاف اليه، و اجمعیع کے لئے۔ جميع مضاف اپنے مضاف اليه سے ملکر ابتداء، بہومان خبر۔ ابتداء  
خبر ملکر جملہ اسیہ خبر یہ ہو کر مفتر، مفتر اپنے مفتر سے ملکر جملہ تغیر یہ ہو کر بتاویں حد الترکیب مضاف اليه، و الان نحو مضاف  
کے لئے، نحو مضاف اپنے مضاف اليه سے مل کر خبر، و ابتداء مذکوف مثالہ کی۔ ابتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا

\*۔ بعضی جميع المدة مذ و مذ ثابت ہیں تمام دست کے متنی میں

اصطلاحی معنی:-

اصطلاح میں مذ و مذ و فرضیوں کے لئے آتے ہیں۔ اذان ایضاً میں کسی کام کی ابتدائی دست بتانے کے لئے  
نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة او منذ يوم الجمعة ای ابتداء عدم رویت ایهه کان يوم الجمعة الى الان۔ (میں نے اس کو جلد کو دن سے  
نہیں دیکھا۔ یعنی میرے اس کو نہ دیکھنے کی ابتداء جلد کو دن ہے) ۲۔ کسی کام کی کل دست بتانے کے لئے۔ نحو ما رأيته مذ يومين او منذ يومين اي  
جميع مدة القطاع، رویت ایهه يومان (میں نے اس کو دو دن سے نہیں دیکھا۔ یعنی میرے اس کو نہ دیکھنے کی کل دست دو دن ہے)۔

ورب للتعليل ولا يكون مجرورها الا لكرة موصولة ولا يكون متعلقه الالفعلا ماضيا نحو

### رب رجل كريم لقيت

واذا احينا في سبب هاراده لفظ مبتداء، لام جار، التعليل مجرور، جار مجرور مل كمتعلق هوئے۔ لبنت يا ثابتة مقدر  
كے ساتھ، بعث فعل، هي ضمير فاعل راجح بسوئے مبتداء، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہو ابتداء  
کے لئے۔ یا کہ ثابتة میذا اسم فاعل بکیر گرفتہ است بر مبتداء خود مل عمل فعلہ، هي ضمير فاعل راجح بسوئے مبتداء اسم  
فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیسا تھوں کر شہ باملہ ہو کر خبر ہو ابتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

واذا احينا في مقدحہ تحقیق مع التعلیل، لا ي تكون فعل مبني از افعال ناقصه رافع الاسم وناصب انحر مجرور مضاف  
ها ضمير مضاف اليه راجح بسوئے رب، مضاف اپنے مضاف اليه سے ملکراسم ہوا لا ي تكون کا۔ الأحرف استثناء (یا استثنائیہ  
، ہا ضمير مضاف اليه راجح بسوئے رب، مضاف اپنے مضاف اليه سے ملکراسم ہوا لا ي تكون کا۔ الأحرف استثناء (یا استثنائیہ  
مثی اعمل یعنی عمل سے خال)، ذکرہ موصوف، موصولة میذا اسم مفعول بکیر گرفتہ است بر موصوف خود مل عمل فعلہ ہی  
ضمير نائب فاعل راجح بسوئے موصوف، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شہ باملہ ہو کر صفت ہو اموصوف کی، موصوف  
اپنی صفت سے ملکستھی مفرغ خبر، (الا سے پہلے ہیماً مسٹھی من مخدوف ہے) لا ي تكون فعل ناقص اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ  
فعلیہ خبریہ ہو کر معلوم طبیہ، واکھاطر، قدحہ تحقیق مع التعلیل، لا ي تكون فعل مبني از افعال ناقصه رافع الاسم وناصب انحر،  
مععلق مضاف، ه ضمير مضاف اليه راجح بسوئے رب، مضاف اپنے مضاف اليه سے ملکراسم ہوا لا ي تكون کا۔ الأحرف  
استثناء (یا استثنائیہ مثی اعمل یعنی عمل سے خال)، فعل موصوف، عااضھا میذا اسم فاعل بکیر گرفتہ است بر موصوف خود مل  
عمل فعلہ۔ هو فاعل ضمير راجح بسوئے موصوف، اسم فاعل اپنے فاعل سے ملکر شہ باملہ ہو کر صفت ہو اموصوف کی، موصوف

☆:- للتعليل

کی کرنا

لغوی معنی:-

اصطلاحی معنی:-

اصطلاح میں زبت کلمیہ وہ ہوتا ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ یہ مدخل کے قلیل (تموزے) افراد کے

ساتھ باجد فعل کا تعلق ہے۔ جیسا کہ زبت رجل کریم لفہتہ

اپنی صفت سے مکرستھی مفرغ خبر، (اُسے پہلے ہی مسئلہ من مذوف ہے)، لا یکون فعل ہقص اپنے اسم خبر سے مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معلوم۔ معلوم طبیا پنے معلوم سے مکر جملہ معلوم۔

نحو مضاف، رب جار برائے تقلیل، بر جملہ موصوف۔ کریم میذ صفت مشہہ بکیر گرفت است بر موصوف خود فعل نعل۔ ہو ضمیر راجح بسوئے موصوف، صفت مشہہ اپنے فاعل سے مکر شہہ بالجملہ ہو کر صفت ہوا موصوف کی۔ موصوف اپنی صفت سے مکر مجرور۔ جار مجرور مکر مفعول بد مقدم، لفیت (جواب رُب) فعل۔ ث ضمیر مرفوع متصل پارز فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بد مقدم سے مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر تاویل حد الاترکیب مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے، نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مذوف مثالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب کا دوسرا انداز:-

نحو مضاف، رب جار برائے تقلیل، بر جملہ موصوف، کریم میذ صفت مشہہ بکیر گرفت است بر موصوف خود فعل نعل۔ ہو ضمیر راجح بسوئے موصوف، صفت مشہہ اپنے فاعل سے مکر شہہ بالجملہ ہو کر صفت ہوا موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے مکر مجرور، جار مجرور مکر اپنے متعلق سے مستغی ہو کر با تبار لفظ کے نہ با تبار معنی کے (من حيث اللفظ لا من حيث المعنی) مرفوع کیا مبتداء، لفیت فعل۔ ث ضمیر مرفوع متصل پارز فاعل۔ فعل اپنے فاعل سے مل کر جواب رُب سد مسد خبر (قائم مقام خبر کے)۔ مبتداء اپنی خبر سے مکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تاویل حد الاترکیب مضاف الیہ ہوا نحو مضاف کے لئے، نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مذوف مثالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقد تدخل على الضمير المبهم، ولا یکون تمیزه الانکرۃ موصولة نحو ربه و جلا جوادا  
واذ احیانیہ، قد حرف حقیقت مع التقلیل، تدخل فعل، هی ضمیر مستتر فاعل راجح بسوئے رُب، علی جار،  
الضمیر موصوف، المبهم صفت، موصوف اپنی صفت سے مکر مجرور، جار مجرور مکر متعلق ہوئے تدخل فعل کے ساتھ، فعل  
اپنے فاعل اور متعلق سے مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معلوم علیہ۔ واذ عاذہ، لا یکون فعل مثی از افعال ناقصر راجح الاسم و ماض

☆ تدخل على الضمير المبهم  
کبھی بھی رب ضمیر بکم پر بھی داخل ہوتا ہے۔ جیسا کہ ربہ و جلا جوادا

خبر ہمیز مضاف، خیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر لا بکون کا اسم الارف استثناء (یا استثنائی ملٹی از محل یعنی محل سے خالی) مذکورة موصوف موصولة میندا اسم مفعول تکمیل گرفتہ است بر موصوف خود محل محل فعلہ۔ ہی خیر نائب فاعل راجح ہوئے موصوف، اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے ملکر شہہ با جملہ ہو کر صفت ہوا موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے ملکر تکمیل مفترغ خبر، (الا سے پہلے ہیہا مسلسلی منہ مذکوف ہے)، لا بکون فعل ناقص اپنے اسم خبر سے ملکر جملہ فعلہ خبر یہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر جملہ معطوف۔

نحو مضاف بُرُّبْ جارِه خیر بِمِيزَنَاصِبِ الْخَيْرِ بِرِجْلِه موصوف، جواد میندہ مبالذ تکمیل گرفتہ است بر موصوف خود محل محل فعلہ ہو نہیز قابل راجح ہوئے موصوف، میندہ مبالذ اپنے فاعل سے ملکر شہہ با جملہ ہو کر صفت ہوا موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے ملکر تیز تیز تیز ملکر ہمرو، جاریمرو ملکر اپنے متعلق سے مستغفی ہو کر باعتبار لفظ کے نہ باعتبار معنی کے (من حيث اللفظ لا من حيث المعنی) مرفوع محلہ مبتداء، القیمت فعل مذکوف، جواب بُرُّب سد مسد خبر (قائم مقام خبر کے)۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسیہ خبر یہ ہو کرتا دلیل حد الترکیب مضاف الیہ، واسحو مضاف کے لئے، واسحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مذکوف مقالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا۔

والواز للقسم وهي لا تدخل الاعلى الاسم الظاهر لا على المضمر نحو والله لا شرين اللعين  
وادا احينا في الواز مبتداء ،لام جاره، القسم ہمرو۔ جار اپنے ہمرو سے مل کر متعلق ہوئے۔ ثبت يا نابعه مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، ہی خیر قابل راجح ہوئے مبتداء۔ فعل اپنے قابل اور متعلق کیما تحدیل کر جملہ فعلہ خبر یہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کیلئے۔ یا کہ نابعہ میں خاصم فاعل تکمیل گرفتہ است بر مبتداء خود محل محل فعلہ، ہی خیر قابل راجح ہوئے مبتداء۔ اسم فاعل اپنے قابل اور متعلق کیما تحدیل کر شہہ با جملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسیہ خبر یہ ہو کر ہم

(\*)-للقسم

نہی مخفی:- حرم کا نوی معنی ہے پاکر

اصطلاحی مخفی:- اصطلاح میں واک حرم کی وہ ہوتی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ میرے دخول کے ذریعے کسی کام (ایات) کو پاک کیا گیا ہے۔

جهاں حرم اور ہاں جاریز دل کا جانا ضروری ہے۔ ملیم۔ ملیم پر درف حرم۔ جواب حرم۔

نحو والله لا شرين اللعين

خبر ہوا ال واو مبتداء کے لئے، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبریہ ہوا وہ احتجافیہ، ہی ضمیر مبتداء، لا الدخل فھل، الا حرف استثناء (یا استثنایہ ملفنی از عمل یعنی عمل سے خالی)، علی جار، الاسم موصوف، الظاهر صفت، موصوف صفت مکر مجرور، جار مجرور مکر معطوف علیہ، لا حرف عاطف، علی جار، المضمر مجرور، جار مجرور مکر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مکر مستثنی مفرغ ہو کر متعلق ہوا لا قدح مفعول فعل کے ساتھ، (الا سے پہلے علی ہنی مثلاً منہ مکار ہے)، فعل اپنے قابل اور متعلق سے مکر خبر ہی مبتداء اپنی خبر سے مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نحو مضاف، واو جار، اللہ اسم جلیل مجرور بالكسرہ لفظاً۔ جار اپنے مجرور سے مکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ، اقسام فعل الا ضمیر مستتر قابل فعل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر قسم۔ لام ابتدائیتا کیدیہ اشرین فعل، الا ضمیر مستتر قابل، اللین مفعول بہ، فعل اپنے قابل اور مفعول بہ سے مکر جواب قسم، قسم اپنے جواب قسم سے مکر تاویل حد ال ترکیب مضاف الیہ ہوا نحو کا۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مکار مطالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

وقد تكون بمعنى رب نحو و عالم يعلم بعلمه اي رب عالم يعلم بعلمه  
و اذا احتجافیہ، قد حرف تحقیق مع التقلیل، تكون فعل از افعال ناقص رفع الاسم و ناصب اندر، ہی ضمیر مستتر اسم، راجح بسوئے واو، با جار، معنی مضاف برہ بارادہ لفظ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور۔ جار مجرور مکر متعلق ہوئے ثابتہ مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، ہی ضمیر قابل راجح بسوئے اسم تكون فعل اپنے قابل اور متعلق کیسا تھوں کر خبر ہوا تھوں کے لئے۔ یا کر ثابتہ میذا اسم قابل تکمیل گرفتہ است بر اسم تھوں خود تکمیل عمل فعل، ہی ضمیر قابل راجح بسوئے اسم تھوں۔ اسم قابل اپنے قابل اور متعلق سے مکر شہہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا تھوں کے لئے۔ تھوں اپنے اسم و خبر سے مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(☆:-بعنی رب

کبھی کبھی واو رب کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

نحو و عالم يعلم بعلمه اي رب عالم يعلم بعلمه

نحو مضاف، وابن سینی رُب جار۔ عالم موصوف، یعمل فعل سعو ضیر مستتر فاعل، بہا جار، علم مضاف، ضیر  
مضاف الیہ۔ مضاف مضاف الیہ مکر مجرور متعلق ہوئے یعمل فعل کیا تھے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مکر جمل  
فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف صفت مکر مجرور، بہا مجرور مکر ضیر۔ ای حرف تسلیم رُب جار، عالم موصوف، یعمل فعل سعو  
ضیر مستتر فاعل۔ بہا جار، علم مضاف، ضیر مضاف الیہ۔ مضاف مضاف الیہ مکر مجرور۔ بہا مجرور مکر متعلق ہوئے یعمل  
فعل کے ساتھ۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت۔ موصوف اپنی صفت سے مکر مجرور۔ بہا مجرور مکر  
ضیر، ضیر اپنے ضیر سے مکر متعلق سے مستقیٰ ہو کر باعتبار لفظ کے نہ باعتبار معنی کے (من حيث اللفظ لا من حيث  
المعنى) مرفع حال مبتداء، لفہت فعل مخدوف، جواب رُب سد مسد ضیر (قائم مقام خبر کے)۔ مبتداء اپنی خبر سے مکر جملہ  
اسی خبریہ ہو کر تاویل حد الترکیب مضاف الیہ، وابنحو مضاف کے لئے، نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا  
مبتداء مخدوف مقالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسی خبریہ ہوا۔

والغاء للقسم وهي لا تدخل الا على اسم الله تعالى نحو قوله لا ضربن زيدا  
واذا احينا في، الغاء مبتداء، لام جار، القسم مجرور۔ جاراً پس بگرور سے مل کر متعلق ہوئے ثبتت یا ثابتة مقدر  
کے ساتھ۔ ثبتت فعل، ہی ضیر فاعل راجح ہوئے مبتداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوا  
مبتداء کے لئے۔ یا کہ ثابتة میخا اسم فاعل تکیہ گرفتہ است بر مبتدائے خود مل کر جملہ، ہی ضیر فاعل راجح ہوئے مبتداء۔  
اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیا تھمل کر شہر بالجملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مکر جملہ اسی خبریہ ہو کر پھر  
خبر ہوا الغاء مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسی خبریہ ہوا۔

واذا احينا في، هي ضير مبتداء ولا تدخل فعل ولا حرف استثناء (يا استثنائي ملني ازمل يعني مل سے خالي)، على جار

☆۔ للقسم

نحوی معنی:- حتم کا نحوی معنی ہے پاک کر  
اصطلاحی معنی:- اصطلاح میں تاہم کی دہولی ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ تم مدد خول کے ذریعے کسی کام کو پاک کیا گیا ہے۔  
جهان حتم ہو دہاں چار چیزوں کا جانا ضروری ہے۔ مفہوم۔ مفہوم۔ حرف حتم۔ جواب حتم۔

نحو قوله لا ضربن زيدا

اسم مضاف، اللہ اسیم جملہ ذوالحال تعالیٰ فعل، هو ضیر فاعل راجح بسوئے ذوالحال، فعل اپنے فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ ہوا اسم کا۔ اسیم مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مجرور ہوا جا رکا۔ جار مجرور ملکر مستثنی مفرغ ہو کر متعلق ہوئے لا تدخل فعل کے ساتھ، (الا سے پہلے علیٰ شنی مستثنی منہ محدود ہے)، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر خبری۔ میں بتدا اپنی خبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبری ہوا۔

نحو مضاف، تا جار، اللہ اسیم جملہ مجرور بالكسر و لفظاً، جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کیا تھے۔ اقسام فعل اسی ضیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر تم۔ لام ابتدائیتا کیدیہ اضرہن فعل، اسی ضیر مستتر فاعل، زیداً مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جواب تم، تم اپنے جواب تم سے ملکر بتاویل هذا الترکیب مضاف الیہ ہوا نجوم کا۔ نحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر خبری ہوا بتدا محدود معاہدہ (هذا ضیر راجح بسوئے جملہ اسیہ مصدرۃ بان و لام ابتداء) کی۔ بتدا اپنی خبر سے ملکر جملہ اسیہ خبری ہوا۔

اعلم انه لا بد للقسم من الجواب فان كان جوابه جملة اسمية فان كانت مثيرة وجب ان تكون مصدرة بان او لام الابداء نحو والله ان زيداً قائم والله لزيد قائم وان كانت منفية كانت مصدرة بما ولا وان مثل والله ما زيد قائم و والله لا زيد في الدار ولا عمرو والله ان زيد قائم.  
اعلم فعل از افعال قلوب، ان حرف از حدوف هیه با فعل نائب الاسم دراجح اخیر، هذا ضیر شان اسم راجح بسوئے معہور فی الذہن (یعنی ذہن کے اندر موجود ہے اور اس میں ابہام ہے ما بعد جملہ اس کی تفسیر کر رہا ہے)، لائے نقی جنس، بد مفردہ موصولة می برخی، لام جار، القسم مجرور، جار مجرور مل کر متعلق ہوئے بد کے ساتھ، من جار، الجواب مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوئے و جذیماً موجوہ مقدر کے ساتھ، وج فعل، هو ضیر نائب فاعل راجح بسوئے اسم لا فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر خبری ہوا لائے نقی جنس کی، یا کہ موجود صیغہ اسم مفعول بکیر گرفتہ است بر اس لا خود (یعنی اسم مفعول کا صیغہ سہارا پکڑے ہوئے ہے اپنے لا کے اسم پر) بحمل مغل فعل، هو ضیر نائب فاعل، راجح بسوئے اسم لا، اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر شہرہ بالجملہ ہو کر خبری ہوا لائے نقی جنس کی، لائے نقی جنس اپنے اسم خبر سے ملکر جملہ اسیہ خبری ہو کر خبری ہوا ان کی، ان اپنے اسم دخیر سے مل کر مفعول بہ ہوا قائم مقام دو مفعولوں کے، اعلم فعل اپنے فاعل اور

منقول سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ فا تفصیل یہ، ان حرف شرط۔ کان فعل از افعال ناقصہ رافع الاسم و ناصب اخیر، جواب مضاف، ہی ضمیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر کان کا اسم، جملہ موصوف، اسمہ صفت، موصوف اپنی صفت سے ملکر کان کی خبر۔ کان اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبر یہ ہو کر شرط، طا جزاً سی، ان حرف شرط، کانت فعل از افعال ناقصہ رافع الاسم و ناصب اخیر، ہی ضمیر اسیہ بسوئے جملہ اسمیہ مفعول کیجیے گرفتہ است بر اسم کانت خود مجمل فعل، ہو ضمیر نائب فاعل، راجح بسوئے اسم کانت، اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا کانت کی۔ کانت اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر شرط، وجہ فعل، آئی مصدر یہ (ناصب استقبل)، تکون فعل از افعال ناقصہ، رافع الاسم و ناصب اخیر، ہی ضمیر اسیہ بسوئے جملہ اسمیہ مصدرہ مفعول کیجیے گرفتہ است بر اسم تکون خود مجمل فعل فعل، ہو ضمیر نائب فاعل، راجح بسوئے اسم تکون، ہا جار، ان معطوف علیہ، واذ عاطفہ، لام مضاف، الابتداء مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ ملکر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر مجرور جار مجرور ملکر متعلق ہوئے مصدرہ کے ساتھ مصدرہ اسیہ مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا تکون کی، تکون اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر جراء، شرط اپنی جراء سے ملکر معطوف علیہ۔

لحو مضاف، واذ جار، اللہ اسیہ جملیں مجرور بالكسر و لفظا۔ جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ اقسام فعل ایضاً ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر قسم۔ ان حرف از حروف مشہہ بالفعل، زیداً اسیہ قائم میندا اسم فاعل کیجیے گرفتہ است بر اسم خود بالجملہ فعل فعل، ہو ضمیر فاعل راجح بسوئے اسم۔ اسیہ فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا اتنی کی۔ ان اسیہ وخبر سے ملکر جواب قسم۔ قسم اپنے جواب قسم سے مل کر جملہ قسمیہ ہو کر معطوف علیہ، واذ عاطفہ، واذ جار، اللہ اسیہ جملیں مجرور بالكسر و لفظا۔ جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ۔ اقسام فعل ایضاً ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر قسم۔ لام ابتداء ایسا کیدیہ، زیداً مبتداء۔ قائم میندا اسم فاعل کیجیے گرفتہ است بر مبتداء خود بالجملہ فعل فعل، ہو ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ اسیہ فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کی۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جواب قسم۔ قسم اپنے جواب قسم سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر تاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہوا ہو کا۔ لحو مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء محدود مثالہ کی۔ مبتداء

اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبر ہوا۔

واو عاظہ، ماں حرف شرط، کانت فعل از افعال ناقص رافع الاسم و ناصب اخیر، ہی ضمیر اس راجح بسوئے جملہ اسمیہ منفیہ میخا اسم مفعول تکمیل کر دیتے ہیں کانت خود متحمل عمل فعلہ، ہو ضمیر ناصب فاعل، راجح بسوئے اسم کانت، اسم مفعول اپنے ناصب فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا کانت کی۔ کانت اپنے اس خبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر شرط، کانت فعل از افعال ناقص، رافع الاسم و ناصب اخیر، ہی ضمیر اس راجح بسوئے جملہ اسمیہ مصدرہ میخا اسم مفعول تکمیل کر دیتے ہیں کانت خود متحمل عمل فعلہ، ہی ضمیر ناصب فاعل، راجح بسوئے اسم کانت، ہباجارہما معطوف علیے، واو عاظہ، لا معطوف علیہ معطوف، واو عاظہ، ان معطوف، اب لا معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر معطوف ہوا ہما کیلئے، ما معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر بھروسہ، بھار بھروسہ ملکر متعلق ہوئے مصدرہ اس مفعول اپنے ناصب فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا کانت کی، کانت اپنے اس خبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے ملکر معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر جزا، ہوا شرط (ان کان جوابہ جملہ اسمیہ) کے لئے۔ شرط اپنی جزا سے ملکر معطوف علیہ بعل مضاف، واو جار، اللہ اسم جلیل بھروسہ بالکسرہ لفظاً۔ جار اپنے بھروسہ سے ملکر متعلق ہوئے اس سم فعل کیا تھ۔ اقسام فعل انا ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر تم۔ ما حرف از حروف مورہ ٹھیں، زید اس فاعل میخا اسم فاعل تکمیل کر دیتے ہیں کانت خود متحمل عمل فعلہ، ہو ضمیر فاعل راجح بسوئے اسم۔ اس فاعل اپنے فاعل سے ملکر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا ہما کی۔ ما اپنے اس خبر سے ملکر جواب تم۔ تم اپنے جواب تم سے ملکر جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاظہ، واو جار، اللہ اسم جلیل بھروسہ بالکسرہ لفظاً۔ جار اپنے بھروسہ سے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ اقسام فعل انا ضمیر مستتر فاعل، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر تم، لائے لئی جس ملنگی از عمل (یعنی عمل سے خالی) زینہ معطوف علیہ ہی جار، الدار بھروسہ، بھار بھروسہ ملکر متعلق ہوئے بنت یا ثابت مقدر کیا تھ۔ بنت فعل ہو ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر خبر ہو امبداء کے لئے۔ یا کہ ثابت میخا اسم فاعل تکمیل کر دیتے ہیں کانت بر مبتداء خود متحمل عمل فعلہ، ہو ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ اس فاعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ مل کر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہو امبداء کے لئے وال عاظہ، لا زائدہ، عمر و معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے ملکر جواب تم۔ تم اپنے

جواب تم سے مل کر جملہ قسمیہ ہو کر معطوف علیہ معطوف۔ واخ عاطفہ، واخ جار، اللہ اسم جملہ مجرور بالکسرہ الفاظ۔ جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ۔ اقسام فعل ایسا ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر تم۔ ان تائیہ (غیر عامل) مزید مبتداء۔ قائم صیغہ اس فاعل بھی گرفتہ است بر مبتداء خود بعمل عمل فعلہ، ہو ضمیر فاعل راجح ہوئے مبتداء۔ اس فاعل اپنے فاعل سے مل کر شہر بالجملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کی۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جواب تم۔ تم اپنے جواب تم سے مل کر جملہ قسمیہ ہو کر معطوف، واللہ لا زید فی الدار ولا عمر و معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر معطوف ہوا۔ واللہ ما زید فی الما معطوف علیہ کے لئے، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر جملہ معطوف ہو کر تاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہو ام فعل کا مفعول مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء محدود فضالہ کی۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسیہ خبر ہوا۔

وان کان جوابہ جملہ فعلیہ فان کانت مشتبہ کانت مصدرہ باللام وقد او باللام وحدہ مثل  
والله لقد قام زید ووالله لا الفعلن کذا و ان کانت منفیہ فان کانت لعلا ماضیا کانت مصدرہ  
بما مثل والله ما قام زید وان کانت لعلا مضارعا کانت مصدرہ بما ولا ولن مثل والله ما  
الفعلن کذا ووالله لا الفعلن کذا ووالله لن الفعل کذا

واخ عاطفہ، ان حرف شرط۔ کان فعل از افعال ناقصر رفع الاسم وناصب اندر، جواب مضاف، ضمیر مضاف الیہ،  
مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر کان کا اسم، جملہ موصوف، فعلیہ صفت، موصوف اپنی صفت سے ملکر کان کی خبر۔ کان  
اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ اسیہ خبر ہیہ ہو کر شرط بطا جزا یہ، ان حرف شرط، کانت فعل از افعال ناقصر رفع الاسم وناصب اندر،  
ہی ضمیر اسم راجح ہوئے جملہ فعلیہ، بدینہ صیغہ اس مفعول بھی گرفتہ است بر اسم کانت خود بعمل عمل فعلہ، ہی ضمیر نائب  
فاعل، راجح ہوئے اس کانت، اس مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر خبر بالجملہ ہو کر خبر ہوا کانت کی۔ کانت  
اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبر ہیہ ہو کر شرط، کانت فعل از افعال ناقصہ، رفع الاسم ناصب اندر، ہی ضمیر اسم راجح ہوئے جملہ  
فعلیہ مصدرہ و صیغہ اس مفعول بھی گرفتہ است بر اس کانت خود بعمل عمل فعلیہ، ہی ضمیر نائب فاعل راجح ہوئے اس کانت، با

جار، الام معطوف عليه، واذ عاطفه، قد معطوف، معطوف عليه اپنے معطوف سے ملکر مجرور، جار مجرور ملکر معطوف عليه، او حرف عطف، با جار، الام ذوالحال، وحده تاویل منزدا کے حال، ذوالحال اپنے حال سے ملکر مجرور، جار مجرور ملکر معطوف، معطوف عليه اپنے معطوف سے ملکر متعلق ہوئے مصلحتہ کے ساتھ، مصلحتہ اس مقول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا کالت کی، کانت اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرعاً اپنی جزاء سے ملکر معطوف عليه مدل مضاف بواذ جار، اللہ اسم جملہ مجرور بالكسر ولفظاً۔ جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ اقسام فعل ان ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حتم۔ لام ابتدائیتاً کیدی، قد حرف متعلق مع الترکب قام فعل مزید فاعل، فعل اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب حتم، حتم اپنے جواب حتم سے ملکر جملہ قسمیہ ہو کر معطوف عليه واذ عاطفه، واذ قسمیہ جار، اللہ اسم جملہ مجرور بالكسر ولفظاً۔ جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کیماتھ اقسام فعل الا ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حتم۔ لام ابتدائیتاً کیدی العلن فعل، الا ضمیر مستتر فاعل، کذا کنایہ غیر عددی منصوب مخلاف مقول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مقول بہ سے مل کر جواب حتم۔ حتم اپنے جواب حتم سے مل کر جملہ قسمیہ ابتدائیہ ہو کر معطوف، معطوف عليه اپنے معطوف سے ملکر جملہ معطوف ہو کر تاویل حد الترکب مضاف اليہ ہوا مدل کا۔

مدل مضاف اپنے مضاف اليہ سے مل کر خبر ہوا ابتداء مذوق مقالہ کی۔ ابتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا واذ عاطفه، ان حرف شرعاً، کانت فعل از افعال ناقصه رافع الاسم وناصب اخیر، هی ضمیر اسم راجح بسوئے جملہ فعلیہ منفیہ میندا اسم مقول بکیہ گرفتہ است بر اسم کانت خود بعمل عمل فعلہ بھی ضمیر نائب فاعل، راجح بسوئے اسم کانت، اسم مقول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا کالت کی۔ کانت اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرعاً، فاجزائیہ، ان حرف شرعاً، کانت فعل از افعال ناقصہ رافع الاسم وناصب اخیر بھی ضمیر راجح بسوئے جملہ فعلیہ اسم، فعل موصوف، ماضیها میندا اسم فاعل بکیہ گرفتہ است بر موصوف خود بعمل عمل فعلہ، جو ضمیر فاعل، راجح بسوئے موصوف، اسم فاعل اپنے فاعل سے ملکر صفت، موصوف اپنی صفت سے ملکر کانت کی خبر۔ کانت اپنے اسم وخبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر شرعاً، کانت فعل از افعال ناقصہ، رافع الاسم وناصب اخیر، جی ضمیر اسم راجح بسوئے جملہ فعلیہ منفیہ مصدرہ میندا اسم مقول بکیہ گرفتہ است بر اسم کانت خود بعمل عمل فعلہ، جی ضمیر نائب فاعل، راجح بسوئے اسم کانت، با جار، معا مجرور، جار مجرور ملکر

متعلق ہوئے مصترہ کے ساتھ مصترہ اس مفول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر شہہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا کانت کی، کانت اپنے اس دفتر سے ملکر جملہ فعلیہ خبیر ہو کر جزا۔ شرط اپنی جزا سے ملکر معطوف علیہ۔

مثل مضاف، واذ قسمیہ جار، اللہ اسی جملی بجروہ بالکسرہ لفظا۔ جار اپنے بجروہ سے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ۔ اقسام فعل الائیں مترقب فعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حتم۔ مانافیہ، فام فعل، بزید فعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبیر ہو کر جواب حتم۔ حتم اپنے جواب حتم سے مل کر جملہ قسمیہ ہو کر بتاویں حد الترکیب مضاف الیہ ہو اتعل کا۔ مثل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتدا مذکون مثالہ کی۔ مبتدا اپنی خبر سے ملکر جملہ اقسامیہ خبیر ہوا۔

واؤ عاطفہ، ان حرف شرط۔ کانت فعل از افعال ناقص رفع الاسم وناصب اندر ہی ضمیر ارجح بسوئے جملہ فعلیہ اسی، فعل موصوف بمعدار عاصیخ اسم فاعل بکیگر فرداست بر موصوف خود بعمل عمل فعل، ہو ضمیر فاعل، راجح بسوئے موصوف اسیم فعل اپنے فاعل سے ملکر صفت، موصوف اپنی صفت سے ملکر کانت کی خبر۔ کانت اپنے اس دفتر سے ملکر جملہ اقسامیہ خبیر ہو کر شرط، کانت فعل از افعال ناقص، رفع الاسم وناصب اندر، ہی ضمیر ارجح بسوئے جملہ فعلیہ منفیہ بعده عاصیخ اسم مفول بکیگر فرداست بر اس کات خود بعمل عمل فعل، ہی ضمیر نائب فاعل، راجح بسوئے اس کانت، با جار، ما معطوف علیہ، واذ عاطفہ، لا معطوف علیہ معطوف، واذ عاطفہ، لن معطوف، اب لا معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر معطوف ہوا اما کیلئے بما متعلق علیہ اپنے معطوف سے ملکر بجروہ، جار بجروہ ملکر متعلق ہوئے مصترہ کے ساتھ مصترہ اسی مفول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر شہہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا کانت کی، کانت اپنے اس دفتر سے ملکر جملہ فعلیہ خبیر ہو کر جزا۔ شرط اپنی جزا سے ملکر معطوف، معطوف علیہ (ان کانت فعل ماضیہ کانت مصدرہ بہما) اپنے معطوف سے ملکر جزا، شرط (ان کانت منفیہ) اپنی جزا سے ملکر معطوف، معطوف علیہ (ان کانت مشتہ کانت مصدرہ باللام وقد او باللام وحدہ) اپنے معطوف سے ملکر جزا۔ شرط (وان کان جوابیہ جملہ فعلیہ) اپنی جزا سے ملکر معطوف، معطوف علیہ (ان کان جوابیہ جملہ اسمیۃ اللخ) اپنے معطوف سے ملکر جملہ معطوفہ ہوا۔

مثل مضاف، واذ قسمیہ جار، اللہ اسی جملی بجروہ بالکسرہ لفظا۔ جار اپنے بجروہ سے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے

ساتھ۔ اُنہیں فعل ادا ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حکم۔ لانا فی، الفعل فعل، ادا ضمیر مستتر فاعل، کہا کنایہ غیر عدو یہ منصوب مخالِ منفول ہے۔ فعل اپنے فاعل اور منفول بہ سے مل کر جواب حکم۔ حکم اپنے جواب حکم سے مل کر جملہ قسمی انشائیہ ہو کر معطوف علیہ۔

واو عاطفہ، واو قسمیہ جار، اللہ اسم جلیل مجرور بالكسرہ لفظاً۔ جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوئے اُنہیں فعل کے ساتھ اُنہیں فعل ادا ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حکم۔ لانا فی، الفعل فعل، ادا ضمیر مستتر فاعل، کہا کنایہ غیر عدو یہ منصوب مخالِ منفول ہے۔ فعل اپنے فاعل اور منفول بہ سے مل کر جواب حکم۔ حکم اپنے جواب حکم سے مل کر جملہ قسمی انشائیہ ہو کر معطوف علیہ معطوف۔

واو عاطفہ، واو قسمیہ جار، اللہ اسم جلیل مجرور بالكسرہ لفظاً۔ جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوئے اُنہیں فعل کے ساتھ اُنہیں فعل ادا ضمیر مستتر فاعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر حکم۔ لب ناصہ، الفعل فعل، ادا ضمیر مستتر فاعل، کہا کنایہ غیر عدو یہ منصوب مخالِ منفول ہے۔ فعل اپنے فاعل اور منفول بہ سے مل کر جواب حکم۔ حکم اپنے جواب حکم سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر معطوف ہو کر معطوف علیہ اول کے لئے معطوف علیہ اول اپنے معطوف سے ملکر جملہ معطوف ہو کر بتاویل حد الترکیب مضاف الیہ، وامثل کا۔ مثل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتدا و مذکون مطالہ کی۔ مبتدا اپنی خبر سے ملکر جملہ اسیہ خبر ہوا۔

وقد یکون جواب القسم محدوداً ان کان قبل الجملة کالجملة التي وقعت جوابه مثل زید عالم والله ای والله ان زیداً عالم او کان القسم والقما بين الجملة المذکورة مثل

### زید والله عالم ای والله ان زیداً عالم

واو احیانیہ، قد حرف تحقیق مع التحلیل، یکون فعل از افعال ناقصہ رفع الاسم دنا صب اندر، جواب مضاف، القسم مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم، محلوں میں اس منفول بکیہ گرفتہ است، باسم یکون خود مثل فعل فعلہ هو ضمیر نائب فاعل، اسم منفول اپنے نائب فاعل سے ملکر شہہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا یہ کون کی، یہ کون اپنے اسم دخبر سے

ملکر جزاً مقتداً (عند اکتفیتی، دال بر جزاء مکدوف عند ابھر ہیں) ان حرف شرط، کان فعل از افعال ناقصہ رافع الاسم و ناصب اگر بقول مضاف، القسم مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مفہول فیہ ہوا، ثبت یا تابعه مقدر کیلئے، ثبت فعل، ہی ضیر فعل راجح بسوئے اسم مؤخر فعل اپنے قابل اور مفہول فیہ سے ملکر خبر مقدم، یا کہ ثابتہ میندا اسم قابل بکیر گرفتہ است بر اسم مؤخر خود، عمل عمل فعلہ اسم قابل اپنے قابل اور مفہول فیہ سے ملکر شبہ بالجملہ ہو کر خبر مقدم۔ جملہ موصوف، کاف جار، الجملہ موصوف، الغی اسم موصول، ولعت فعل، ہی ضیر فعل راجح بسوئے موصول، جواب مضاف، ضیر مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ ملکر مفہول بـ فعل اپنے قابل اور مفہول بـ سے ملکر صد ہوا موصول کا، موصول اپنے ملے سے ملکر صفت ہوا موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے ملکر بھروسہ جار کا، جار اپنے بھروسے ملکر متعلق ہوئے ثبت یا تابعہ۔ مقدر کے ساتھ۔ ثبت فعل، ہی ضیر فعل راجح بسوئے موصوف۔ فعل اپنے قابل اور دونوں محلتوں کے ساتھ عمل کر صفت ہوئی جملہ موصوف کیلئے، یا کہ ثابتہ میندا اسم قابل بکیر گرفتہ است بر موصوف خود عمل عمل فعلہ ہی ضیر فعل راجح بسوئے موصوف۔ اسم قابل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر شبہ بالجملہ ہو کر صفت ہوا موصوف کی۔ موصوف اپنی صفت سے ملکر اسم مؤخر ہوا کان کا، کان اپنے اسم ذمہ سے ملکر معطوف طیہ۔

مثل مضاف، زید مبتداء۔ عالم میندا اسم قابل بکیر گرفتہ است بر مبتداءے خود عمل فعل، هو ضیر فعل راجح بسوئے مبتداء۔ اسم قابل اپنے قابل سے مل کر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کی۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر دال بر جواب قسم مکدوف۔ والو جار، اللہ اسم جملہ بھروسہ لفظاً۔ جار اپنے بھروسے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ۔ اقسام فعل الا ضیر مستتر فعل۔ فعل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر جملہ لفظیہ ہو کر قسم۔ اس کے بعد زید عالم جواب قسم مکدوف ہے۔ قسم اپنے جواب قسم مکدوف سے مل کر جملہ قسمیہ ہو کر مفتر۔ ای حرف تشریف۔

والو جار، اللہ اسم جملہ بھروسہ لفظاً۔ جار اپنے بھروسے ملکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ۔ اقسام فعل الا ضیر مستتر فعل۔ فعل اپنے قابل اور متعلق سے مل کر جملہ لفظیہ ہو کر قسم۔ ان حرف از حروف مشہہ بالفعل، زیداً اسم۔ عالم میندا اسم قابل بکیر گرفتہ است بر اسم خود عمل عمل فعلہ، هو ضیر فعل راجح بسوئے اسم۔ اسم قابل اپنے قابل سے مل کر شبہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا ان کی۔ ان اپنے اسم ذمہ سے ملکر جواب قسم۔ قسم اپنے جواب قسم سے مل کر جملہ قسمیہ ہو کر مفتر۔ مفتر اپنے

مفترسے مکر بتاویل حدالترکیب مضاف الیہ ہو امثل کا۔ مثل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہو ابتداء مذکور مقالہ کی۔ ابتداء اپنی خبر سے مکر جملہ اسمیہ خبر ہوا۔

واو عاطفہ، کان فعل از افعال ناقصہ رافع الاسم و ناصہ اخیر، القسم اسم، والعاً اسم فاعل بکیر گرفتہ است بر اسم کان خود یعنی عمل فعل ہو ضمیر فاعل راجح بسوئے اسم، بین مضاف، الجملہ موصوف، المذکورہ صفت، موصوف اپنی صفت سے مکر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مکر مفعول بہ، اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مکر شہہ بالجملہ ہو کر خبر ہو اکان کی، کان اپنے اسم و خبر سے مکر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر معروف، معطوف علیہ (کان قبل القسم الخ) اپنے معطوف سے مکر (شرط، شرط اپنی جزا مقدم یا مذکور سے مل کر جملہ شرطیہ انشائیہ) جملہ معطوفہ ہوا۔

مثل مضاف بزید ابتداء۔ واو جار، الله اسم جلیل مجرور باکسرہ لفظا۔ جار اپنے مجرور سے مکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ۔ اقسام فعل ایضاً ضمیر مستتر فعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حتم۔ (اس کے بعد زید عالم جواب حتم مذکور ہے۔) عالم سیخاً اسم فاعل بکیر گرفتہ است بر ابتداء خود یعنی عمل فعل، هو ضمیر فاعل راجح بسوئے ابتداء۔ اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شہہ بالجملہ ہو کر خبر ہو ابتداء کی۔ ابتداء اپنی خبر سے مکروال بر جواب حتم مذکور سے مل کر جملہ قسمیہ ہو کر مفترس۔ ای حرف تغیر۔

واو جار، الله اسم جلیل مجرور باکسرہ لفظا۔ جار اپنے مجرور سے مکر متعلق ہوئے اقسام فعل کے ساتھ۔ اقسام فعل ایضاً ضمیر مستتر فعل۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حتم۔ ان حروف شہہ با فعل بزیداً اسم۔ عالم سیخاً اسم فاعل بکیر گرفتہ است بر اس خود یعنی عمل فعل، هو ضمیر فاعل راجح بسوئے اسم۔ اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شہہ بالجملہ ہو کر خبر ہوا ان کی۔ ان اپنے اسم و خبر سے مکر جواب حتم۔ حتم اپنے جواب حتم سے مل کر جملہ قسمیہ ہو کر مفترس۔ مفترس اپنے مفترسے مکر بتاویل حدالترکیب مضاف الیہ ہو امثل کا۔ مثل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہو ابتداء مذکور مقالہ کی۔ ابتداء اپنی خبر سے مکر جملہ اسمیہ خبر ہوا۔

حاشا و خلا و عدا کل واحد منها لامستناء مثل جاء نى القوم حاشا زيد و خلا زيد و عدا زيد  
حاشا باراده لفظ معلوم طير، واکھاطر، خلا باراده لفظ معلوم عليه معلوم، واکھاطر، عدا باراده لفظ معلوم،  
معلوم عليه اپنے معلوم سے ملکر معلوم ہوا معلوم عليه (حاشا) کیلئے۔ معلوم عليه اپنے معلوم سے ملکر مبتداء اذل،  
کل مضاف، واحد میخدا اسم فاعل، من جار، ها ضمیر بھرور، جار بھرور ملکر متعلق ہوئے اسم فاعل کے ساتھ۔ اسم فاعل اپنے  
متعلق سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مبتداء ثانی، لام جار، الاستثناء بھرور، جار اپنے بھرور سے مل کر  
متعلق ہوئے۔ بیٹ یا ثابت مقدر کے ساتھ ثبت فحل، هو ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء فعل اپنے فاعل اور متعلق کے  
ساتھ مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کیلئے۔ یا کہ ثابت میخدا اسم فاعل بکیہ گرفتہ است بر مبتداء خود مجمل عمل فعلہ، هو  
ضمیر فاعل راجح بسوئے مبتداء۔ اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیساتھ مل کر شہہ با جملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء ثانی کیلئے۔ مبتداء ثانی  
اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر ہوا مبتداء اذل کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

محل مضاف، جاء فعل، نون و تایہ، یا ضمیر حکیم مضول بـ مقدم، القوم مستثنی من، حاشا استثنائیے جار، زید مستثنی بھرور  
جار بھرور مل کر معلوم طير، واکھاطر، خلا استثنائیے جار، زید مستثنی بھرور، جار بھرور مل کر معلوم عليه، معلوم، واکھاطر  
عدا استثنائیے جار زید مستثنی بھرور، جار بھرور ملکر معلوم معلوم طير معلوم طير اپنے معلوم سے ملکر معلوم، معلوم طير اپنے معلوم  
سے مل کر مستثنی۔ مستثنی من اپنے مستثنی سے مل کر فاعل ہوا جاء فحل کا۔ فحل اپنے فاعل موڑا و مضول بـ مقدم سے ملکر جملہ فعلیہ  
خبریہ ہو کرتا دیل حد الترکیب مضاف الیہ ہوا محل کا محل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتداء مخدود مفعالہ  
کی۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

۱) کل واحد منها لامستناء

غیری میثی:- کی جیز سے چدا کرنا

اصطلاح میثی:- اصطلاح میث حاشا و خلا و عدا استثنائیہ ہو ہوتے ہیں جو اس بات پر دلالت کریں کہ جس حکم کی نسبت ہمارے اقبال کی طرف کی گئی ہے  
اُس حکم کی نسبت ہمارے بال بعد کی طرف نہیں ہے۔

وقال بعضهم ان الاسم الواقع بعدها يكون منصوبا على المفعولية فحيث تكون هذه الالفاظ العالا و الفاعل فيها ضمير مستتر دائما فالمثال المذكور في معنى جاءه نى القوم

حاشا زيدا و خلا زيدا و عدا زيدا

قال فعل بعض مضاد، هم ضمير مضاد اليه، مضاد مضاد اليه مذكر فعل هوئے قال کا، ان حرف از حروف هر بالفعل نا صن الاسم و رفع اخیر، الاسم موصوف، الفلام بمعنى الذی اسم موصول، الواقع میغ اسم فاعل بکیر گرفت است بر موصول خود یتمل عمل فعل، هو ضمير فاعل راجح بسوئے موصول، بعد مضاد، هما ضمير مضاد اليه مضاد اپنے مضاد اليه سے مذكر مفعول فيه هو الواقع اسم فاعل کے لئے، الواقع اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فيه کیا تعلیم کر شہ با جملہ هو کر صد هوا موصول کا۔ موصول اپنے سطے سے مذكر مفت هوئی موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے مذكر اسم هوا این کا۔ میکون فعل از افعال ناقص راجح الاسم و نا صن اخیر، هو ضمير اسم منصوبا میغ اسم مفعول بکیر گرفت است بر اسم یکون خود یتمل عمل فعل، هو ضمير نائب فاعل راجح بسوئے اسم یکون، علی جار المفعولیة مجرور، جار مجرور مذكر متعلق هوئے منصوبا کے ساتھ، منصوبا اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مذكر خبر هوا یکون کی۔ یکون فعل اپنے اسم خبر سے مذكر جملہ فعلیہ خبر یہ هو کر خبر هوا این کی۔ این اپنے اسم دخیر سے مذكر مقول اور مفعول به هو قال کیلئے۔ قال فعل اپنے فاعل اور مفعول پس سے مذكر جملہ فعلیہ خبر یہ هو

**فالصبهجہ، حين مبدل من ظرف مضاد، اذاً مضاف اليه مضاد، كان كذاً جملة مضاف اليه مضاف، اذاً**

مضاد اپنے مضاد اليه سے مذكر مضاد اليه اور بدل هوا حين مضاد کے لئے، مضاد اپنے مضاد اليه سے مذكر مفعول فيه مقدم، یکون فعل از افعال ناقص راجح الاسم و نا صن اخیر، هذه اسم اشاره موصوف، الالفاظ مشار اليه صفت، موصوف اپنی صفت سے مذكر اسم هوا یکون کا، الالفاظ خبر، یکون فعل اپنے اسم دخیر سے مذكر جملہ فعلیہ خبر یہ هو۔ وَاَعْلَاطُهُ، الفاعل مبتدأه فی جار، هما ضمير مجرور راجح بسوئے هذه الالفاظ، جار مجرور مذكر متعلق هوئے مستتر موخر کی ساتھ، ضمير موصوف، مستتر میغ اسم مفعول بکیر گرفت است بر موصوف خود یتمل عمل فعل، هو ضمير نائب فاعل راجح بسوئے موصوف، دائم مفعول مطلق باعتبار موصوف محدود استرارا کے، اسم مفعول اپنے نائب فاعل، متعلق اور مفعول مطلق سے مل کر صفت هوا موصوف کی ،

موصوف اپنی صفت سے ملکر خبر ہوا مبتداء کی، مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسی خبریہ ہو کر معطوف، هذہ الالفاظ الفعلاءُ معطوف علیہ، معطوف اپنے معطوف علیہ سے ملکر جملہ معطوف ہوا۔

فاتریجیہ، رائے افادہ لڑکب لاق بسابق (یعنی قبل کو ما بعد پر مرتب کرنے کے لئے آتا ہے) المثال موصوف، المذکور اسم منقول بکیر گرفتہ است بر موصوف خود بعمل فعلہ هو ضیر فاعل فاعل راجح بسوئے موصوف، اسم منقول اپنے نائب فاعل اور متعلق سے ملکر صفت ہوا موصوف کی، موصوف اپنی صفت سے ملکر مبتداء، فنی جار، معنی مضاف، جاءہ نی القوم حاشا زیداً و خلا زیداً وعداً زیداً ابارة لفظ مضاف الیہ، معنی مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مجرور، جار مجرور عمل کر متعلق ہوئے لبت یا ثابت مقدر کے ساتھ۔ لبت فعل، هو ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء فعل اپنے فاعل اور متعلق کے ساتھ عمل کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ یا کہ ثابت صیخ اسم فاعل بکیر گرفتہ است بر مبتداء خود بعمل فعلہ، هو ضیر فاعل راجح بسوئے مبتداء اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق کیسا تھوں کر شہہ با جملہ ہو کر خبر ہوا مبتداء کے لئے۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسی خبریہ ہوا صورت اور انشائیہ ہو امعنا۔

و اذا وقعت خلا وعداً بعد ما مثل ما خلا زيداً وما عدا زيداً او في صدر الكلام مثل خلا

### البيث زيداً و عدا القوم زيداً تعينتا للفعلية

واز احتیانیہ، ادا شرطیہ، ولعنت فعل، خلا بارادہ لفظ معطوف علیہ، واز عاطفہ، خلا بارادہ لفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر فاعل بعد مضاف بما بارادہ لفظ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر معطوف علیہ۔ فعل مضاف، ما خلا زیداً یہ مثال اصل میں جاءہ نی القوم ما خلا زیداً، جاءہ فعل، نون و قایہ، یا ضیر بکلم منقول بہ مقدم۔ القوم مستثنی من ذوالحال سما مصدریہ، خلا فعل، هو ضیر فاعل راجح بسوئے مجہت، (یہ مرتع معنوی ہے۔ یعنی مستثنی من (مجہت) مستثنی (جاءہ) کے حسن میں موجود ہے اور اس کا معنی ہے آنا) یا جانی (یہ مرتع معنوی جاءہ فعل سے ماخوذ ہے اور اس کا معنی ہے آنے والا) یا بعض القوم (یہ مرتع استثناء کے قرینے سے سمجھا جا رہا ہے۔ کیونکہ جب قوم سے زیدا کا استثناء کر لیا تو اب قوم سے مراد قوم کے سارے افراد بھیں ہوتے بلکہ بعض افراد ہوتے)۔ زیداً مستثنی منقول بہ فعل اپنے فاعل اور منقول بہ سے مل کر تاویل مصدر ہو کر بمعنی خالہ کے حال ہوا ذوالحال کے لئے، ذوالحال اینے حال سے مل کر یا

مسئلی من اپنے مسئلی سے مل کر فاعل ہوا جاء، فعل کے لئے، جا، فعل اپنے فاعل اور مفعول پر سے مل کر معطوف علیہ۔ واکعاظہ ماعدا زیدا یہ مثال اصل میں جاء انی القوم ماعدا زیدا، جاء فعل، نون و قایم، یہا ضمیر حکم مفعول پر مقدم، القوم مسئلی من ذوالمال۔ ما محدروہ، عدا فعل، ہو ضمیر فاعل راجح بسوئے مجہت، (یہ راجح معنوی ہے۔ یعنی مشتق منه (مجہت) مشتق (جاء) کے ضمن میں موجود ہے اور اس کا معنی ہے آنا) یا جاتی (یہ راجح معنوی جاء فعل سے ماخوذ اور سمجھا جا رہا ہے اور اس کا معنی ہے آنے والا) یا بعض القوم (یہ راجح استثناء کے قرینے سے سمجھا جا رہا ہے۔ کیونکہ جب قوم سے زید کا استثناء کر لیا تو اب قوم سے مراد قوم کے سارے افراد نہیں ہو گئے بلکہ بعض افراد ہو گئے)۔ زیداً مسئلی مفعول پر فعل اپنے فاعل اور مفعول پر سے مل کر تاویل صدر ہو کر بعض عادہ کے اور عادہ کے بعضی مجاہوڑ کے حال ہوا ذوالمال کے لئے، ذوالمال اپنے حال سے مل کر مسئلی من اپنے مسئلی سے مل کر فاعل ہوا جاء، فعل کے لئے، جا، فعل اپنے فاعل اور مفعول پر سے مل کر معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر تاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہوا مثل کا مغل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتدا محدود مقالہ کی۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا

واکعاظہ، فی جار، صدر مضاف، الکلام مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور ملکر معطوف، معطوف علیہ (بعدما) اپنے معطوف سے مل کر مفعول ہوا وقت فعل کیلئے، فعل اپنے فاعل اور مفعول یعنی مفعول فی اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔

مثل مضاف، خلا فعل، الیٹ فاعل۔ زیداً مفعول پر فعل اپنے فاعل اور مفعول پر سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر معطوف علیہ۔ واکعاظہ، عدا فعل، القوم فاعل، زیداً مفعول پر فعل اپنے فاعل اور مفعول پر سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو کر معطوف۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہو کر تاویل حد الترکیب مضاف الیہ ہوا مثل کا مغل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ہوا مبتدا محدود مقالہ کی۔ مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

تعینتا فعل ماضی معلوم، الف ضمیر بارز فاعل راجح بسوئے خلا وعدا، لام جار، الفعلیۃ مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوئے فعل کیا تھے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ شرطیہ جزا ہے۔

## ﴿ ترکیب مفیدہ ﴾

☆ لاَ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ

لائے نئی جس اللہ کوہ مفردہ موصولہ (ظاہرو) میں برع موصوف الا بعثی غیرالله صفت (اور یہ غیر اسم کے محل کے  
نام ہے۔ اور وہ مخلاف معرفہ ہے تو اس پر بھی رفع پر حیس گے) موصوف اپنی صفت سے ملکر لا کا اسم اور موجود خبر  
مذوف لا اپنے اسم خبر سے ملکر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا۔ محمدہ مبتداہ رسول مدافع الداہم جلیل مدافع الیہ،  
مدافع اپنے مدافع الیہ سے ملکر خبر، مبتداہ اپنی خبر سے ملکر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا۔

☆ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارُكَ اسْمُكَ وَتَعَالَىٰ جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

سبحان مصادر مدافع الیہ مفعول مطلق ہے سبحت یا اصبح فعل مذوف کے لئے سبحت کی  
ش فیض یا اصبح کی انا خیر قابل ذوالحال۔ اللہم عداء (اصل میں یا اللہ تھا کثر استعمال کی وجہ سے یا حرف  
عداء کو مذف کر کے اس کے آخر میں مشدود لے آئے۔ یا اللہ کی ترکیب یہ ہے یا حرف عداء قائم مقام ادعو  
ادھو فعل انا خیر قابل، اله اسم جلیل منادی ہو کر مفعول بہ فعل اپنے قابل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر عداء  
ایک مرتبہ یہ تفصیل ترکیب کر لی جائے پھر مختصر ترکیب کرتے وقت یوں کہہ دیا جائے اللہم عداء۔ واکھالیہ  
بحمدک حلہما کے ساتھ متعلق ہو کر حال (میں آپ کی پاکی بیان کرتا ہوں اس حال میں کہ میں لٹنے والا ہوں  
آپ کی حمد و شاء کے ساتھ) ذوالحال اپنے حال سے ملکر قابل ہوا سبحت یا اصبح فعل کے لئے فعل اپنے  
قابل اور مفعول مطلق سے ملکر معلوف ملیہ۔ وادعا ماذک تبارک اسْمُكَ وَتَعَالَىٰ جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ  
معلوف۔ معلوف ملیہ اپنے معلوف سے ملکر جواب عداء۔ عداء اپنے جواب عداء سے ملکر جملہ انشا اسیہ ندا اسیہ ہوا۔

☆ سُبْحَانَ رَبِّ الْأَعْلَمِ

سبحان مدافع ربی غیر جمع نہ کر سالم مدافع الیہ یا ما ہکلم بجز و تقدیر ام موصوف، الاعلیٰ صفت۔ موصوف  
صفت ملکر مدافع الیہ۔ مدافع مدافع الیہ ملکر مفعول مطلق ہوئے سبحت یا اصبح فعل مذوف کے لئے۔  
فعل اپنے قابل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ انشا اسیہ ہوا۔ کیونکہ ہکلم فی الحال شیع کا انشاء کر رہا ہے۔

التحيات للصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام



عليها وعلي عباد الله الصالحين اشهدان لا الله الا الله واهشداً محمدًا عبده ورسوله  
التحيات معموق طيبة وآدعا طفه الصلوات معموق اول آدعا طفه الطيبات معموق ثانی، معموق عليه اپنے<sup>ا</sup>  
معمولقات سے مکر بتداء۔ لله ظرف مستقر کائنہ کے ساتھ متعلق ہو کر خبر۔ السلام معموق طیہ اپنے دلوں  
معمولوں (ورحمة الله وبرکاته) سے مل کر بتداء۔ علیک ظرف مستقر نازل کے ساتھ متعلق ہو کر خبر ای  
موصوف ها حرفاً تجربہ النبي صفت، موصوف صفت مل کر منادی ہے حرفاً نداء مکذوف۔ بتداء اپنی خبر سے مل  
کر جواب نداء اور ایها النبی نداء۔ نداء اپنے جواب نداء سے مل کر جملہ انشائیہ ندائیہ ہوا۔ السلام علينا  
وعلی عباد لله ( مضاف مضاف الیہ مکر موصوف ) الصالحين ( صفت ) معموق معموق علیہ مکر ظرف مستقر  
نازل کی ساتھ متعلق ہو کر خبر۔ اشهدان لا الله الا الله واهشداً محمدًا عبده ورسوله۔ اشهدنا علیک، انا  
ظیر فاعل، ان تغفر من الشکل ( اس پر قرینہ ثانی ان ہے )، ظیر شان مقدراں کا اسم۔ لا الله الا الله جملہ اس کی  
خبر۔ ان اپنے اسم وخبر سے مکر تاویل مفرد ہو کر مفسول ہے۔ باقی ترکیب ظاہر ہے۔



اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد كما صلیت علی ابراهیم وعلی آل  
ابراهیم الک حمید مجید اللهم بارک علی محمد وعلی آل محمد كما  
بارکت علی ابراهیم وعلی آل ابراهیم الک حمید مجید۔

اللهم نداء۔ صل علی محمد... انج جواب نداء۔ اس جواب نداء میں کما صلیت میں کاف مثکیہ جار  
ہا مصدریہ۔ صلیت تاویل مصدر مجرور۔ جار مجرور مکر متعلق ثانی ہوئے صل فعل کے ساتھ۔ الک حمید  
مجید (حمید خبر اول۔ مجید خبر ثانی) جواب نداء ثانی۔



رب اجعلنى مقيم الصلوة ..... الخ

رب غیر جمع ذكر سالم مضاف ائی یا لمحکم منصب تقدیر امنادی ہا حرفاً نداء مقدر۔ اجعل فعل الت ضیر فاعل

لوں و قایم۔ یا ضمیر حکم منسوب اول۔ مقیم الصلوٰۃ منسوب ثانی۔ و اک عاظم۔ من چیزیہ ای بعض ذریحتی اور اسکا عطف ماقبل یا ضمیر حکم پر ہے (کیونکہ من چیزیہ کا عطف براہ راست ضمیر منسوب پر جائز ہوتا ہے)۔ اتنا منادی منسوب برائے ترقیت دعاء (یہا) محدود (کبھی منادی کو تجاہ کی خاطر محکم اک ساتھ لا دیا جاتا ہے) ہوا تو عاظم، تقبل دعاء (اصل میں دعائی تھا۔ کبھی تخفیف کے لئے مضاف الیہ کو مذکور کر دیا جاتا ہے) معطوف علیہ۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مکر جواب نداہ۔ نداء اپنے جواب نداء سے مکر جملہ انشائیہ نہ اسیہ ہوا۔

☆ السلام عليکم ورحمة الله

السلام معطوف علیہ سورحمۃ اللہ معطوف۔ معطوف معطوف علیہ مکر مبتداہ علیکم ترقیت مستقر نازلان کے ساتھ متعلق ہو کر خبر۔

☆ حی على الصلوٰۃ. حی على الفلاح  
حی ایم فعل بمعنی ایمت۔ علی الصلوٰۃ جان بھروس متعلق ایمت فعل کے ساتھ۔ ایمت فعل انت ضمیر قاعل فعل اپنے قاعل اور متعلق سے مکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ اور اگر اس کی مثل کا اخبار کریں تو پھر جملہ انشائیہ ہوا۔

☆ لاحول ولا قوٰۃ الا بالله ای لاحول عن المقصبة ولا قوٰۃ علی الطاعة موجود الا بالله  
نہیں ہے کناء سے بھرنا اور نہیں ہے نیکی پر طاقت موجود بکر اللہ پاک کی توفیق اور ان کی سہراں کیما تحمد (ان دونوں جملوں میں لائے نئی جنس کا ہے اور حوال اور فوہ کے اسم ہیں اور موجود اگلی خبر محدود ہے جو تفصیل کیلئے الامر موجود ان

ما لاحظہ و شرح جائی (صلی فہرست ۱۵۶)

☆ الأیة. الحديث۔

بعض مقامات میں بطور استدلال کے آیت کریمہ کا یا حدیث شریف کا ایک حصہ ذکر کر دیتے ہیں۔ اور آخر میں لکھ دیتے ہیں الأیة. یا. الحديث۔ یہ اصل میں یوں ہے الفاء الایة الی آخرہ یا الفاء الحديث الی آخرہ۔

☆ القائم زید

ہمزہ ترقیت استفہام۔ قائم میزہ صفت کا ثانی قسم مبتداہ مندرجہ زیدہ قاعل سد مسد (قام مقام) خبر

☆ اللہم آلان بقال

شارحین کو جب کسی سوال کے جواب میں مشکل پیش آئے تو وہ اللہ پاک کی ذات کو یاد کر کے یوں جواب دیتے ہیں  
یا اصل میں اللہم لا مخلص لی عن هذا الاعتراض آلان بقال تھا۔ (کامورن کورن الحضر الماعنی حبیب)

☆ شرح (خواہ ترکیب کی فلک میں ہو یا کسی اور فلک میں) کے مقام میں قول کے بعد مقولہ آجائے۔ تو وہاں مقولے کا عربی  
لفظ صراحتاً کہ اس کا معنی۔

مثال:- فتفسیر قوله الحمد لله واضح (نور النوار) اب یہاں یوں معنی کریں گے کہ "صف کے قول الحمد لله کی  
تنفس واضح ہے۔ و قوله على من اختص كافية عن محمد ظلیلۃ۔ اور اس کا قول على من اختص یہ  
کنایہ ہے حضرت محمد ﷺ کی ذات گرامی سے۔

☆ واؤ قرآنیہ

قرآن پاک کی آیت سے کوئی مثال پیش کی جائے اور اس کے شروع میں واؤ ہو تو اس کو ترکیب میں واؤ قرآنیہ  
کہتے ہیں۔ اور فارسی میں یوں کہتے ہیں کہ واوے کے حالت از ما قبل معلوم خواہ شد۔ اس طرح شروع میں "فَا"  
اور "فِمْ" کی ترکیب کر لی جائے۔

☆ فاتفریعہ

تعريف نمبر ۱:- استغراج الفرع من الاصل۔ اور فرع کا معنی ہے شاخ لہذا مثال کے شروع میں جو فا آتی  
ہے وہ فاتفریع ہوتی ہے۔ کیونکہ مثال بھی قاعدے کے لئے بھول شاخ کے ہوتی ہے۔ جیسے کل فاعل مرفووع  
فزید فی ضرب زید مرفووع

تعريف نمبر ۲:- فَا كَا بَعْدِ مِثْنَى هُو اور ما قبل میٹھی علیہ ہو یعنی سمجھی بات کی بنیاد ما قبل پر ہو۔

جیسا کہ لا يحل ل المسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث فمن هاجر فوق ثلاث لعات دخل النار  
مثال نمبر ۲:- السفر قطعة من العذاب، يمنع احدكم نومة و طعامه و شرابه فإذا قضى احدكم

- نہ معہ من و جہہ للی مجنل الی اہلہ  
جو شرط مذکور کی جزا پر داخل ہو۔
- ☆ فاجز الیه      ☆ فاجز الیه  
☆ لا لصیحیہ      ☆ لا لصیحیہ  
☆ فاتحیہ      ☆ فاتحیہ  
☆ فقط      ☆ فقط  
ا۔ فا زائدہ بھن از برائے تحسین کلام۔ لفظ اسم فعل بمعنی انتہ امر حاضر معلوم، انت ضمیر مستتر قابل۔ فعل اپنے فاعل  
سے مل کر جملہ فعلیہ انشائی ہوا۔  
ب۔ فاصیحہ۔ اسکی شرط مذوف ہے (ایک شرط مذوف عام ہے جو هر مقام میں نکالی جاسکتی ہے ادا بشع الكلام  
الی هذا الفاعلہ)۔ اور وہ یہ ہے ادا جروت بہا الاسم فاتحہ عن غیر عمل الجر  
ادا اسم شرط، جروت فعل، ن ضمیر قابل۔ با جار، ها ضمیر مجرور۔ جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوئے جروت  
فعل کے ساتھ۔ الاسم منقول ب۔ فعل اپنے فاعل، متعلق اور منقول ب کے ساتھ مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط۔ فا  
جز ایتھے فعل انت ضمیر مستتر قابل، عن حرف جار، غیر مضاف، عمل مضاف الیہ مضاف۔ الخبر مضاف الیہ  
عمل مضاف اپنے مضاف مضاف الیہ ہو اغیر کے لئے۔ غیر مضاف اپنے مضاف الیہ سے  
مل کر مجرور ہوا عن جار کے لئے۔ عن جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا انتہ فعل کیسا تھ۔ انتہ فعل اپنے فاعل  
اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائی ہو کر جزا ہوا شرط کے لئے۔ شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزا ہوا۔
- ☆ والکلیم بکسر اللام (شرح جامی)
- بکسر اللام یہ عبارت کلمے کی بیت اور شکل بیان کے لئے ہے۔ اسکی عبارات کے بارے میں یہ مقولہ مشہور  
ہے از قبیل ما نیز و لا یقزو۔ یعنی اس عبارت کو دیکھا جاتا ہے پڑھائیں جاتا۔  
☆ حقاً، صدقًا، عدلاً
- نمکورہ الفاظ اگر منصوب ہو کر آ جائیں تو مفعول مطلق بنتے ہیں فعل مذوف کے لیے جیسے زید قائم  
حقاً ای حق ہذا الخبر حقاً۔ وَتَمَتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقَاؤْ عَدْلَاً۔ فَإِنَّهُ خَاصَّةً (صدر على وزن  
اسم فاعل مثل الصبور العنب) ای خص خصوصاً (ای یہم آنہی)

### مضمون جملہ



جملے کا مضمون نکلنے کا طریقہ یہ ہے کہ جملہ دو حال سے خالی نہیں اسیہ ہو گا یا العلیہ ہو گا۔ اگر علیہ ہے تو فعل کی مصدر بحال کرنا فعل یا مفعول کی طرف مضافت کرو۔ جیسے قام زید کا مضمون جملہ قیام زید۔ اگر اسیہ ہے تو میر اس کی خبر دو حال سے خالی نہیں۔ مخفی ہو گی یا جادہ ہو گی اگر مخفی ہو تو اس خبر کی مصدر بحال کر اس کو بتداء کی طرف مضافت کرو۔ جیسے زید عالم کا مضمون جملہ علم زید۔ اور اگر جادہ ہے تو اس کی جملہ مصدر بحال کر یعنی اس کے آخر میں ”ی ت“ مصدر بیت کی لام کا سکون بتداء کی طرف مضافت کرو۔ جیسے هدا زید کا مضمون جملہ زید ہے۔ اور اسی طرح زید ہدا کا مضمون جملہ ہدیت زید۔

### اعلاً و مهلاً و مرحباً



اعلاً و مهلاً یہ مفعول ہے جن فعل مذکور کے لئے ان کا مذف سائی ہے۔ اصل میں ایت اعلالا اجائب و وظیت مهلاً لا خزناً آپ اپنے الٰ کے پاس آئے ہیں نہ کہ جنیوں کے پاس اور آپ نے رو عما ہے زم زم کو نہ کرخت زمین کو (یعنی آپ خوشوار چکر اور اوقتھے اخلاق و اسلے لوگوں کے پاس تشریف لائے ہیں نہ کہ وہاں چکر اور ترش رو لوگوں کے پاس آئے ہیں)، مرحباً یہ مفعول مطلق ہے وہ حست فعل مذکور کیلئے۔ (آپ کشادہ ہو کر آئیں کشادہ ہو کر آئیں یعنی کھلے دل سے آئیں) اور یہی کسی مقام کی مناسبت سے (مرحباً) مفعول ہے اور مفعول نیز بھی واقع ہوتا ہے۔ جیسے مرحباً بالقوم او بالولد۔ (المشکورة) ای اصحاب الوفد رحباً و مسعة (یعنی وفر نے کشادگی کو پالیا) اولیٰ القوم موضعاً و اسعاً (یعنی قوم کشادہ چکر میں آئی)۔

### فبها



من قضا يوم الجمعة فيها ونعمت ومن الخسل فهو الفضل

لیہا ونعمت یہ جزاء ہے۔ اور اصل میں ہمارت یوں تھی فبھلہ الخصلۃ (الوضیل) بحال الفضل والغواص ونعمت ای نعمت الخصلۃ ہی۔ (البناہ فی درج الہدایۃ) یعنی جس شخص نے جمع کے دن وضو کیا ہیں اس خصلت (صفت) کی وجہ سے وفضیلت اور ٹواب کو پا لے گا۔ اور جس شخص نے جمع کے دن خسل کیا ہیں خسل کرنا بہت ہی بہتر ہے۔ اور بعض مقامات میں فحاشی میں بھاڑک مستقر خبر ہو گی مقرر ہون یا مقرر ہونے کے ساتھ متعلق ہو کر بتداء مذکور ہو یا ہی کے لئے۔ ای لہو مقرر ہون اور ہی مقرر ہونے بالخصلۃ الحسنة مطلقاً



- ۱۔ ماقل کی لفظ سے حال واقع ہو گا جیسے الاول منها الفعل مطلقاً (شرح مذاہ عال)
- ۲۔ یا یہ مصدر بیتی ہے یعنی اطلاق کے اور مفعول مطلق ہو گا اطلاق فعل مذکور کے لیے۔

☆ فضلاً بمعنىِ چہ جائیکے

فلان لا یملک درہما فضلا عن دینار۔ فلان آدمی ایک درم کا ایک نہیں چہ جائید بیار کا ملک ہو۔  
شیع ابواللیل قاری کے نزدیک فعل (زائد ہوتا ہاتی رہنا) مفعول مطلق ہے فعل محدود کے لئے فعل اپنے فعل  
اور مفعول مطلق سے مکر صفت ہوا درہما کی۔



اصلًا

یہ منسوب ہے ہمارے نظریت کے یعنی طرف زمان ہے۔ اور محل نبی میں تاکید نبی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اگر  
باضی نبی کے بعد ہوتے تو کے معنی میں آتا ہے۔ جیسے ما فعلہ اصول ای وقعا۔ میں نے کبھی بھی یہ کام نہیں کیا۔ اور  
فعل مضارع کے آخر میں ہوتی یہ عوض کے معنی میں آتا ہے۔ جیسے لا فعلہ اصول ای وقعا۔ میں من الاحیان۔ میں  
ہرگز یہ کام نہیں کروں گا۔



البعة

لا فعلہ البعة۔ یہ مفعول مطلق ہے فعل محدود بت بمعنى تقطیع از باب فصر کے لئے۔ کلام عرب میں یا الف  
لام کے ساتھ اور بالغیر الف لام کے مستعمل ہے۔ اور یہ تک اور تردود دور کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔



لامحالة

محالة بفتح الميم صدر بیسی ہے۔ اس کا معنی ہے پھرنا یعنی انتقال من حال الی الحال (ایک شی کا ایک حال  
سے دوسرے حال کی طرف منتقل ہونا)۔ اور موجود اس کی خبر اکثر محدود ہوتی ہے۔ یہ لفظ تاکید کے لئے  
(ضروری کے مضامین) استعمال ہوتا ہے۔



ویحک

اسم فعل بمعنى التأسف علىك

وهو لغة (کافی نور الادارص) منسوب بذرع خافض (و هو فی اللّغة) یعنی حرف جر کو حذف کر کے کسی اسم کو  
منسوب پڑھنا۔ اور کبھی تیز واقع ہوتا ہے اور منسوب بذرع خافض مفعول بہ ہوتا ہے یا شہ مفعول بہ جیسے و اختارہ  
موسیٰ قومہ سبعین رجالا۔ ای من قومہ۔



تارة مفعول فیہے ماقبل فعل کے لئے منها تعریج کم تارة اخیری ای جینا او مرہ اخیری۔



ومن قم من قطیل کے لئے ہے جو ما بعد فعل یا شہ بالفعل کے ساتھ متعلق ہو گا۔ اور اسم اشارہ مکان کے لئے ہے۔



- ☆ اعراب لفظی جو لفظاً پڑھا جائے۔ جیسے خلق الله
- ☆ اعراب تقدیری جو لفظانہ پڑھا جائے یعنی مقدر ہو۔ جیسے واذقال موسنی
- ☆ اعراب محلی مبنی کا اعراب محلی ہوتا ہے۔ محلی ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس جگہ اگر کوئی مغرب لفظ موجود ہوتا تو اس کے اوپر اعراب لفظی یا تقدیری آ جاتا۔ لیکن یہاں مغرب کی وجہ پر یعنی واقع ہوا ہے اس لیے اس پر اعراب لفظی یا تقدیری نہیں آئے گا۔ الز لدا لا خیر مرفع مکلا۔
- ☆ اعراب حکائی ایک لفظ کا سلسلی ترکیب میں جو اعراب تھا اسی اعراب کو دوسری ترکیب کی طرف منتقل کر دیا۔  
جیسے رایٹ زیدا فرنہدا مغرب (فاظ صدیقہ زیدا منسوب بالفتح لفظ) اعراب حکائی مرفع مکلا بتداء یعنی خواہم (رمادل لفظ) بنفسہ
- والما يصلی کل واحد بنفسہ (عدایۃ باب صلوٰۃ الکسوف)  
یہاں زائد ہے اور نفسہ کا لفظ ماقبل کی تائید کے لئے ہے۔ (جیسے جاء لی زیدنفسہ میں نفسہ تائید کے لئے ہے)۔ معنی یہ ہے کہ بلاشبہ (بے شک) نماز پڑھ گا ہر ایک آدمی خود۔
- ☆ جب منادی لفظ اُم یا اُب کا ہو مضاف ہو یا خیر خلسم کی طرف تو اس میں ۱۲ وجہیں پڑھنی جائز ہیں۔  
آٹھ غلای والی۔ اور باتی یہ ہیں یا کوتا کے ساتھ بدلتا پڑھ پڑھنا۔ جیسے یا الہم۔ کسرہ پڑھنا جیسے یا اہست۔ ت کے بعد الف بڑھا جائیے یا بات اور ان تینوں کے آخر میں حالت وقف میں ہو گا درج۔ جیسے یا اہمہ۔ یا ابیه۔ یا اہناء۔  
جب منادی لفظ اہن کا ہو مضاف ہو اُم یا اُم کی طرف آگے وہ اُم یا اُم کا لفظ مضاف ہو یا خیر خلسم کی طرف تو اس میں ۱۰ وجہیں پڑھنی جائز ہیں۔
- آٹھ غلای والی۔ اور باتی یہ ہیں کالف کو حذف کر کے ماقبل فتح پڑھنا۔ جیسے یا بن عتم۔ اور حالت وقف میں ہو گا درج۔ جیسے یا بن عتم۔

### ہلم جزا۔

☆

ہلم اس فعل بمعنی ایت اور جراً مفہول مطلق برائے فعل محدود تجو۔ پھر یہ فعل اپنے قابل اور مفہول مطلق سے ملکر حال ہوا ایت کی انت خیر سے۔ ترجمہ: تو آنکہ کوہاں کو کھینچنے ہوئے (یعنی اس کو ہمیشہ کرتا رہ)۔ یا جراً محدود مطلق بمعنی جاراً۔ جاراً حال ہے ایت کی خیر سے۔

جمعیاً۔ یہ بھی منسوب ہوتا ہے بناء بر حالت کے جیسے خر جنا جمیعاً ای حال کونہ مجتمعین۔

☆

معاً۔ جمہور کے نزدیک یہ محرب منسوب ہے بناء بر ظرفیت کے اور یہ زمان اور مکان دونوں میں مستعمل ہے جیسے جشنامعاً ای فی زمان (یعنی ہم ایک تی وقت میں آئے) کنامعاً ای فی مکان (یعنی ہم ایک ہی جگہ میں تھے)۔ بعض کے نزدیک منسوب ہوتا ہے بناء بر حالت کے جیسے خر جنا معاً ای حال کونہ مجتمعین۔ فائدہ: معاً اور جمیعاً کے حال ہونے کی صورت میں فرق یہ ہے کہ معاً میں اجتماع فی افضل وقت واحد میں شرط ہے۔ اور جمیعاً میں یہ شرط نہیں۔

☆

فصاعد احال ہے اصل فعل محدود کے لیے یا مصدر کے قائم مقام ہو کر مفہول مطلق ہے اور اس صورت میں فائدہ آندا ہے۔ اور اگر مقابل پر عطف صحیح ہو تو پھر یہ فیما عاطفہ ہوگی۔ جیسے شرح جامی میں لا يقع الاعلی اللات

☆

فصاعد ای اذکر العدد نازلا فصاعدًا۔

☆

لِمَادُونَهَايَ وَقَعْ دُونَهَا مَسْوَبْ بَنَاءَ بر ظرفیت۔

☆

### لام موطنه

جو جواب قسم کیلئے تمہید ہو کہ آئندہ جواب قسم آرہا ہے اور یہ قرآن پاک کا اجازہ ہے کہ جواب قسم کے قرینے سے قسم کو حذف کر دینا اور شرط کے قرینے سے جزا کو حذف کر دینا۔ جیسے لَيْنَ شَكْرُتُمْ لَازِيدَنُكُمْ لَيْنَ میں لام موطنه من التوطیر آئندہ جواب قسم (لَازِيدَنُكُمْ) کیلئے تمہید ہے اب یہاں جواب قسم کے قرینے سے شروع میں وَالله قسم محدود ہے اور شرط (ان شَكْرُتُمْ) کے قرینے سے جزا (لَازِيدَنُكُمْ) محدود ہے اور جزا محدود پر وال جواب قسم ہے۔ اصل عبارت یوں تھی لَيْنَ شَكْرُتُمْ النَّعْمَة لَازِيدَنُكُمْ فضلاً علی فضل او نعمۃ علی نعمۃ۔

## » مطالعہ کے لئے منتخب کردہ کتابیں ۷)

طلباہ کرام کی طرف سے عام طور پر یہ افکال سننے میں آتا ہے کہ ہم اسہاق کی کثرت کی وجہ سے تمام کتابوں کا مطالعہ نہیں کر سکتے تو ان کی خدمت میں عرض ہے کہ ہر درجے میں تین کتابوں کا گہرائی سے مطالعہ کر لیا جائے اور باقی کتابوں پر جس قدر ممکن ہو سکے نظر دال لی جائے تاکہ معلومات اور بھروسات میں انتیاز ہو جائے۔ الحمد للہ اس انداز سے مطالعہ کرنا کتب و تحریر میں سمجھنے کی استعداد پیدا کرنے کے لئے مفید ثابت ہو گا۔ ہر یہ اس سلسلہ میں اپنے اساتذہ کرام کی رہنمائی لے لی جائے۔ اور ان کے مشورہ کے مطابق عمل کر لیا جائے۔ اور جن ساتھیوں کے پاس وقت میں فرصت ہوان کے لئے کتب عقلیہ کا وقت نہ کروار گہرائی سے مطالعہ ملکہ نہم میں قوتہ کا سبب ہو گا۔

ٹانیہ:- زاد الطالبین، حدایۃ الخوا، قدوری

ٹالشہ:- ریاض الصالحین، اصول الشافعی، کنز الدقائق

رائبہ:- شرح جامی، نور الانوار، شرح وقاریہ

خامسہ:- حدایۃ، حسامی، مختصر العالی

سادسہ:- جلایین، حدایۃ ثانی، توضیح مکونع

سیوف علیہ:- مختلقة شریف، بیضاوی، حدایۃ

دورة حدیث:- حدیث شریف کی کسی بھی کتاب کا مطالعہ باعث تصحیح خداوندی ہے۔

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

الحمد لله والمنة كه كتاب نافع طلاب شتمل بر فوائد خيرية

موسوم به

# الشح المقبول

تسهيل

## درس المحاصل والمحصول

تأليف

العبد الضعيف محمد حسن عفان الله عنه وعافاه  
فاضل جامعه أشرفہ لاہور و استاذ جامعہ محمدیہ  
لیک رقد، لاہور



ادارہ محمدیہ  
لاہور○ باکستان

## (پیش لفظ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
تَحْمِدُهُ وَتُنَصِّلُهُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

القابعده:- اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے نحو کی جن کتب کو قبولیت عامہ کی فتح سے مالا مال فرمایا ہے ان میں سے ایک حضرت ملا عبدالرحمن جامی کی کتاب الفوائد الفیاضیہ المعروف ”شرح ملا جامی“ ہے۔ جو صدیوں سے مدارس میں زیر نصاب چلی آ رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کتاب میں خاص نورانیت رکھی ہے بقول اساتذہ کرام اس کے پڑھنے سے مطالعہ کا ملکہ پیدا ہوتا ہے بشرطیکہ مطالعہ کر کے اس کتاب کو پڑھا جائے۔ اسی کتاب کی ایک معرکہ الآراء بحث حاصل محصول کی بحث ہے جس کو حل کرنے کے لیے مختلف شرح کرام اور کبار شیوخ عظام نے شروحت لکھیں ہیں جن کا مطالعہ انشاء اللہ العزیز مفید ثابت ہو گا۔ لیکن تعلیم و تدریس کے دوران ضرورت اس بات کی تھی کہ اس کی کوئی آسان مختصر اور درسی شکل میں کوئی شرح ہو۔ لہذا اس مقصد کے حصول کے لیے بندہ نے محض اللہ کے فضل و کرم سے مختلف اطراف میں طویل سفر کر کے اپنے کبار اساتذہ کرام کی خدمت میں حاضر ہو کر اس بحث کو سمجھنے کے لیے آسان تعبیر کے حصول کی کوشش کی الحمد للہ بندہ نے اپنے اکابر اساتذہ کرام کو اس بحث کو آسان انداز سے سمجھانے کے اندر ” ہر ٹھیک رائج و پوئے دیگر است ” کا

مصدق پایا۔ بندہ کی ایک عرصہ سے یہ خواہش تھی کہ اپنے اساتذہ کرام کے ان فیوضات کو ضبط تحریر میں لا کر مبتدی اساتذہ کرام کی خدمت میں پیش کروں تاکہ ابتداءً اس بحث کو پڑھاتے وقت انکا مطالعہ مفید رہے۔ اللہ تعالیٰ بندہ کی اس حیرتی سی کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمادیں اور تمام اساتذہ کرام اور طلباً کرام کو دونوں جہانوں میں اپنی بے پایا رحمتوں اور برکتوں سے مالا مال فرمائے آئین۔ بجاهِ النبی الکریم صلی اللہ علیْ حبیبہ خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

عبدِ ضعیف  
محمد حسن علی منیر

درس جامعہ محمدیہ، لیک روڈ نمبر ۳، چوبی جی، لاہور  
جامعہ دینیہ جدید محمد آباد، رائے ونڈ روڈ، ہبہ پاجیاں لاہور  
جامعہ عبداللہ بن عمر، سُو اگھومت، فیروز پور روڈ، لاہور  
جامعہ محمد مولیٰ البازی، عقب گرنٹ بوائزہ ای سکول رائے ونڈ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو الهدى بكلمة الاسلام وشرح صدورنا لاندراك قواعد علم الاعراب لا صلاح الكلام والصلوة والسلام على سيدنا محمدن الذى يتلى معجزاته الى يوم القيام وعلى آله واصحاته مصايخ الظلام اما بعد فنقول العبد المفتقر الى الله محمد حسن ابن مولانا القارى محمد قاسم الصواتى ثم الزابيونى:-

ماطن نے کہا الاسم ماذل اور شارح نے فرمایا ای کلمہ دلت۔ یہ عبارت جواب ہے سوال مقدر کا۔ لیکن اس سوال کے بھنے سے پہلے ایک تہمید بھج لیں۔ (یہ تہمید ہر اس کتاب کی ابتداء میں بیان کی جاتی ہے جو کسی متن کی شرح پر مشتمل ہو) تہمید کا حاصل یہ ہے کہ جب بھی شارح میں کسی کتاب کی شرح لکھتے ہیں تو اس شرح کی بہت ساری اغراض ہوتی ہیں ان میں سے چار غرضیں مشہور ہیں۔

- ۱۔ شارح کی شرح کسی سوال مقدر کا جواب ہوگی۔
- ۲۔ کبھی شارح اپنی شرح کے ذریعے ماطن پر سوال کرے گا آگے خواہ اس کا جواب دے یا نہ دے۔
- ۳۔ کبھی شارح اپنی شرح کے ذریعے متن کے کسی لفظ کی ترکیب بیان کرے گا۔
- ۴۔ کبھی شارح اپنی شرح کے ذریعے متن کا حاصل معنی بیان کرے گا۔ آگے حاصل معنی بیان کرنے کی چار صورتیں ہیں
  - ۱۔ متن کے کسی لفظ کا الغوی معنی کا بیان کرنا۔
  - ۲۔ یا اصطلاحی معنی کا بیان کرنا۔
  - ۳۔ متن میں کوئی دعویٰ ذکر ہے اس دعویٰ پر دلیل عقلی پیش کرنا۔
  - ۴۔ یاد لیل نقلي پیش کرنا۔

سوال کا حاصل یہ ہے کہ آپ کی اسم کی تعریف مانع نہیں ہے دخول غیر سے۔ کیونکہ یہ صادق آری ہے دوال اربعہ پر کیونکہ آپ نے کہا ہے کہ اسی دلیل چیز ہے جو کسی معنی پر دلالت کرے اور دوال اربعہ بھی

بعض اساتذہ کرام فرماتے ہیں کہ حاصل محسول کی بحث سے شاہب الدین دولت آزادی فہم ہندی کا رد کہ حاصل ہندی فرماتے ہیں کہ اس کا معنی اس میں ہے اور فعل کا معنی فعل میں ہے لیکن حرف کا معنی حرف میں نہیں بلکہ غیر میں ہے جیسے ان قصورب اب ان کا معنی ان میں نہیں بلکہ قصورب میں ہے۔ تو شارح مولا جائی رفرماتے ہیں کہ ان کا معنی ان میں ہے لیکن استعمال اور عدم استعمال کا فرق ہے۔ لیکن سہارے کا حاج ہے۔ جیسے لاث ثوب کی حاج ہے۔

کسی نہ کسی معنی پر دلالت کرتے ہیں لیکن ان کو اسم کوئی بھی نہیں کہتا۔ دوال اربعة چار ہیں۔ ۱۔ عقود (جمع ہے عقد کی اور عقد کا الفوی معنی ہے گروہ لگانا اور اصطلاح میں ہا جھوکی الگیوں کے ساتھ جو بھاؤ (قیمت) وغیرہ کے اشارے ہوتے ہیں ان کو عقود کہتے ہیں)۔ ۲۔ خطوط (کتابوں میں لکھے ہوئے نقش)۔ ۳۔ نصب (راتے میں مسافت معلوم کرنے کے نشانات)۔ ۴۔ اشارات (بیز اور سرخ رنگ کی جنڈیاں یا بتیاں وغیرہ)۔

شارح نے جواب دیا کہ یہاں ”ما“ سے مراد کلمہ ہے اس پر قرینہ یہ ہے کہ اسم قسم ہے کلمہ کی۔ اور کلمہ مفہوم ہے۔ اور ہر مفہوم اپنی اقسام کے ضمن میں موجود ہوتا ہے۔

معنف نے متن میں کہا ذلیل اور شارح نے کہا دلت اس لیے کہ اس کا موصوف کلمہ مؤنث ہے تو آگے صفت بھی مؤنث ہو جائے۔

ای فی نفس مادل بعضی الكلمة۔۔۔۔۔ اخی یہ عبارت جواب ہے سوال مقدر کا۔

سوال کا حاصل یہ ہے کہ تم فی نفسہ کی وہ ”غیر“ معنی ”کی طرف لوٹاؤ“ کے یا ”ما“ کی طرف۔ اگر آپ ”معنی“ کی طرف لوٹاؤ تو عبارت یوں بن جائے گی معنی فی نفس المعنی۔ یعنی معنی معنی میں۔ تو اس صورت میں ظرفیت الشی نفسہ کی خرابی لازم آئے گی یعنی ایک چیز کا اپنی ذات کے لیے طرف بنا جیسے الماء فی الماء پانی پانی میں۔ الکوز فی الکوز لوٹا لوٹے میں۔ حالانکہ ایک چیز اپنی ذات کے لیے طرف نہیں بن سکتی کیونکہ طرف اور مطرد کے درمیان مغایرت ہوتی ہے۔

اور اگر نفسکی ”وہ“ ”غیر کو ”ما“ کی طرف لوٹاؤ“ کے تو پھر راجح اور مرجع کے درمیان مطابقت نہیں ہے۔ کیونکہ نفس کی ”وہ“ ”غیر“ ذکر ہے اور ”ما“ عبارت ہے کلمہ سے۔ کلمہ مؤنث تو ”ما“ بھی مؤنث جواب کا حاصل یہ ہے کہ دونوں کی طرف لوٹا سکتے ہیں۔ اگر معنی کی طرف لوٹا میں تو پھر آپ کا سوال ہے کہ ظرفیت الشی نفسہ لازم آئے گی تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہم نفسہ کی ”وہ“ ”غیر“ معنی کی طرف لوٹاتے ہیں۔

ایک قاعدے کے ساتھ وہ قاعدہ یہ ہے کہ جب فی کا لفظ نفس پر یا ذات پر داخل ہو اور پھر یہ نفس اور ذات کا لفظ مضاف ہو کسی چیز کی طرف اور انکا مضاف الیہ اور موصوف ایک ہی چیز ہوں تو وہاں فی اعتبار کے معنی میں ہو گا۔ (یعنی بہ کے معنی میں ہو گا) اور جہاں فی اعتبار کے معنی میں ہو وہاں ظرفیت اُٹی لفہہ لازم نہیں آئے گی۔ تو وہاں بھی فی کا لفظ نفس پر داخل ہے اور وہ آگے مضاف ہے پھر کی طرف اور پھر اس ضمیر کا مرجع اور موصوف ایک ہی چیز ہیں تو وہاں فی اعتبار کے معنی میں ہو گا۔ اور معنی یہ ہو گا اس وہ کلمہ ہے جو دلالت کرتا ہے ایسے معنی پر جو ثابت ہے باعتبار ذات اپنی کے۔

جیسے الدار فی نفسها حکمها (ای نمنہا) کذا کے اندر ”فی“ اعتبار کے معنی میں ہے کیونکہ وہاں بھی فی نفسها میں نفس کا مضاف الیہ اور مبتداء (جو بمنزلہ موصوف کے ہے) ایک ہی چیز ہیں اور اس مثال کا معنی اور مطلب یہ ہو گا کہ گمراحتباڑات کے (یعنی تغیر اور ظاہری شکل و صورت کے اعتبار سے) اس کی قیمت اتنی ہے۔ لیکن اگر یہ دیکھا جائے کہ یہ گمراحتباڑے کے اندر ہے کہ جہاں کی مٹی بھی سونا ہے تو اس کی قیمت کا علم اللہ ہی جانے کیا ہے؟

اور فی نفسیکی ”ہ“، ”ضمیر کو“ ”ما“ کی طرف بھی لوٹا سکتے ہیں تو پھر آپ کا سوال ہے کہ راجح اور مرجح کے درمیان مطابقت نہیں ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہم نفسہ کی ”ہ“، ”ضمیر کو“ ”ما“ کی طرف لوٹاتے ہیں ایک قاعدے کے تحت اور وہ قاعدہ یہ ہے کہ جب ایک لفظ کے اندر دو اعتبار ہوں کہ وہ لفظوں کے لحاظ سے ذکر ہو اور معنی کے اعتبار سے موئث ہو تو پھر اسکی طرف ذکر کی ضمیر بھی لوٹا سکتے ہیں اور موئث کی ضمیر بھی لوٹا سکتے ہیں اب اس ما کے اندر بھی دو اعتبار ہیں یہ لفظوں کے اعتبار سے ذکر ہے کیونکہ اس میں تانیہ کی کوئی علامت

نہیں ہے اور یہ ہا باعتبار معنی کے مؤنث ہے۔ کیونکہ ماعتارت ہے کلمتہ سے الہذا ہم ماکی طرف ذکر کی ضمیر بھی لوٹا سکتے ہیں لفظوں کا اعتبار کرتے ہوئے اور مؤنث کی ضمیر بھی لوٹا سکتے ہیں معنی کا اعتبار کرتے ہوئے و محسولہ ماذکر بعض المحققین ۔۔۔ اخیر یہ جملہ مستانفة جواب ہے سوال مقدر کا

سوال کا حاصل یہ ہے کہ آپ کا معنی فی نفسہ کی تشبیہ دینا الدار فی نفسہا حکمها کلدا کیسا تھا ناجائز ہے کیونکہ معنی فی نفسہا یہ معقول ہے اور الدار فی نفسہا یہ محسوس ہے تو معقول کی تشبیہ دینا محسوس کے ساتھ یہ ناجائز ہے کیونکہ معقول کی تشبیہ معقول کے ساتھ دینی چاہیے نہ کہ محسوس کے ساتھ۔

جواب کا حاصل یہ ہے کوئی ناجائز نہیں ہے کیونکہ رئیس المناطقہ سیدالسند میر سید نے معقول کی تشبیہ محسوس کے ساتھ دی ہے۔ جب اتنے بڑے امام معقول کی تشبیہ محسوس کے ساتھ دے رہے ہیں تو ہم غلام اگر معقول کی تشبیہ محسوس کے ساتھ دے لیں تو کیا حرج ہے؟ وہ ایسے کہ میر سید نے کہا ہے کہ موجودات خارجیہ و دو قسم پر ہے۔ ۱۔ قائم بالذات (جو اپنے وجود میں غیر کی طرف محتاج نہ ہو)۔ ۲۔ قائم بالغیر (جو اپنے وجود میں غیر کی طرف محتاج ہو)۔ مثال قائم بالذات کی جیسے جو ہر۔ اور جو ہر کی مثال جیسے قلم، کتاب، دیوار وغیرہ۔ اور مثال قائم بالغیر کی جیسے عرض۔ عرض کی مثال جیسے قلم، کتاب، دیوار وغیرہ کا رہنگ۔

اسی طرح مقولات بھی دو قسم پر ہیں۔

۱۔ محوظ بالذات اور مستقل بالمفهوم جیسے معنی اسم اور فعل کا۔

۲۔ غیر محوظ بالذات اور غیر مستقل بالمفهوم جیسے معنی حرف کا (یعنی محوظ بالذات نہ ہو بلکہ محوظ بالتعجیل ہو۔)

اب یاد رکھنا جو معنی محوظ بالذات اور مستقل بالمفهوم ہے وہ حکوم علیہ بھی بن سکتا ہے اور حکوم یہ بھی بن سکتا ہے مند بھی بن سکتا ہے اور مند الیہ بھی بن سکتا ہے جیسے معنی اسم اور فعل کا

اور جو معنی غیر محوظ بالذات اور غیر مستقل بالمفهوم ہے وہ مجموع علیہ بن سکتا ہے اور نہ مجموع یہ بن سکتا ہے اور نہ مند  
بن سکتا ہے نہ مند الیہ بن سکتا ہے جیسے معنی حرف کا۔

مثال:-

جیسے ابتداء کا معنی ہے شروع کردن (شروع کرنا) اب بھی ابتداء اگر باب انتقال کی مصدر ابتداء کا  
معنی ہوتا یہ معنی محوظ بالذات اور مستقل بالمفهوم ہے لہذا یہ مجموع علیہ (مند الیہ، مثلاً ابتداء) بھی بن سکتا ہے اور  
مجموع یہ (مند، مثلاً خبر) بن سکتا ہے۔ اور اگر یہ ابتداء میں جارہ کا معنی اور مدلول ہوتا یہ معنی غیر محوظ بالذات  
اور غیر مستقل بالمفهوم ہے لہذا یہ معنی نہ مجموع علیہ بن سکتا ہے اور نہ مجموع یہ بن سکتا ہے۔  
ہمارے ایک استاذ محترم تھے وہ اس ابتداء کی مثال ہنجابی زبان میں یوں سمجھاتے تھے کہ۔

”ابتداء (باب انتقال کی مصدر) دامعنی وی ابتداء تے من جارہ دامعنی وی ابتداء۔ جیزے ابتداء دا  
معنی ابتداء اے اوند ہنال بصرہ ہوئے نہ ہوئے کوفہ ہوئے نہ ہوئے گل پلے پے جاہی لیکن جیزے دے من جارہ دا  
معنی ابتداء اے، اوس من نال بصرہ ہوئی الی نال کوفہ ہوئی نال جا کے گل پلے پے ہی“

یعنی ابتداء (باب انتقال کی مصدر) کا معنی بھی ابتداء (شروع کردن) ہے اور من جارہ کا معنی بھی ابتداء ہے۔  
اب جس ابتداء کا معنی ابتداء کا ہے اس کے ساتھ بصرہ ملائیں یا نہ ملائیں۔ کوفہ ملائیں یا نہ ملائیں معنی سمجھ میں  
آجائے گا۔ لیکن جس من جارہ کا معنی ابتداء ہے اس کے ساتھ بصرہ ملائیں گے اور الی کے ساتھ کوفہ ملائیں گے  
تو ابتداء اور انتہاء والا معنی سمجھ میں آئے گا۔

گویا کہ جو ابتداء باب انتقال کی مصدر ہے اس کا معنی مستقل بالمفهوم ہے اس معنی کو سمجھنے میں ہم کسی دوسرے  
کلمے کےحتاج نہیں، بخلاف جو من جارہ کا معنی ابتداء ہے یہ ابتداء غیر مستقل بالمفهوم ہے۔ اس کو سمجھنے کے لیے

ہم بصرہ دکوفہ کحتاج ہیں۔

سوال: آپ کی عبارت (یصلاح ان نے حکم علیہ وہ) سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو معنی مخصوص بالذات اور مستقل بالمفهوم ہو وہ حکوم علیہ بھی ہو سکتا ہے اور حکوم یہ بھی حالانکہ فعل کا معنی بھی مخصوص بالذات اور مستقل بالمفهوم ہے لیکن فعل کا معنی حکوم علیہ نہیں ہو سکتا۔

جواب: یہ واو ”او“ کے معنی میں ہے۔ اور یہ قول ”یصلاح ان نے حکم علیہ وہ“ ”قیمتی مادہ الخلو ہے۔“ اب مطلب یہ ہو گا جو ”مخصوص بالذات اور مستقل بالمفهوم ہے۔ اس کا ان دونوں باتوں (حکوم علیہ و حکوم یہ) سے خالی ہونا منع ہے۔ اس معنی میں ان دونوں باتوں کا جمع ہوتا یا ان دونوں میں سے کسی ایک کا پایا جانا منع نہیں ہے۔ لہذا اسم کے معنی میں یہ دونوں باتیں جمع ہو سکتی ہیں اور فعل کے معنی میں ایک ہی چیز پائی جائے گی اور وہ ہے حکوم یہ بننا۔

جواب: فعل باقتدار معنے کے حکوم علیہ نہیں بن سکتا لیکن باقتدار لفظ (یعنی بارا دہ لفظ) کے حکوم علیہ بن سکتا ہے جیسے ضربِ صینہ ماضی (ضرب، ماضی کا صینہ ہے) اب یہاں ضرب کا لفظ مراد ہے نہ کہ معنی۔ دلزمه تعلق متعلقہ اجمالاً وَ بَعْدًا۔۔۔۔۔ اخیر یہ عبارت جواب ہے ایک سوال مقدمہ کا۔ سوال کا حاصل یہ ہے کہ وہ ابتداء جواب بتعال کی مصدر ابتداء کا معنی ہے اس کے سمجھنے میں بھی ہم دوسرے کلمے (متعلق اور یہاں متعلق سے مراد ما منه الابتداء ہے یعنی وہ لفظ جس سے کسی چیز (سرد فیرہ) کی ابتداء ہو رہی ہے) کے ملانے کحتاج ہیں کہ وہ ابتداء ہوئی تو کہاں سے ہوئی؟

جواب کا حاصل یہ ہے کہ وہ ابتداء جواب بتعال کی مصدر ابتداء کا معنی ہے اس کے سمجھنے میں ہم دوسرے کلمے (متعلق) کے ملانے کحتاج ہیں ذہن میں نہ کہ کتابت میں یعنی لفظوں میں وہ ابتداء کسی متعلق

(بصرہ، کوفہ وغیرہ) کے لئے کوئی نہیں چاہتی بلکہ اس متعلق کا اجھا لاؤ ہن میں تصور کر لیتا کہ یہ ابتداء کمیں سے تو ہوئی ہے خواہ بصرہ سے ہو یا کوفہ سے۔ اتنا تصور کر لیتا ہی کافی ہے۔ لیکن من سے ابتداء والا معنی تب سمجھ میں آئے گا جب اس کا متعلق (بصرہ، کوفہ وغیرہ) لفظوں میں ذکر ہو۔

### ﴿لحوظ بالذات اور لحوظ بالتعّج کی حسی مثالیں﴾

ماقبل ہم نے عرض کیا تھا کہ اس اور فعل کا معنی لحوظ بالذات (جس کی طرف ذاتی طور پر توجہ کی جائے) اور مستقل بالمفهوم (وہ معنی اور مفہوم جو دوسرے کلمے کے ملائے بغیر سمجھ میں آجائے) ہوتا ہے اور حرف کا معنی غیر لحوظ بالذات یعنی لحوظ بالتعّج (جس کی طرف تبعاً طور پر توجہ کی جائے) اور غیر مستقل بالمفهوم (وہ معنی اور مفہوم جو دوسرے کلمے کے ملائے بغیر سمجھ میں نہ آئے) ہوتا ہے۔ لحوظ بالذات اور لحوظ بالتعّج کو سمجھنے کے لئے چند حسی اور ظاہری مثالیں پیش خدمت ہیں۔

(۱) جب ہم آئینہ میں اپنا چہرہ دیکھتے ہیں تو اب آئینے میں اپنا چہرہ بھی نظر آتا ہے اور چہرہ دیکھتے ہوئے ساتھ ساتھ آئینے پر بھی نظر پڑتی ہے لیکن یہاں چہرہ لحوظ بالذات ہوتا ہے (اور اس پر حکم بھی لگایا جاتا ہے کہ چہرہ صاف ہے یا اس پر کوئی داغ ہے) اور آئینہ لحوظ بالتعّج ہوتا ہے (اور اس پر حکم بھی نہیں لگایا جاتا) یعنی چہرے کی طرف نظر قصدا ہوتی ہے اور آئینے کی طرف تبعاً۔ ایسے ہی اسم اور فعل کے معنے کی طرف نظر اور توجہ قصدا ہوتی ہے اور حرف کے معنے کی طرف تبعاً ہوتی ہے۔

لیکن اگر بازار میں آئینہ خریدنے کے لیے جائیں تو وہاں آئینے کی طرف نظر قصدا ہوتی ہے اور اپنے چہرہ کی طرف نظر تبعاً ہوتی ہے۔ کیونکہ خریدتے وقت آئینے کی جانب پرستاں مقصود ہوتی ہے کہ آیا اس میں چہرہ صحیح دیکھائی دیتا ہے یا کہ نہیں۔

(۲) جیسے آدمی گازی چلاتا ہے تو سامنے والے ہیشے کی طرف اس کی توجہ قصدا ہوتی ہے۔ یعنی سامنے والا ہیشے محوظ بالذات ہوتا ہے اور جو سائید والے ہیشے ہیں ان پر اس کی توجہ تبعاً ہوتی ہے۔ یعنی سائید والے ہیشے محوظ بالذات ہوتے ہیں۔ کیونکہ سائید والے ہیشے کو ضرورت پڑنے پر دیکھتا ہے اصل سامنے والا ہیشے محوظ بالذات ہوتا ہے۔

کلام کے اندر اسم اور فعل کی مثال سامنے والے ہیشے کی طرح ہے اور حرف کی مثال سائید والے ہیشے کی طرح ہے۔

(۳) جیسا کہ جلسہ گاہ میں سامعین کی توجہ خطیب، مقرر اور بیان کرنے والے کی طرف قصدا ہوتی ہے اور جو احباب اور مہماں ان گرامی شیخ پر رونق افروز ہیں ان کی طرف توجہ تبعاً ہوتی ہے۔

## ﴿خلاصة المحسول﴾

ہمارے ایک استاذ محترم محسولہ کی بحث کا خلاصہ چند لفظوں میں اس طرح بیان فرماتے کہ۔

” نحوی کی ڈھنی توجہ قصدا اسم اور فعل کی طرف ہوتی ہے یعنی محوظ بالذات کی طرف اور تبعاً حرف کی طرف ہوتی ہے یعنی غیر محوظ بالذات کی طرف ۔“

جیسے ایک آدمی کی برات گئی۔ جب آدمی کی برات سرال پہنچی تو سرال والوں کی ڈھنی توجہ قصدا دو لہے کی طرف ہو گئی اور برات والوں کی طرف توجہ تبعاً ہو گئی۔ اسی طرح کلام کے اندر اسم اور فعل کی مثال دو لہے کی طرح ہے اور حرف کی مثال براتیوں کی طرح ہے۔

## ﴿خلاصة الحاصل﴾

الحاصل كخلاصة يہ ہے کہ اس میں چار سوالوں کا جواب ہے۔

- (١) ان لفظ الابتداء موضوع ---- سے لیکر و اذا عرفت تک پہلے سوال کا جواب ہے۔
- (٢) و اذا عرفت ---- سے لیکر لفظي هذا الكتاب تک دوسرے سوال کا جواب ہے۔
- (٣) لفظي هذا الكتاب ---- سے لیکر بما سبق من التحقيق تک تیرے سوال کا جواب ہے۔
- (٤) اور بما سبق من التحقيق ---- سے لیکر ولما كان الفعل تک چوتھے سوال کا جواب ہے۔
- (٥) ان لفظ الابتداء موضوع الخ يه عبارت جواب ہے سوال مقدر کا سوال کا حاصل یہ ہے کہ آپ نے

ما قبل یہ کہا کہ ابتداء اگر باب الفعال کی مصدر کا معنی ہو تو یہ مستقل بالمفهوم ہے اور اگر من جارہ کا معنی ابتداء ہو تو  
یہ غیر مستقل بالمفهوم ہے ایک ہی معنی مستقل بالمفهوم بھی ہو اور غیر مستقل بالمفهوم بھی ہو یہ تو اجتماع تقيييin ہے۔  
جواب کا حاصل یہ ہے کہ ابتداء دو قسم پر ہے۔ ۱۔ ابتداء کلی۔ ۲۔ ابتداء جزئی

۱) ابتداء کلی: ابتداء ما من مكان ما الى مكان ما کوئی ابتداء ہو کہیں سے ہو (یعنی عام ہے لا ہو رہ سے ہو یا رائے وغیرہ سے ہو یا کہیں اور سے ہو) کہیں تک (مکہ مکہہ تک ہو یا مدینہ منورہ تک ہو۔)

۲) ابتداء جزئی: ابتداء من المكان الخاص الى المكان الخاص یعنی خاص جگہ سے ابتداء ہو کسی خاص جگہ تک من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ، من البصرة الى الكوفة ہم نے جو یہ کہا تھا کہ ابتداء اگر باب الفعال کی مصدر کا معنی ہو تو یہ مستقل بالمفهوم ہے تو اس ابتداء سے مراد ابتداء کلی ہے یعنی اس ابتداء کو سمجھنے کے لیے ہم دوسرے لکھنے کے طانے کے لیے کافی نہیں ہیں اور اگر من جارہ کا معنی ابتداء ہو تو یہ غیر مستقل بالمفهوم ہے اس ابتداء سے مراد ابتداء جزئی ہے یعنی اس خاص ابتداء کو سمجھنے کے

لیے ہم دوسرے کلمے کے ملانے کا تھا جیس۔

خلاصہ جواب کا یہ لکھا کہ ہم نے جس ابتداء کو مستقل بالمفهوم کہا ہے وہ ابتداء کی ہے اور جس ابتداء کو غیر مستقل بالمفهوم کہا ہے وہ ابتداء جزوی ہے اجتماع نقیضین تو تباہ لازم آتا جب ہم ایک ہی ابتداء کو مستقل بالمفهوم بھی کہتے اور غیر مستقل بالمفهوم بھی کہتے۔

(۲) واذا هر قلت الخ یہ عبارت جواب ہے سوال مقدر کا۔ سوال کا حاصل یہ ہے مصنف (صاحب کافیہ) نے ایضاً شرح مفصل میں فی النفس کی ہی خیر کو معنی کی طرف راجح کیا ہے اور کافیہ میں فی نفسہ کی ہی خیر کو مادل یعنی کلمہ کی طرف راجح کیا ہے جو ما سے ہمارت (مراد) ہے۔ یہ ظاہر تعارض ہے۔

جواب کا حاصل یہ ہے کہ فی النفس کی ہی خیر کو چاہے معنی کی طرف راجح کیا جائے چاہے مادل یعنی کلمہ کی طرف راجح کیا جائے اس میں کوئی تعارض نہیں کیونکہ دونوں کا مقصود ایک ہے وہ معنی کا مستقل بالمفهوم ہوا۔ معنی کے مستقل بالمفهوم ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ معنی اپنے تعلق (فهم) میں خیر (دوسرے معنی) کا تھا جس نہ ہو۔ جب معنی مستقل بالمفهوم ہوا تو وہ کلمہ جو اس معنی پر دلالت کر رہا ہے وہ مستقل فی الدلالت ہو گا۔ اور مستقل فی الدلالت کا مطلب یہ ہے کہ وہ کلمہ اپنے معنے پر دلالت کرنے میں کسی دوسرے کلمے کا تھا جس نہ ہو۔ عزیز وضاحت کے لیے نقشہ ملاحظہ ہو۔

### کلمہ مستقل                          معنی مستقل

مثال:-                              مرد  
  کلمہ غیر مستقل                              معنی غیر مستقل

مثال:-                              من                                      از (سے)

اب پہلی مثال میں رجل کا معنی مستقل بالمفهوم ہے تو رجل کا کلمہ بھی مستقل فی الدلالت ہے۔ اور دوسرا مثال میں من کا معنی غیر مستقل بالمفهوم ہے تو من کا کلمہ بھی غیر مستقل فی الدلالت ہے۔ جیسا کہ من الناس میں من کا معنی از (سے) غیر مستقل بالمفهوم ہے۔ یہ اپنے فهم میں دوسرے معنے (لوگ) کے ملانے کی طرف تھا جسے۔ لہذا من کا کلمہ غیر مستقل فی الدلالت ہے لیکن یہ اپنے معنے پر دلالت کرنے میں دوسرے کلمے (الناس) کی طرف تھا جسے اور الناس کا معنی (لوگ) مستقل بالمفهوم ہے لہذا الناس کا کلمہ بھی مستقل فی الدلالت ہے۔

فائدہ:- مستقل بالمفهوم ہونا یہ معنی کی صفت ہے کبھی کبھی جزاً اس کا اطلاق کلمے کے لیے بھی ہوتا ہے اور یوں کہہ دیا جاتا ہے کہ کلمہ مستقل بالمفهوم ہے

(۳) ففى هذا الكتاب الخ يه عبارت جواب ہے سوال مقدر کا۔ سوال کا حاصل یہ ہے کہ مصنف نے کافیہ کے اندر فی نفسہ کی ”ہ“ ضمیر کو معنی اور مادل یعنی کلمہ دونوں کی طرف راجح کیا ہے۔ یعنی دونوں کی طرف کر سکتے ہیں۔ بخلاف ایضاً حشر مفصل کے کہ اس میں فی نفسہ کی ”ہ“ ضمیر کو صرف معنی کی طرف راجح کیا ہے تو اس فرق کی کیا وجہ ہے؟ جواب کا حاصل یہ ہے کہ کافیہ کے اندر اسم کی تعریف (ما دل علی معنی فی نفسہ الخ) میں فی نفسہ کی ”ہ“ ضمیر معنی کی طرف بھی لوٹ سکتی ہے کیونکہ پہلے معنی کا ذکر ہے اور مادل یعنی کلمے کی طرف بھی لوٹ سکتی ہے تاکہ مقلوب جھر کے ساتھ موافق پیدا ہو جائے کیونکہ وجہ جھر (لانها إما ان تدل علی معنی لی لفظها) میں هامضیر کلمہ کی طرف لوٹ رہی ہے اور یہ کلمہ کا مرجع لانہ کی ہا ضمیر اور إما ان تدل کی ہی ضمیر سے بھی میں آ رہا ہے۔ بخلاف ایضاً حشر مفصل کے کہ اس میں اسم کی تعریف سے پہلے وجہ جھر کا ذکر نہیں ہے اس لیے صرف معنی کی طرف لوٹایا ہے کلمہ کی طرف نہیں لوٹایا۔

(۴) بما سبق من التحقیق الخ یہ عبارت جواب ہے سوال مقدر کا۔ سوال کا حاصل یہ ہے کہ آپ کی اسم کی تعریف یہ جامِ نہیں ہے اپنے افراد کے لیے۔ کیونکہ یہ صادق نہیں آتی اسماء لازمة الاضافۃ پر یعنی ان اسماء پر جو بہیش مضاف ہوتے ہیں کیونکہ مضاف کا معنی مضاف الیہ کے طالعے بغیر بمحض میں نہیں آتا۔ جیسے قبل، بعد، فوق، تحت یا اسماء لازمة الاضافۃ میں سے ہیں اور ان کا معنی مضاف الیہ طالعے بغیر بمحض میں نہیں آتا جیسے فوق کا معنی ہے اور اور تحت کا معنی ہے نئے اب جب تک ائمہ ساتھ مضاف الیہ ذکر نہ ہو تو ان کا معنی پوری طرح بمحض میں نہیں آ سکتا۔ یعنی میں معلوم نہیں ہوگا کوئی چیز کس سے اور اور کس سے نیچے ہے۔

جواب کا حاصل یہ ہے کہ اسماء لازمة الاضافۃ کے دو معنی ہیں۔ ایک معنی ہے کلی اور ایک معنی ہے جزوی مثلاً فوق ہے۔ اس کا ایک معنی کلی ہے۔ کہ ”شیء ما فوق شی ما“ کر کوئی ہی کسی شے کے اوپر ہو۔ اور فوق کا ایک معنی جزوی ہے جیسے قرآن پاک میں ہے۔ بِدَّ اللَّهِ فُوقَ أَيْدِيهِمْ۔ یہاں فوق کا معنی جزوی ہے کہ اللہ پاک کا ابا تمدن کے ہاتھوں پر ہے۔ یا اس کا جزوی معنی ہے۔

اب ہم کہتے ہیں کہ اسماء لازمة الاضافۃ کی معنی کے اعتبار سے مستقل بالمعنوم ہیں (کسی درست میلے کے ملانے کے حقان نہیں ہیں) اور جزوی معنی کے اعتبار سے یہ غیر مستقل بالمعنوم ہیں (درست میلے کے ملانے کے حقان ہیں)۔ اب ہم نے جو اسماء لازمة الاضافۃ کو اسم کی تعریف میں داخل کیا ہے کلی معنی کے اعتبار سے نہ کہ جزوی معنی کے اعتبار سے لہذا اس کی تعریف جامِ

## ﴿توجة العبارة﴾

وَهُوَ مَدْلُوْلٌ أَيْ كَلْمَةٌ دُلِّيَّةٌ يَرْجِعُ إِلَيْهَا الْمُهْمَأْدُونَ فِي نَفْسِهِ وَ  
الاسم مدل اى الكلمة دلت على معنى كائن في نفسه  
 زَوْجُ الْكَلْمَةِ الْمُرْجِعُ لَهُ مُوْرَدٌ مُوْرَدٌ لَّهُ مُرْجِعٌ لَّهُ

قولہ اسم مدل ای کلمہ دلت۔۔۔ اخ۔۔۔ اسم وہ کلمہ ہے جو دلالت کرے (علی معنی فی نفسہ) ایسے معنے پر جو ثابت ہے کلمے کی ذات میں یا ثابت ہے باعتبار ذات اپنی کے

ای فی نفسِ مدل یعنی الكلمة فتدکر الصمیر شاعر علی لفظ الموصول قال المصروف لا يضاح  
 شرح لغصل آضمیر فی مدل علی معنی فی نفسہ یرجع الی معنی ای مدل علی معنی باعتبارہ  
 فی نفسہ بالنظر الیہ فی نفسہ لا باعتبار امر خارج عنہ کتو کث الدار فی نفسہا حکمها کذ ای  
 ای لا باعتبار امر خارج عنہا ولذلک قیل الحرف مدل علی معنی فی غیرہ ای حال  
 فی غیرہ ای باعتبار متعلقة لا باعتبارہ فی نفسہ استی کلام

قولہ ای فی نفس مدل یعنی الكلمة۔۔۔ اخ۔۔۔ یعنی فی نفسہ کی ہمیز مدل کی طرف لوٹ رہی ہے۔ مدل میں ماء سے مراد کلمہ ہے۔ پھر ضمیر کو ذکر لانا یہ موصول کے لفظ پر بناء کرنے کی وجہ سے ہے مصنف

(ابن حاجب<sup>ؒ</sup>) نے ایضاً شرح مفصل میں کہا ہے کہ ضمیر ما دل علی معنی فی نفسہ میں معنی کی طرف لوٹ رہی ہے۔ (اب عبارت کا مطلب یہ ہو گا اسم وہ کلمہ جو دلالت کرے ایسے معنے پر جو ثابت ہے باعتبار ذات کے اور وہ ثابت ہے اپنی طرف نظر کرنے کے اعتبار سے نہ کہ امر خارج کے اعتبار سے جیسا کہ تیرا قول الدار لفی فسها حکمها کلدا گھر کی باعتبار ذات کے قیمت اتنی ہے تاکہ امر خارج کے اعتبار سے اسی وجہ (فی اعتبار کے معنی میں ہے) سے کہا گیا ہے کہ حرف وہ کلمہ ہے جو دلالت کرے ایسے معنے پر جو حاصل ہو باعتبار غیر کے۔ یعنی حاصل ہو باعتبار متعلق (دوسرا کلمہ) کے نہ باعتبار ذات اپنی کے۔ پوری ہو گئی مصنفوں کی کلام (جو ایضاً شرح مفصل میں تھی)

## و محسولہ ماذکره

بعض عققین حیث قال کما ان في اخراج موجود اقا ناجذاۃ و موجود اقا ناجذبہ  
کذاک في الدین متعقول ہو مذکوٰ قصد المحوظان في ذاته يصلح ان یحکم قدریہ و متعقول ہو  
مذکوٰ تعاوٰۃ الملاحظة غيره فلما يصلح لشيء مسمى قال استاد مصلح اذ الاحظۃ العقل قصد  
والذات کائناً مستقلة بالمحفوظة المحوظان في ذاته

قولہ و محسولہ ماذکره بعض المحققین --- ان --- اور حاصل اس کلام (بحث) کا جس کو مصنف<sup>ؒ</sup> نے ایضاً شرح مفصل میں ذکر کیا ہے وہ ہے جس کو بعض محققین (میر سید شریف<sup>ؒ</sup>) نے ذکر کیا ہے اس لیے کہ انہوں نے کہا ہے کہ جس طرح ایک موجود قائم بالذات ہوتا ہے اور ایک موجود قائم بالغیر ہوتا ہے اس

طرح ذہین میں ایک معقول مدرک (معلوم) قصد الحفاظ بالذات ہوتا ہے وہ معلوم مخصوص علیہ اور مخصوص یہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اور ایک معقول مدرک تبعاً ہوتا ہے۔ اور غیر کا الحفاظ کرنے کے لیے آله ہوتا ہے۔ پس (اس وقت) مخصوص علیہ اور مخصوص یہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ پس ابتداء (بعنی شروع کردن) مثلاً جس وقت اس کا عمل قصد اور بالذات الحفاظ کرنے تو یہ معنی مستقل بالمفهوم اور الحفاظ بالذات ہو گا۔

### ولزیمة تعقل متعلقه اجنب الاداء و تبعاً

من غير حاجه الى ذكره و هو بعد الا عذر مدلوى لفظ الاستدرا فقط فلا حاجه في الدلالة عليه الى ضم كلية اخرى اليه تستدل على متعلقه و هذا بحسب ادleo لعمان لا سقم و الفعل معنى كائنا في نفس الكلمة الدالة عليه و اذا احاطه العقل من حيث سو حالت بين السير والبصرة مثل وجعله الله لتعرف حالها كان معنى غير مستقل بالمفهوم منه ولا يمكن ان يعقل الا ذكر متعلقه بخصوصه ولا ان يدل عليه الا بضم كلية اخرى و الية على متعلقه كونه مفتى به بذاته و مفت

اقوله لزمه تعقل متعلقه اجمالاً و تبعاً ..... انج ..... اور لازم ہے اس ابتداء (ایک) کو متعلق (اما من الا بتداء یعنی وہ چیز جس سے ابتداء ہو مثلاً بصرہ وغیرہ) اجمالاً بغير حاجت طرف ذکر کرنے اس متعلق کے اور یہ ابتداء اس اعتبار سے کہ (باب التعال کی مصدر) صرف لفظ ابتداء کا مدلول ہو اس اعتبار سے کہ اس معنی پر دلالت کرنے میں لفظ ابتداء کی طرف کسی دوسرے کلے کو ملانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تاکہ وہ اس کے متعلق پر دلالت کرے اور یہی مراد ہے نبویوں کے قول ”إِنَّ لِأَسْمَ وَالْفَعْلِ مَعْنَىٰ كَائِنَا فِي نَفْسِ الْكَلْمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ“

(بے شک اس اور فعل کے لیے ایسا معنی ہے جو ثابت ہے اس کلے کی ذات میں جو اس معنے پر دلالت کرنے والا ہے) سے۔ اور جب لحاظ کرے اس ابتداء کو عقل اس حیثیت سے کہ وہ ایک حالت ہے مثلاً سیر اور بصرہ کے درمیان اور اس ابتداء کو آل بنا یا ہے ان دونوں کے احوال (احوال سے مراد سیر کا ابتداء ہونا یعنی سیر کا شروع ہونا اور بصرہ کا ابتداء منہا ہونا یعنی اس سے سیر کا شروع ہونا) کو پہچاننے کے لیے تو یہ معنی غیر مستقل بالعکوم ہو گا اور خاص متعلق کو ذکر کیے بغیر اس معنے کا سمجھنا ممکن نہیں ہے اور نہیں ہے ممکن اس معنے پر دلالت کرنا مگر ایسے درجے کے ملانے کے ساتھ جو اس کے متعلق پر دلالت کرنے والا ہے۔

آن لفظ الابتداء مصنوع المعنى کلتی ولغطته من موصوعة لكل واحد من جزئياته  
المحضوته التعلقية من حيث اینما الحالات المتعلقة بها وآلات تعرف احوالها  
وذلك المعنى الكلي ولكن ان يعقل قصد او يراد حظ في عدد ذاته فيستقل بالمفهومية  
ويصلح ان يكون حكماً على درجه وآلات الحبريات فلا تستقل بالمفهومية ولا تصلح  
ان يكون حكماً عليه وبها اذ لا يدق كل واحد منها ان يكون مخوناً قصداً  
لما كان ان يعتبر النسبة بينه وبين غيره فهل تلك الحبريات تعقل  
الابد كـ متعلقة بما تكون آلات الملاحظة احوالها و هذا هو المراد بقولهم ان  
الحرف كـ كلية تدل على معنى في غيرها

قوله والحاصل ان لفظ الابتداء ... ایسے اور حاصل یہ ہے کہ لفظ ابتداء موضوع (وضع کیا ہوا) ہے

معنی کلی کے لیے اور لفظ من موضوع ہے جو جزئیات مخصوصہ میں سے ہیں جو بھی گئی ہیں اس اعتبار سے کہ وہ حالات ہیں اپنے متعلقات کے لیے اور آلات ہیں ان متعلقات کے احوال کو پہچاننے کے لیے۔ اور یہ معنی کلی ممکن ہے اس کو قصداً سمجھنا اور مخوذ بالذات ہونا پس یہ مستقل بالمفهوم ہو گا اور حکوم علیہ اور حکوم پر بننے کی صلاحیت رکھے گا اور بہر حال وہ جزئیات (مخصوصہ) میں یہ مستقل بالمفهوم نہیں ہیں اور نہ مخکوم علیہ اور حکوم پر بننے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ اس لیے کہ حکوم علیہ اور حکوم پر میں سے ہر ایک کے لیے ضروری ہے کہ وہ مخوذ قصداً ہوتا کہ ممکن ہو نسبت کا اعتبار کرنا حکوم علیہ اور حکوم پر میں سے ہر ایک کے درمیان اور اس کے غیر کے درمیان۔ بلکہ یہ جزئیات (مخصوصہ) نہیں بھی جاتیں مگر اپنے متعلقات کے ذکر کرنے کے ساتھ تاکہ ہو جائیں یہ (جزئیات مخصوصہ) آلات اور ذریعہ اپنے متعلقات کے احوال کا لحاظ کرنے کے لیے بھی مراد ہے خوبیوں کے قول "إِنَّ الْحُرْفَ  
كَلْمَةٌ قَدَّلَ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا" (بے شک حرف ایسا کلمہ ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو باعتبار غیر کے ماضی ہو)۔

وَأَذْعَرْفُتُ بِذِلِّيْتِيْتُ أَنَّ الْمَرْدَ كَيْنَيْتُهُ لِمَعْنَى  
فِي نَفْسِيْتِيْتُهُ بِالْمَفْهُوْمِيْتِ وَكَيْنَيْتُهُ لِمَعْنَى فِي لَغْزِ الْحَلْكَةِ وَلَا إِلَيْهَا مُلْكِيْتُهُ فِيْ غَيْرِ حَاجَتِيْتُهُ  
كَلْمَةٌ رَخْزِيْتُهُ إِلَيْهَا لِاستَقْلَالِهِ بِالْمَفْهُوْمِيْتِ فَرَجَعَ كَيْنَيْتُهُ لِمَعْنَى فِي نَفْسِهِ وَكَيْنَيْتُهُ فِيْ نَفْسِ الْحَلْكَةِ  
الْدَّالَّةِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ اَمْرَرَ وَهُوَ لِاستَقْلَالِهِ بِالْمَفْهُوْمِيْتِ

قولہ و اذا عرفت هذا علمت --- اغ --- اور جب آپ نے یہ بات (بعض معانی مخوذ بالذات ہوتے ہیں) پہچان لی تو اب آپ یہ بات جان لیں کہ مراد کیونہ المعنی فی نفسہ (ہو امعنی کا باعتبار

ذات اپنی کے، فی نفسہ کی وضیر معنی کی طرف لوٹ رہی ہے) سے اس معنے کا مستقل بالمفهوم ہونا ہے (معنے کے مستقل بالمفهوم ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ معنی اپنے تعقل اور اپنی فہم اور سمجھنے میں کسی دوسرے مفہوم اور معنے کے ملائے کاحتاج نہ ہو جیسے "رجل" کا معنی "مرد" یہ مستقل بالمفهوم ہے کیونکہ ہم اس معنے کے سمجھنے میں اس کیسا تحد کسی اور مفہوم اور معنے (خلاصہ سمجھنا، کفر اہونا وغیرہ) کے ملائے کاحتاج نہیں ہیں)۔ اور مراد کیونو نہ المعنی فی نفس الكلمة (ہونا معنے کا کلمے کی ذات میں) سے کلمے کا مستقل فی الدلالت ہونا ہے یعنی کلمہ کی دلالت اپنے معنے پر دوسرے کلمے کے ملائے بغیر ہو۔ کیونکہ اس کلمے کا معنی مستقل بالمفهوم ہے (جب معنی مستقل بالمفهوم اپنے فہم اور سمجھنے کے اندر کسی دوسرے معنی کاحتاج نہیں ہے تو جس کلمے سے یہ معنی سمجھ میں آ رہا ہے تو وہ کلمہ بھی اس معنی پر دلالت کرنے میں کسی دوسرے کلمے کے ملائے کاحتاج نہیں ہے۔)۔ الغرض فی نفسہ کی وضیر کو معنی کی طرف راجح کریں یا مادل کی طرف راجح کریں جو کلمے سے عبارت ہے دونوں کی غرض ایک ہی ہے وہ یہ کہ معنے کا مستقل بالمفهوم ہونا۔

### ففي هذا الكتاب الضمير المجرد في نفسه

يُشَكُّلُ أَنْ يَرِجِعَ إِلَى مَا الْمُوْصُولَةُ الَّتِي هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الْكَلْمَةِ وَتَرَاهُ مُواْلِظًا هَرَبَ لِيَكُونَ عَلَى طَبِقِ مَا سَبَقَ فِي وِجْهِ الْحَصْرِ مِنْ كِيْنُونَةِ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ الْكَلْمَةِ وَكَيْمَلُ أَنْ يَرِجِعَ إِلَى الْمَعْنَى وَلَذَا ذَكَرَ الْضَّمِيرَ تَبَيَّنَاهُ عَلَى صَحَّةِ ارْادَةِ كُلِّ الْمُعْتَدِلِينَ وَلَكِنْ عِبَارَةُ الْمُعْصَلِ ظَاهِرَةٌ فِي الْمَعْنَى الْأَخِيرِ وَهُوَ رَجَعٌ الْضَّمِيرُ إِلَى الْمَعْنَى لِعَدْمِ مُسْبِقِيَّتِهِ بِإِيمَانِهِ عَلَى عَهْدِ بَارِكَةِ كِيْنُونَةِ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ الْكَلْمَةِ وَلَمْ يَأْزِمْ الْمَصْنُوفَ رَحْمَةً لِشَدَّدِهِ إِذَا كَبَرَ بِرَجْوِهِ إِلَى الْمَعْنَى وَالْمُسْبِقِيَّةِ تَبَيَّنَتْ بِإِيمَانِهِ

قولہ ففى هذا الكتاب الضمير المجرد۔۔۔ اخ۔۔۔ پس اس کتاب (کافیہ) میں فی نفسہ کی وضیر مجرور ما موصولہ کی طرف لوٹنے کا احتمال رکھتی ہے جو کلمے سے عبارت ہے اور یہ ما موصولہ کی طرف ضمیر کو لوٹنے

وَالَا احْتَالْ ظَاهِرْ هُبَّ (كَيْوُن؟) تَا كَ ما مَوْصُولَهُ كِي طَرْفْ فَمِيرْ كُو لُوْثَانَا (علَى طَبْقِ ما) اس فَمِيرْ كِي لُوْثَانَهُ كِي طَرْفْ مَطَابِقْ هُوْجَائِيَّ جَوْجِهَ حَصَرْ مِنْ گَذَرْ چَكِّيَّ هُبَّ—اوْرَوْهُ فَمِيرْ كِلَّهُ كِي طَرْفْ لُوْثَ رَهِيَّ هُبَّ—اوْرَكَلَّهُ كِي طَرْفْ فَمِيرْ لُوْثَانَهُ كِي بَعْدِ عَبَارَتِ يُوْلَى بَنْ جَائِيَّ گِي كِينْوَنَهُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ الْكَلْمَةِ (هُوْنَمَعْنَى كَلَّهُ كِي ذاتِ مِنْ)—اوْرَهُ فِي نَفْسِهِ كِي فَمِيرْ بَحْرَوْهُ مَعْنَى كِي طَرْفْ بَهِيَّ لُوْثَنَهُ كَاحْتَالْ رَهَّكِتِيَّ هُبَّ—(كَيْوُكَهُ ما قَبْلَ مَعْنَى كِي ذَكْرِ هُبَّ—اَسِي وَجَهِ سَمْدَرْ كِي لَرَأِيَّا هُبَّ فَمِيرْ كِوْ وَاسْطَهُ تَبَهِّيَّ كَرَنَهُ اوْ پَرْصَحْ هُونَهُ اَرَادَهُ كَرَنَهُ اَنْ دُوْنَوْهُ مَعْنَوْنَ كَا—لِيْكِنْ مَفْصِلُ كِي عَبَارَتْ ظَاهِرْ هُبَّ آخِرِيَّ مَعْنَى مِنْ اوْرَوْهُ فَمِيرْ كُو لُوْثَانَا هُبَّ مَعْنَى كِي طَرْفْ بِعْدَهُ مَسْبُوقْ (پَلَّهُ) هُونَهُ مَفْصِلُ كِي عَبَارَتْ كَي اَسِي چَيْزَهُ كَي سَاتِهِ جَوْدَالَاتْ كَرَنَهُ كِينْوَنَهُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ الْكَلْمَةِ (هُوْنَمَعْنَى كَلَّهُ كِي ذاتِ مِنْ) كَي اَفْتَارَ كَرَنَهُ پَرْ اَسِي وَجَهِ سَمْفُونَهُ نَهُ وَهَالِ اِيْضَاحِ شَرْحِ مَفْصِلِ مِنْ يَقِينِ كَرَلَيَّا هُبَّ فَمِيرْ كِي لُوْثَنَهُ كَامَعْنَى كِي طَرْفْ—

وَبِمَا سَبَقْ مِنْ التَّعْقِيقِ ظَهَرَ إِنَّ لِحَتِّيلَ حَدَّ الْأَسْمَمْ جَمِيعًا وَلَا حَدَّ الْحُرْفِ مُتَعَاقِبًا بِالْإِسْمَاءِ الْلَّازِمَةِ  
الْأَصْنَافِ مِثْلُ ذَوِ الْفُوقِ وَجَهِيَّ وَقَدَّامِ وَخَلْقِيَّ إِلَى خَيْرِ ذَلِكَ لَأَنْ مَعَانِيهَا  
مَفْهُومَاتٌ كَلِيَّةٌ مُسْتَقْلَةٌ بِالْمَعْنُومَيْتِ مُخْوَلَةٌ كَيْ فِي حَدِّ ذَاهِبَاهُ إِلَيْهَا تَعْقِلَ مَتَعْلِقاً هَاهَا  
أَجْمَالُهُ وَتَبَعَّدُ مِنْ غَيْرِ حَاجِيَّ إِلَيْ ذَكْرِهِ لَا لَكَنْ لِمَا جَرَتِ الْعَادَةِ يَاسْتَعْمَلُهُمَا فِي مَفْهُومِ يَاهِهَا  
مَدَنِيَّةِ إِلَيْ مَسْتَعْلِقاً بِمَخْصُوصَتِهِ لَا لَهَا الْغَرْصُ مِنْ وَضْعِهِ الْأَزْمَمْ ذَكْرُهُ فِي الْفَهْرِسِ الْخَصْصِيَّا  
لَا لَهُلِ فَمِمْ حَدَّ الْمَعْنَى فِي دَالَّهُ عَلَى مَعَانِيهِ مَسْتَرِّهِ فِي حَدِّ ذَاهِبَاهُ إِلَيْهَا غَيْرَهُ فِي دَاخِلَتِهِ فِي  
حَدَّ الْأَسْمَمِ لِفِي الْحُرْفِ

قوله وبما سبق من التحقيق---ان---او ما قبل تحقيق سے ظاہر ہو گئی یہ بات کہ نہیں خلل ناک ہو گی

یعنی نہیں نقصان پہنچ کا اسم کی تعریف کو جامع ہونے کے اعتبار سے۔ (تعریف جامع وہ ہوتی ہے جو معرف کے قام افراد کو شامل ہو۔) اور حرف کی تعریف کو مانع ہونے کے اعتبار سے۔ (تعریف مانع وہ ہوتی ہے جو غیر معرف کو معرف میں داخل ہونے سے منع کر دے۔) اسماء لازمة الاضافة کے ساتھ جیسے ذو، فوق، تحت، قدام، خلف وغیرہ۔ اس لیے ان کے معانی مفہومات کلیہ مستقل بالمنہوم ہیں۔ لحوظہ ہیں باعتبار ذات اپنی کے۔ لازم ہے ان کے متعلقات کا سمجھنا اجمالاً اور تبعاً بغیر حاجت طرف ذکر کرنے ان متعلقات کے۔ لیکن جب کہ جاری ہوئی ہے ان نحویوں کی عادت ان کو مفہومات کلیہ میں استعمال کرنے کے اس حال میں کہ یہ مدافع ہوں متعلقات مخصوصہ کی طرف (یعنی زید، عمرہ، بکر کی طرف مدافع ہوں) کیونکہ سبھی (متعلقات مخصوصہ کی طرف مدافع کرنا) غرض ہے ان کی وضع سے۔ تو لازم ہے ان متعلقات کا ذکر کرنا ان خصوصیات کو سمجھنے کے لیے۔ نہ یہ کہ اصل معنی کو سمجھنے کے لیے (اصل معنی تو ان کا سمجھ میں آ جاتا ہے یہاں خاص مدافع الیہ کو پہنچانے کے لیے ان کو مدافع کرتے ہیں۔) پس یہ دلالت کرنے والے ہیں۔ اپنے معانی پر دراں حال کردہ معانی معتبر ہیں باعتبار ذات اپنی کے نہ باعتبار غیر کے جس یہ داخل ہیں اس کی تعریف میں نہ کہ حرف کی تعریف میں۔

## ﴿دورة حل عبارت﴾

اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے جامعہ مدینیہ جدید میں دورہ حل عبارت کا آغاز شعبان المظہم کے میئنے میں وفاق المدارس کے امتحانات کے فوراً بعد ہوتا ہے لیکن اگر امتحانات جمعرات کو ختم ہوں تو ہفتہ کے دن سے دورے کا آغاز ہوتا ہے اور یہ سلسلہ ۲۸ شعبان المظہم تک جاری رہتا ہے اس دورے میں شرکت کے خواہش مند طلباء سے گذارش ہے کہ وہ اول دن سے تھی دورے میں شرکت کی کوشش فرمائیں کیونکہ اس مختصر دورے کے اندر ہر اگلے سبق کا پچھلے سبق سے ربط ہوتا ہے لہذا دورے میں ابتداء ہی سے شرکت تمام اسپاٹ کے درمیان باہمی ربط اور تعلق برقرار رکھنے کا ذریعہ بنے گی۔

ابتدائی اساتذہ کرام کے ساتھ صرف خجو اور دیگر ابتدائی کتب کی تعلیم کے طریقہ کار کے پارے میں نماکرہ، مشورہ اور بحکر اور رمضان کے پہلے عشرے میں جامعہ محمدیہ میں ہوا کرے گا (انشاء اللہ) اور اگر کسی استاذ محترم کے پاس پہلے عشرے میں فرصت نہیں ہے تو وہ خط کے ذریعے اطلاع فرمادیں ان شاء اللہ تعالیٰ ان کے لیے نماکرے کا علیحدہ وقت مقرر کر دیا جائے گا۔

**جامعہ محمدیہ**

لیک روڈ نمبر ۷۷، چوبر جی، لاہور  
(۰۳۲) ۷۲۳۷۳۵۰  
(۰۳۰۰) ۳۵۰۵۲۹۲

**جامعہ مدینیہ جدید**

محمد آباد، بیہ شاپ رائے ونڈ روڈ لاہور  
(۰۳۲) ۵۳۳۰۳۱۱  
(۰۳۰۰) ۳۵۰۵۲۹۲

## ﴿ادارے کی دیگر کتب﴾

☆ الصرف الكامل

تالیف: حضرت مولانا قاضی عزیز اللہ قدس سرہ  
صرف کی ایک مکمل کتاب جس میں صرف کے اہم قوانین اور ابواب بڑی تفصیل اور آسان انداز میں جمع کئے گئے ہیں۔

☆ الترکیب الكامل (شرح مادہ عامل)

شرح مادہ عامل کی نوع اول کی ایک بہترین شرح جس میں نوع اول کی ترکیب بمحض فوائد صحنہ ہرے اسن انداز سے بیان کی گئی ہے۔

☆ الترکیب الكامل (نظم مادہ عامل)

خوبیر کے آخر میں وی گئی لظم مادہ عامل کی ایک اعلیٰ شرح جس میں نحو کے کئی سائل کا حل بیان کیا گیا ہے۔

☆ العلامات الخویجی

علم نحو کی ایک بالکل نئی اور انوکھی طرز پر لکھی گئی کتاب جس میں مرتب ترکیب کو علامات کے ذریعہ آسان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

☆ الصرف العزیز

(لاہور)  
علم صرف کی ایک بالکل نئی اور انوکھی طرز پر لکھی گئی کتاب جس میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ طلباء کا وقت کم سے کم گئے اور فائدہ زدہ سے زیادہ ہو۔

☆ توضیح النحو باجراء قواعد النحو

تالیف: مولانا محمد حسن صاحب (استاذ جامد محمد یوسف برلنی لاہور)

نحو کے اجراء، ترکیب مفہیم، فوائد متفرقہ اور شرح مادہ عامل کی نوع اول کی ترکیب بمحض حروف جارہ کے معنی اور مختصر تشریف پر مشتمل مدرسین کے لئے خاص تحریک

☆ الشرح المقبول لسهیل درس العاصل والمحصول تالیف: مولانا محمد حسن صاحب (استاذ جامد محمد یوسف برلنی لاہور)

شرط جسمی کی مشہور بحث الیصال والمحصول کی آسان ترین و جامع شرح جس میں اس بحث کو بہت ہی آسان طریقہ سے حل کیا گیا ہے۔

ادارة محمدیہ

فون : (۰۳۲) ۷۴۳۷۳۵۰  
(۰۳۰۰) ۳۵۰۵۹۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحُكْمُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ



اللَّهُمَّ  
بِارْكْ عَلَيْهِ وَعَلَى الْمَرْسَلِ  
وَلَا تُحْمِلْ إِلَيْهِ وَلَا إِلَيْنَا

كَمَا صَبَّيْتَ عَلَيْهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَى آلِ بَرِّهِيمَ

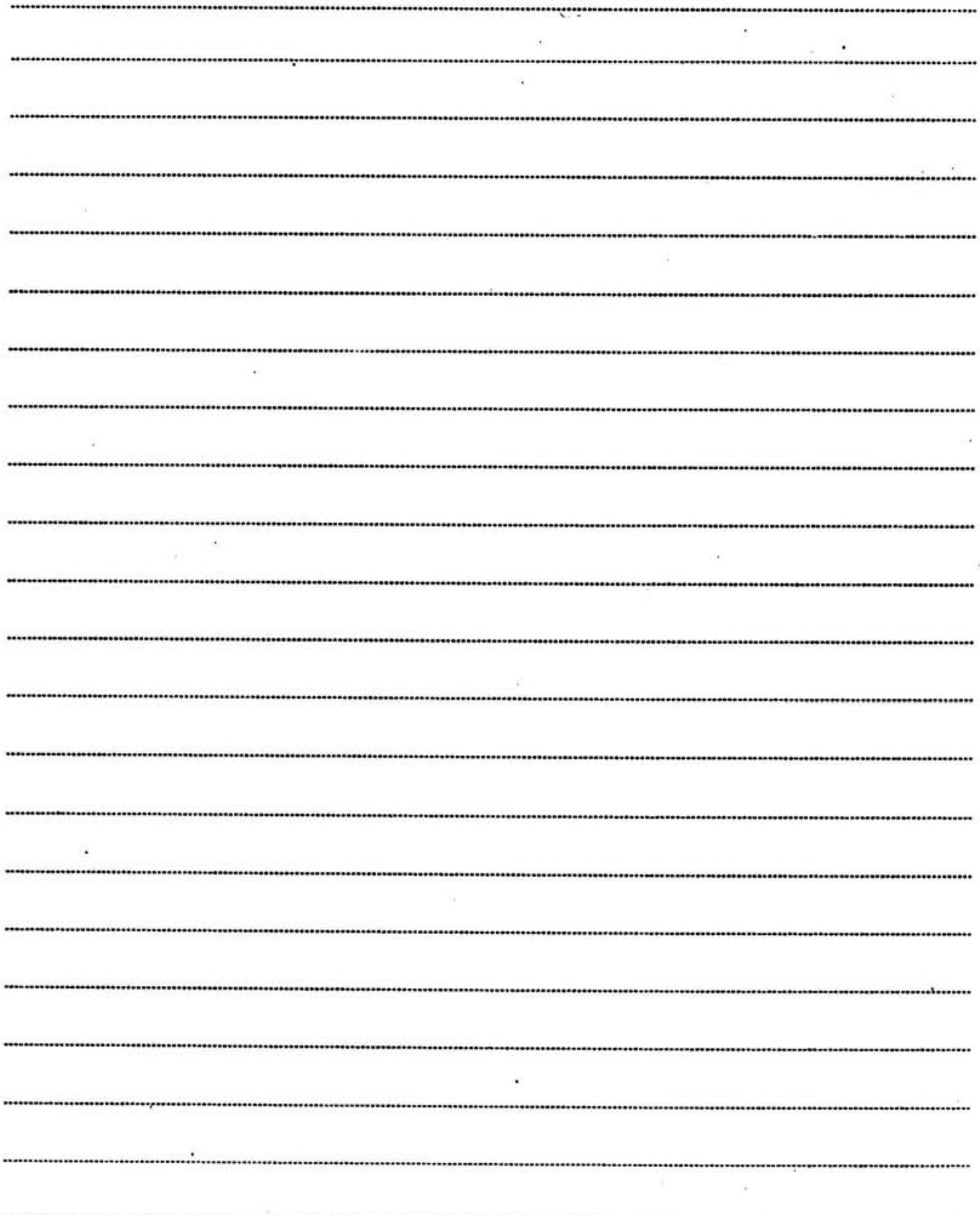
إِنَّكَ مُنْذِنٌ كَمِيلًا

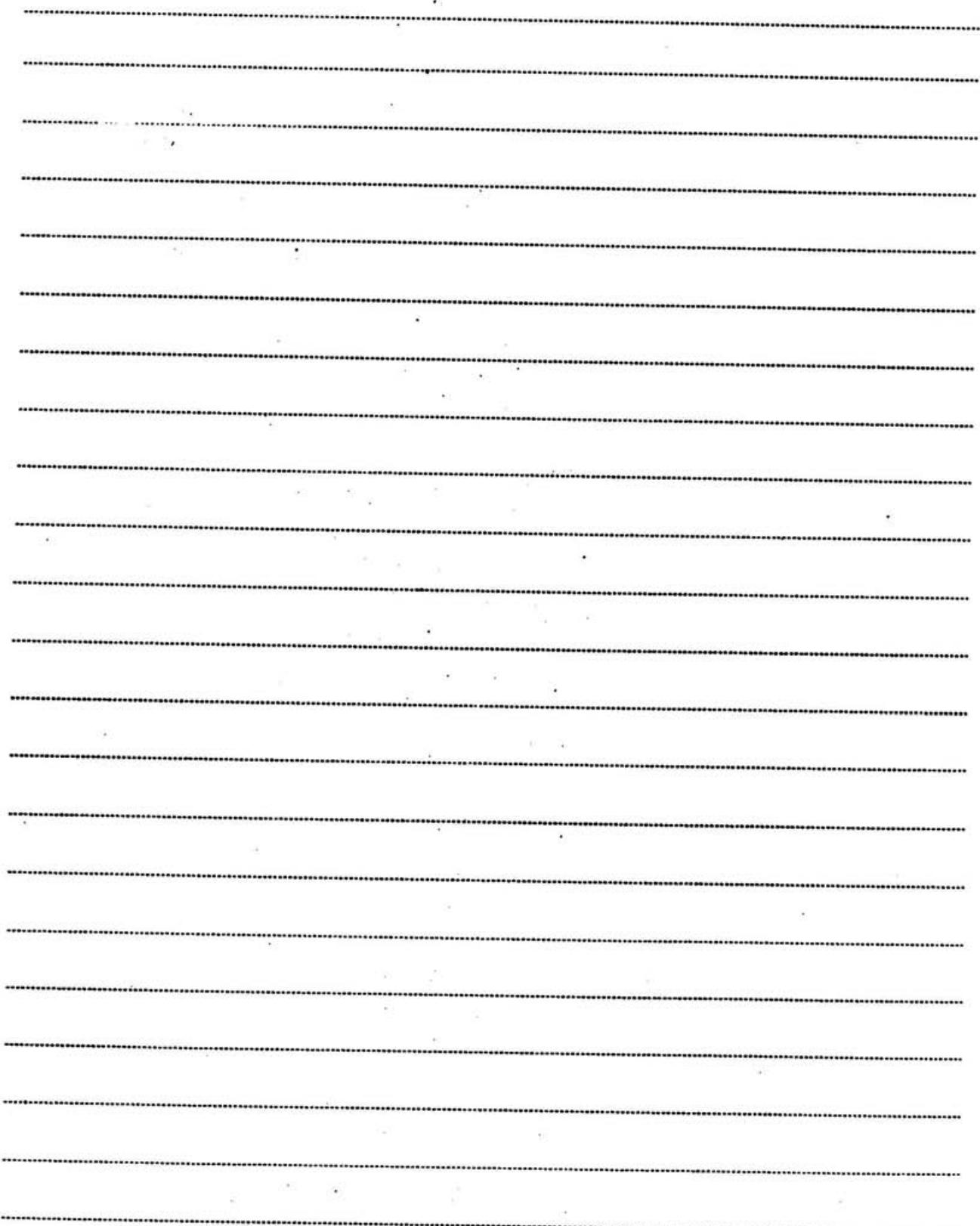
اللَّهُمَّ  
بِارْكْ عَلَيْهِ وَعَلَى الْمَرْسَلِ  
وَلَا تُحْمِلْ إِلَيْهِ وَلَا إِلَيْنَا

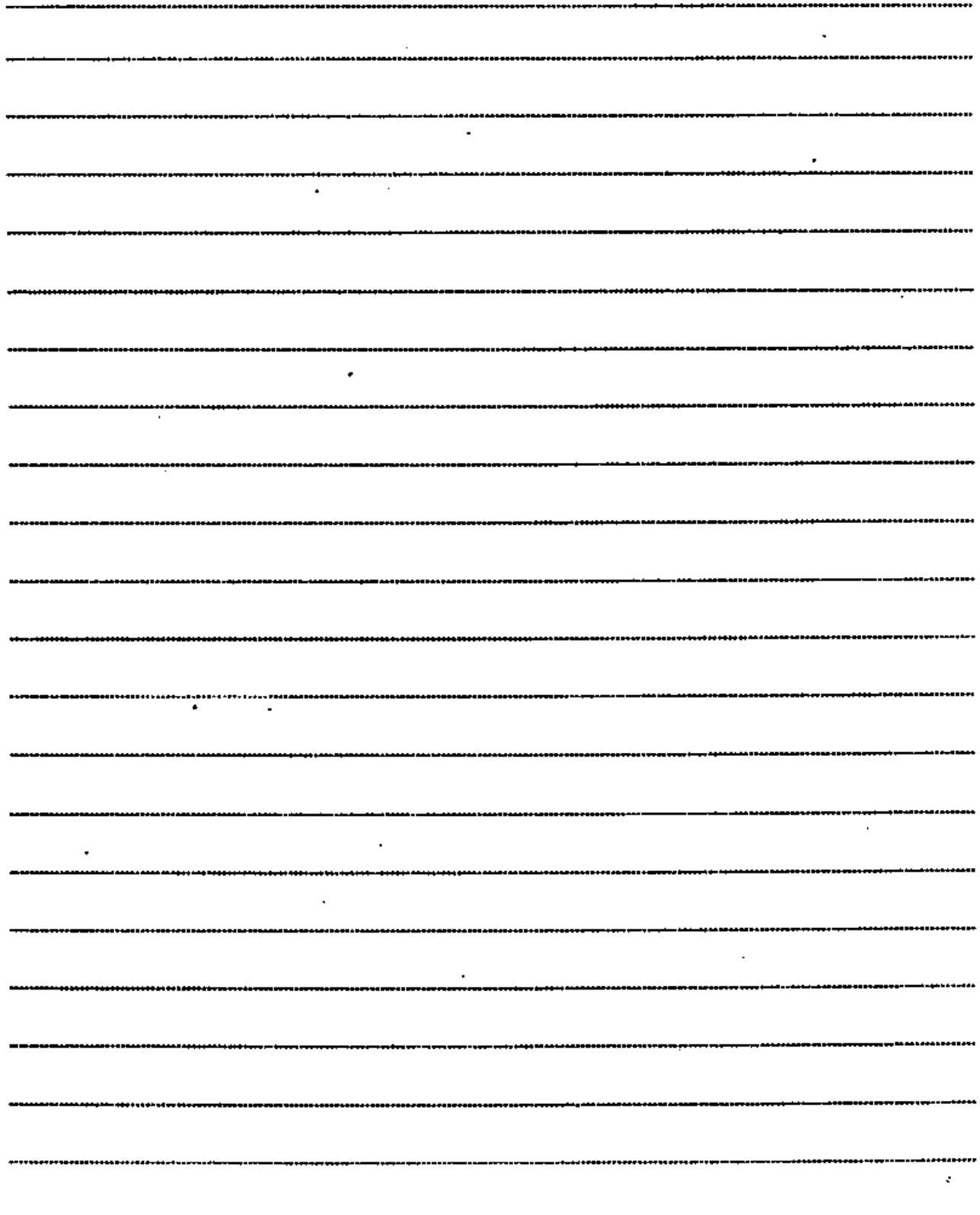
كَمَا بَارَكْتَ إِبْرَاهِيمَ عَلَى آلِ بَرِّهِيمَ

إِنَّكَ مُنْذِنٌ كَمِيلًا

## پادداشت









# ادارہ ملٹری سسیکچ

## lahore ○ پاکستان